

NUEVO MODELO DE PROGRAMA A REGIR A PARTIR  
DEL 1ER. CUATRIMESTRE DE 1994

FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS Y NATURALES  
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

1. DEPARTAMENTO/INSTITUTO DE **MATEMATICA**
2. CARRERA de: a) Licenciatura en **Matemática**  
Orientación **Pura y Aplicada**  
b) Doctorado y/o Post-grado en  
c) Profesorado en **Matemática**  
d) Cursos Técnicos en Meteorología  
e) Cursos de Idiomas
3. 1er. Cuatrimestre/2do. Cuatrimestre **2do. Cuat.** Año **2002**
4. N° DE CODIGO DE CARRERA **03-12**
5. MATERIA **HISTORIA DEL ANALISIS ARMONICO Y  
SUS GENERALIZACIONES**
6. N° DE CODIGO
7. PUNTAJE PROPUESTO (en caso de tratarse de materias optativas para la  
Licenciatura o de Doctorado y/o Post-Grado) **4 ptos.**
8. PLAN DE ESTUDIOS Año **1982**
9. CARACTER DE LA MATERIA (Obligatoria u optativa) **Optativa**
10. DURACION (anual, cuatrimestral, bimestral u otra) **Cuatrimestral**
11. HORAS DE CLASES SEMANALES
 

a) Teóricas	<b>4</b>	hs.	d) Seminarios	hs.
b) Problemas		hs.	e) Teórico-Problemas	hs.
c) Laboratorio		hs.	f) Teórico-Práctico	hs.
g) Totales horas			<b>5</b>	

12. CARGA HORARIA TOTAL **64 horas**  
FORMA DE EVALUACION **Examen final**
13. ASIGNATURAS CORRELATIVAS **Análisis Real (Pura) - Medida y Probabilidad (Aplicada)**
14. PROGRAMA ANALITICO (Adjuntarlo) **Se adjunta**
15. BIBLIOGRAFIA (indicar título del libro, autor, editorial y año de publicación; adjuntar luego del programa)

Fecha **2do. Cuat. 2002**

Firma del Profesor

Aclaración de firma

**Dr. Ricardo DURAN**

Firma del Director

Dr. JORGE ZILBER  
DIRECTOR ADJUNTO  
DEPTO. DE MATEMATICA

Sello aclaratorio

Nota: Para la validez de la información presentada se solicita que todas las páginas estén inicialadas y firmadas al final por el Sr. Director del Departamento/Instituto/Carrera o Responsable debidamente selladas y fechadas.

Otra: Se recuerda que los objetivos y los contenidos mínimos están incluidos en el Plan de Estudios respectivo y sólo son modificables por Resolución del Consejo Superior de la Universidad de Buenos Aires.

## HISTORIA DEL ANALISIS ARMONICO Y SUS GENERALIZACIONES

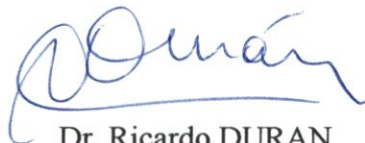
1. La Física-Matemática antes de 1807.
2. Origen de los desarrollos en series de Fourier. Análisis de los distintos tipos de convergencias y algunas consecuencias de este problema.
3. La integral de Fourier y sus aplicaciones. Los teoremas Tauberianos de Wiener. El teorema de Littlewood y el Teorema de los números primos.
4. Ideas similares en otros campos: El método de las funciones generadoras en teoría de probabilidades y los caracteres en teoría de números.
5. El surgimiento del concepto de grupo.
6. La expansión en caracteres en un grupo conmutativo.
7. Análisis Armónico en grupos no conmutativos. Representación de grupos.

### BIBLIOGRAFIA

1. Gross, K. I. *On the evolution of noncommutative harmonic analysis*, Amer. math. Monthly 85 (1978), 525-548
2. Krantz, S.G. *A Panorama of Harmonic Analysis*, The Mathematical Association of America, 1999.
3. Mackey, G. W. *The Scope and History of Commutative and Noncommutative Harmonic Analysis*, History of Mathematics, Vol. 5, AMS, 1992.

2do. Cuatrimestre 2002

Firma del Profesor:



Aclaración de firma:

Dr. Ricardo DURAN



Dr. JORGE ZILBER  
DIRECTOR ADJUNTO  
DEPTO. DE MATEMATICA