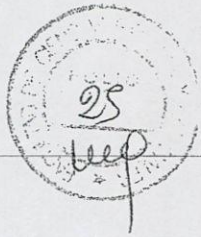


12



481.762



Universidad de Buenos Aires
Facultad de Ciencias Exactas y Naturales

Planilla a completar para presentación de Cursos de Posgrado

1.- DEPARTAMENTO de COMPUTACIÓN

2.- NOMBRE DEL CURSO: **Introducción al Procesamiento Digital de Imágenes**

3.- DOCENTES:

RESPONSABLE/S: **Julio Jacobo**
COLABORADORES:
AUXILIARES: **JTP María Elena Buemi.**

4.- CARRERA de DOCTORADO

5.- AÑO: **2011**

CUATRIMESTRE/S: **Segundo**

6.- PUNTAJE PROPUESTO PARA CARRERA DE DOCTORADO: **4 puntos**

7.- DURACIÓN (anual, cuatrimestral, bimestral u otra): **Cuatrimstral**

8.- CARGA HORARIA SEMANAL:

Teóricas: **3 horas**
Problemas:
Laboratorio: **3 horas**
Seminarios:
Teórico – Práctico:
Salida a Campo:

9.- CARGA HORARIA TOTAL: **96 horas**

10.- FORMA DE EVALUACIÓN: **1 parcial y 1 trabajo final con exposición oral**

11.- PROGRAMA ANALÍTICO:

Señales y Sistemas LSI Discretos
Transformadas de Fourier
Muestreo, Aliasing y Reconstrucción



Realce
Restauración
Análisis de la Imagen
Transformadas Unitarias en Imágenes

12.- BIBLIOGRAFÍA

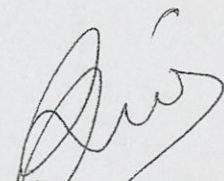
"Fundamentals of Digital Image Processing", Anil K.Jain, Prentice Hall.

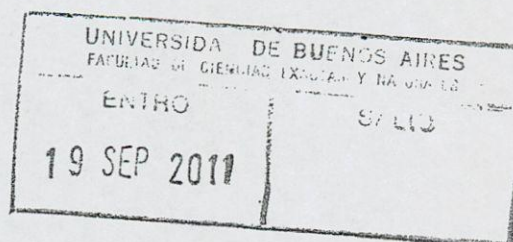
"Digital Signal Processing", Richard A.Roberts & Clifford T.Mullis, Addison-Wesley Series in Electrical Engineering.

"Two Dimensional Signal and Image Processing", Jae S.Lim, Prentice Hall Signal Processing series.

"Digital Image Processing", Rafael C.González & Richard E.Woods, Addison-Wesley.

Apuntes de la materia:


Dr. Alejandro N. Rico
Departamento de Computación
FCEyN UBA



REGISTRADO