

PROGRAMA DEL CURSO DE
TECNICAS EN HISTOLOGIA VEGETAL.

A. GENERALIDADES:

Elementos personales y de laboratorio necesarios.
Fijadores, reactivos, colorantes, medios de montaje.
Colorantes y reactivos especiales.

B. PRACTICAS:

1. El microscopio y su uso. Fijación del material y su registro.
2. Observación de paredes celulares, almidón y cristales; uso de la Luz Polarizada.
3. Observación de célula viva, coloraciones vitales.
4. Cortes a mano libre, con una hoja de afeitar, de tallos, hojas, algas y hongos.
5. Coloraciones simples: Safranina, Hematoxilina, Violeta de Cresil, montaje en gelatina glicerizada.
6. Métodos de preparación de la epidermis de Dicotiledoneas y de Gramineas, coloración y montaje.
7. Uso del micrótopo de deslizamiento. Cortes de madera. Cuidado de las cuchillas, asentamiento y tipos.
8. Reacción de Floroglucina. Coloración doble: Safranina-Fast-green, Violeta de Cresil, Montaje en Balsamo de Canada.
9. Método de diafanizado. Uso del equipo de Fase.
10. Inclusión en parafina. Uso del micrótopo de Minot, montaje de cortes seriados. Coloración doble de floema.
11. Uso del micrótopo de congelación.
12. Técnicas para el uso de M.E.B. y M.E.T. Fotomicrografía, mediciones y uso de Cámara clara. Bibliografía.

Am