



Resolución Consejo Directivo

Número: RESCD-2023-1043-E-UBA-DCT#FCEN

CIUDAD DE BUENOS AIRES

Miércoles 31 de Mayo de 2023

Referencia: EX-2023-02676063- -UBA-DMESA#FCEN - POSTGRADO - Sesión
22/05/2023

VISTO:

La nota presentada por la Subcomisión Asesora de Doctorado de Didáctica, Filosofía e Historia de las Ciencias, la Secretaría Académica de la FCEN, Biblioteca Central Dr. Luis F. Leloir y el Departamento de Idiomas, mediante la cual eleva la información del curso de posgrado **Producir, Comunicar y Evaluar Textos Científicos: Teoría y Práctica de la Escritura de Papers** para el año 2023,

CONSIDERANDO:

lo actuado por la Comisión de Doctorado,

lo actuado por este Cuerpo en la sesión realizada el día 22 de mayo de 2023,

en uso de las atribuciones que le confiere el Artículo 113º del Estatuto Universitario,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD

DE CIENCIAS EXACTAS Y NATURALES

R E S U E L V E:

ARTÍCULO 1º: Aprobar el nuevo curso de posgrado **Producir, Comunicar y Evaluar Textos Científicos: Teoría y Práctica de la Escritura de Papers** de 64 horas de duración, que será dictado por el Dr. Agustín Adúriz Bravo, la Prof. Ana Sanllorenti, el Mg Martín Williman y la Lic. Carolina Curatolo con la colaboración de la Lic. Virginia Teppa Pannia y las Prof. Patricia Negro y Mercedes Rego Perlas.

ARTÍCULO 2º: Aprobar el programa del curso de posgrado **Producir, Comunicar y Evaluar Textos Científicos: Teoría y Práctica de la Escritura de Papers** que como anexo forma parte de la presente Resolución, para su dictado en el segundo cuatrimestre de 2023.

ARTÍCULO 3º: Aprobar un puntaje máximo de tres (3) puntos para la Carrera del Doctorado.

ARTÍCULO 4º: Establecer que el presente curso no será arancelado (**CATEGORÍA 1**).

ARTÍCULO 5º: Disponer que, de no mediar modificaciones en el programa, la carga horaria y el arancel, el presente Curso de Posgrado tendrá una vigencia de cinco (5) años a partir de la fecha de la presente Resolución.

ARTÍCULO 6º: Comuníquese a todos los Departamentos Docentes, a la Dirección de Estudiantes y Graduados, a la Biblioteca de la FCEyN y a la Secretaría de Posgrado con copia del programa incluida. Cumplido, pase a CEFIEC#FCEN y resérvese.

ANEXO

PROGRAMA

Justificación del curso

La investigación científica como actividad humana se materializa finalmente en lo que se denomina la literatura científica. Los hallazgos de científicas y científicos se someten a la revisión y aprobación o refutación dentro de las comunidades científicas y se publican como documentos de diversos formatos que pasan a integrar el corpus de literatura de cada especialidad. Es así que la escritura, la comunicación y la publicación de conocimiento son parte esencial de la producción científica y constituyen además la fuente del reconocimiento de autoría, su registro acumulativo, la accesibilidad al nuevo conocimiento y el punto de partida para más investigaciones y nueva generación de conocimiento¹. Producir, comunicar, publicar, gestionar y evaluar textos científicos supone no solo dominar saberes técnico-lingüísticos y bibliotecológicos, sino también pensar en clave epistemológica e histórica el rol del lenguaje en la ciencia y desarrollar una mirada crítica sobre las condiciones sociales, económicas, políticas e institucionales en las que estos procesos se despliegan. En este curso nos proponemos reflexionar sobre este entramado de miradas en procura de fortalecer en las y los participantes tanto el desarrollo de habilidades técnicas, conocimientos académicos y capacidades de reflexión como su inserción consciente y comprometida en los circuitos de producción científica.

La comunicación de la ciencia en la actualidad configura una trama de intereses y tensiones que hacen insoslayable la indagación sobre los procesos económicos y políticos de la oligopolización de las grandes editoriales científicas comerciales y su impacto en los precios de las suscripciones y en el rol que adquirieron sobre la determinación del prestigio científico. También es necesario el conocimiento sobre las causas y características del movimiento reactivo que emergió desde la comunidad científica internacional y que tomó el nombre de “Acceso Abierto al Conocimiento Científico” (Open Access). El Acceso Abierto y, más adelante, la Ciencia Abierta se consolidan en Argentina a través de políticas públicas que el MINCYT viene aplicando desde hace más de una década.

Los textos científicos están regulados por legislación nacional e internacional sobre propiedad intelectual. Estas normativas afectan los procesos de producción de conocimiento, de comunicación y publicación, y de utilización de la literatura científica. En su doble rol de lectores y autores, investigadoras e investigadores deberían conocer estas regulaciones, como también los conflictos que existen entre el derecho de acceso a la información y los crecientes dispositivos de protección a la propiedad intelectual en el entorno digital, así como propuestas alternativas para su gestión.

Si bien las prácticas en las instituciones científicas abarcan heterogéneas actividades como investigación, docencia, gestión, evaluación, dirección de investigadores y transferencia tecnológica, entre otras, en las últimas décadas la evaluación de instituciones e individuos se ha concentrado en los resultados publicados, especialmente en los artículos científicos en revistas indizadas (“papers”), que a su vez son rankeadas según el denominado “factor de

impacto". Las editoriales comerciales impusieron ese indicador bibliométrico como signo de calidad científica y su uso en forma acrítica y casi excluyente por parte de las instituciones científicas en el mundo

1Association of College and Research Libraries. (2016) Manual de Referencia para las Habilidades para el Manejo de la Información en la Educación Superior URL: https://www.ala.org/acrl/sites/ala.org.acrl/files/content/standards/Framework_Spanish.pdf

produce importantes distorsiones en la evaluación de la producción en ciencia, que deben ser conocidas por los investigadores de nuestro país.

Para que los productos de la escritura científica ingresen en los circuitos de comunicación y publicación nacionales e internacionales, deben cumplir con requisitos que permiten su integración en bases de datos y portales en línea, indexación, recuperación y reutilización. Se vuelve imprescindible entonces el conocimiento y la práctica de los metatextos que, a modo normalizado, se constituyen en códigos comunes. En este marco, elaborar abstracts, citar otros trabajos, confeccionar referencias y mencionar la afiliación institucional de acuerdo con normas internacionales y nacionales forma parte de las habilidades básicas de un investigador científico. Conocer las fuentes de información científica disponibles, los caminos para alcanzar lo que no está accesible a primera mano, realizar una justa valoración sobre su autoridad y pertinencia, saber las funcionalidades de las bases de datos, buscadores y portales, entre otras fuentes en línea, integran el conjunto de competencias núcleo de quienes investigan.

Junto con este bagaje crítico sobre la medición de la calidad científica, los circuitos de comunicación y publicación y las fuentes de información, es importante que los investigadores sean conscientes de la forma en que van a insertarse en su campo disciplinar a través de la escritura. Para lograr esa inserción, los investigadores deben familiarizarse con aspectos lingüísticos y retóricos del artículo de investigación de su propio campo y el proceso de revisión del mismo.

El artículo científico/paper es la principal modalidad a través de la que se comunican los avances científicos a las comunidades específicas. Esta definición no debe dejar de lado la idea de que el discurso científico en general, y el paper en particular, no solo constituyen una pieza informativa sino también (y, quizás, sobre todo) un instrumento retórico. En efecto, el artículo científico es la vía privilegiada para hacer públicas las investigaciones y para promover la aceptación del valor y la relevancia de esas investigaciones. Como viene demostrándose en la academia, el trabajo sistemático de reconocimiento de estrategias propias de este tipo de discursividad genera comunicaciones más eficaces y más numerosas, lo que redundar en el desarrollo y crecimiento de las propias disciplinas científicas. Es por ello que resulta imprescindible ofrecer espacios pedagógico-didácticos que estimulen la reflexión teórica sobre el discurso científico y alienten la práctica de la producción concreta a partir de la valoración del paper en tanto texto informativo y argumentativo.

Además, es vital que los investigadores jóvenes consideren la comunicación de los resultados y procesos de su trabajo como parte fundamental de su tarea científica y entiendan que la escritura es una habilidad que se puede aprender y pulir con tiempo y dedicación. También, y a pesar de tratarse de textos altamente estructurados, es importante que las y los investigadores en formación encuentren en la escritura de artículos un espacio para desplegar creatividad. Para lograr este espacio, el escritor/investigador va a nutrirse de fuentes diversas (textos de ficción, poemas, artículos que intentan romper con la lógica de que la escritura científica es “dense, dull, and distant”). Dado que la escritura va a acompañar al investigador durante toda su carrera profesional, es importante encontrar disfrute y desafío en el ejercicio de escribir.

Programa de contenidos

1. La comunicación científica. La comunicación del conocimiento científico en el ámbito académico: elementos constituyentes, rasgos característicos, vías de comunicación, tipos de texto. Instituciones académicas, editoriales de conocimiento científico y otros actores de la comunicación académica. La publicación en el Sistema Nacional de Ciencia y Tecnología.
2. Epistemología del lenguaje científico. Naturaleza y función del lenguaje científico. Historia de la comunicación y de las revistas científicas. Los investigadores y docentes en el doble rol de autores y lectores en el circuito del conocimiento científico. El paper como género científico central. Otros formatos de la comunicación científica (posters, graphical/video abstracts, cartas, etc). Textos de ficción científica.
3. Publicar papers hoy. La crisis de la comunicación científica y el movimiento de Acceso Abierto al conocimiento científico. La situación oligopólica de las grandes editoriales de conocimiento científico y su impacto en el prestigio y la agenda de la ciencia a nivel internacional. Propiedad intelectual y comunicación de la ciencia. La gestión del derecho de autor en Acceso Abierto: repositorios institucionales y políticas de las editoriales. Recursos institucionales y legales: políticas, licencias de cesión de derechos. Licencias abiertas Creative Commons.
4. Aspectos gramaticales del paper. Estructura y gramática del artículo científico. Secciones del artículo y sus funciones comunicativas. El lector del artículo de investigación. Escritura colaborativa. Estilo (puntuación, tiempos verbales, conectores, flow, etc) y manuales de estilo. Debate crítico en torno al uso del chat GPT.
5. Publicación y evaluación de papers. La evaluación de los resultados de la investigación científica. Revisión por pares. Críticas a la evaluación centrada en la producción de artículos y en los índices de impacto de las revistas científicas. Rankings universitarios. Citas bibliográficas y fuentes de información para la investigación científica. Estilos y estándares internacionales para elaborar citas bibliográficas y bibliografías. Fuentes primarias y secundarias de información científica, abiertas y suscriptas. Política nacional para el acceso a fuentes de información científica. Estándares institucionales

para indicar la filiación institucional.

6. Taller de apoyo a la escritura científica (transversal a las demás unidades). Se andamiará la escritura de textos científicos reales aportados por las y los cursantes.

Bibliografía de referencia

Adúriz-Bravo, A. y Revel Chion, A. (2017). Language, discourse, argumentation, and science education, en Taber, K.S. y Akpan, B. (eds.). *Science education: An international course companion*, pp. 157-166. Rotterdam: Sense Publishers. (ISBN: 978-94-6300-747-4.)

Adúriz-Bravo, A., Revel Chion, A. y Pujalte, A.P. (2015). Scientific language, en Gunstone, R. (ed.).

Encyclopedia of science education, 941-944. Dordrecht: Springer. (ISBN: 978-94-007-2149-4.)

Argentina. Ley 26899: Creación de Repositorios Digitales Institucionales de Acceso Abierto, Propios o Compartidos. <http://repositorios.mincyt.gob.ar/recursos.php>

Argentina. Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva. Resolución 753 - E/2016. Reglamentación de la Ley 26899.

http://repositorios.mincyt.gob.ar/pdfs/Boletin_Oficial_Resolucion_753.pdf

Barsky, Osvaldo (2014). La evaluación de la ciencia, la crisis del sistema internacional de revistas científicas y propuestas de políticas. *Debate Universitario*, n 5, p 109-124.

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4896316.pdf>

Barsky, Osvaldo (2014). La evaluación de la calidad académica en debate: Los rankings internacionales de las universidades y el rol de las revistas científicas. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Teseo; Universidad Abierta Interamericana. 308 p.
<https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/186986>

Beigel, Fernanda (2018) Las relaciones de poder en la ciencia mundial : un anti-ranking para conocer la ciencia producida en la periferia. <https://nuso.org/articulo/las-relaciones-de-poder-en-la-ciencia-mundial/>

Beigel, M. F. (2020). Folec: Una iniciativa regional para evaluar la evaluación de la ciencia

en América Latina y el Caribe y transformarla. <https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/141712>

Beigel, M. F. (2022) Consulta regional sobre la revisión por pares y la evaluación de la investigación en un contexto de ciencia abierta : el caso de América Latina y el Caribe / Bhanu Neupane ... [et al.]. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CLACSO; FOLEC; Montevideo: UNESCO; México: REDALYC , 2022.

<https://universoabierto.org/2022/11/02/consulta-regional-sobre-la-revision-por-pares-y-la-evaluacion-de-la-investigacion-en-un-contexto-de-ciencia-abierta-el-caso-de-america-latina-y-el-caribe/>

Busaniche, Beatriz. (2010) La regulación argentina: comentarios sobre la Ley de Propiedad Intelectual 11.723. En: Busaniche, Beatriz, ed. Argentina Copyleft: La crisis del modelo y las prácticas para democratizar la cultura. Villa Allende: Fundación Vía Libre, 2010. pp. 31-34 <http://vialibre.org.ar/arcopy.pdf>

Carlino, P. (2005) Escribir, leer y aprender en la universidad: Una introducción a la alfabetización académica. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Cubo de Severino, Liliana (2007) Los textos de la ciencia. Principales clases del discurso científico.

Córdoba: Comunic-arte Editorial.

Debat, H., & Babini, D. (2020). Plan S en América Latina: una nota de precaución. Revista Iberoamericana De Ciencia, Tecnología Y Sociedad - CTS, 15(44). <http://ojs.revistacts.net/index.php/CTS/article/view/167>

Doubleday, Zoe A. & Connel, Sean D. (2017). Publishing with objective charisma: Breaking Science's paradox. *Scientific Life* 32 (11) <https://doi.org/10.1016/j.tree.2017.06.011>

Guía sobre Filiación Institucional y Firma en publicaciones académicas y/o científicas: Resolución (CS) N° 6157/16, elaborado por el Sistema de Bibliotecas y de Información - SISBI.- Buenos Aires: UBA /SECYT / SISBI, 2017.

http://www.sisbi.uba.ar/sites/default/files/sisbi/Gu%C3%ADa_%20filiaci%C3%B3n%20_institucional_resol_versi%C3%B3nfinal.pdf

Larivière, Vincent; Haustein, Stefanie; Mongeon, Philippe (2015) The Oligopoly of Academic Publishers in the Digital Era. PLOS ONE, jun 10.

<http://journals.plos.org/plosone/article?id=10.1371/journal.pone.0127502>

Lima, María Clara (2010) Guía introductoria sobre derecho de autor. En: Bases para la Puesta

en Marcha y Sustentabilidad de un Repositorio Digital Institucional, Proyecto PICTO-CIN 2010- 0142, 1.2. Documentos de la consultoría jurídica: Modelos de instrumentos para la gestión del derecho de autor en repositorios abiertos).- Buenos Aires, 2013. p. 107-135.
http://digital.bl.fcen.uba.ar/Download/Documentos/PICTO_Guia_Introduccion_Derechos_Autor.pdf

Lima, María Clara (2010) Guía introductoria sobre la propiedad intelectual. En: Bases para la Puesta en Marcha y Sustentabilidad de un Repositorio Digital Institucional, Proyecto PICTO-CIN 2010-0142, 1.2. Documentos de la consultoría jurídica: Modelos de instrumentos para la gestión del derecho de autor en repositorios abiertos).- Buenos Aires, 2013. p. 90-106.
http://digital.bl.fcen.uba.ar/Download/Documentos/PICTO_Guia_Introduccion_Propiedad_Intelectual.pdf

Marín, Marta (2015). Escribir textos científicos y académicos. Buenos Aires: FCE.

Natale, Lucía (coord.) (2012). En carrera: escritura y lectura de textos académicos y profesionales.

Los Polvorines: Universidad Nacional de General Sarmiento.

Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (2008). Qué es la propiedad intelectual.
https://www.wipo.int/edocs/pubdocs/es/wipo_pub_450_2020.pdf

Organización Mundial de la Propiedad Intelectual. (2008). Principios básicos del derecho de autor y los derechos conexos.
https://www.wipo.int/edocs/pubdocs/es/wipo_pub_909_2016.pdf

Piwowar et al. (2018) The State of OA: A large-scale analysis of the prevalence and impact of Open Access articles. Peer J., 6:e4375. <https://peerj.com/articles/4375/>

Resolución (CS) N° 6157/16 - Filiación Institucional. Universidad de Buenos Aires. Consejo Superior.
http://repositoriouba.sisbi.uba.ar/gsdl/collect/normauba/index/assoc/HWA_1390.dir/1390.PDF

Sanllorenti, A.M., Pelaya, L. y Williman, M. (2012) Instrumentos para la gestión del derecho de autor en repositorios de Acceso Abierto. Revista Interamericana de Bibliotecología. pp. 313-328. <http://hdl.handle.net/10760/17061>

Scholarly Communication: Open Access for Researchers (2015).- UNESCO. 67 p. Unit 1: Introduction to scholarly communication; Unit 2: Communicating through peer reviewed journals; Unit 3: Electronic journals and databases.
<http://unesdoc.unesco.org/images/0023/002319/231938e.pdf>

Suber, Peter (2015). Acceso Abierto / Remedios Melero, traductora.- Toluca, Estado de México: Universidad Autónoma del Estado de México.266 p.

<http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/otros/20150820022027/PeterSuber.pdf>

Swales, J. & Feak C.M. (1994) Academic Writing for Graduate Students. Ann Arbor: University of Michigan Press.

Vélez Cuartas, Gabriel Jaime ; Beigel, Fernanda ; Gallardo, Osvaldo et al (2022) La producción argentina en acceso abierto y pagos de APC . -- Medellín : Universidad de Antioquia, Facultad de Ciencias Sociales y Humanas; Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas [CONICET].
<https://www.conicet.gov.ar/wp-content/uploads/INFORME-CONICET-Argentina-Publicaciones-y-Pagos-de-APC.pdf>

Vélez Cuartas, G.; Moreira de Oliveira, T.; Collazo, F.; Uribe Tirado, A.; Rovelli, L. y Naidorf, Judith (comps.) (2022) Métricas de la producción académica : evaluación de la investigación desde América Latina y el Caribe. – Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CLACSO; Medellín : Latmétricas. <https://www.clacso.org/wp-content/uploads/2022/11/Metricas-produccion-academica.pdf>

Digitally signed by MARTI Marcelo Adrian
Date: 2023.05.31 11:03:52 ART
Location: Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Marcelo Martí
Secretario
Secretaría de Posgrado
Facultad de Ciencias Exactas y Naturales

Digitally signed by DURAN Guillermo Alfredo
Date: 2023.05.31 13:36:51 ART
Location: Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Guillermo Alfredo Duran
Decano
Decanato
Facultad de Ciencias Exactas y Naturales