

Informe de gestión en la Biblioteca Central de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la Universidad de Buenos Aires, período marzo 2006 a julio 2022

*Prof. Ana M. Sanllorenti,
Subsecretaria de Biblioteca de la
FCEN - UBA*

- 1. Introducción**
- 2. Misión y Áreas funcionales de la Biblioteca Central "Luis F. Leloir" de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la Universidad de Buenos Aires (FCEN-UBA)**
- 3. Antecedentes: Gestión 1995-2005**
- 4. Gestión 2006-2022**
 - 4.1. Creación de la Biblioteca Digital FCEN-UBA**
 - 4.2. Adscripción a las políticas nacionales de Acceso Abierto**
 - 4.3. Política Institucional de Acceso Abierto**
 - 4.4. Constitución del Área de Preservación y Archivos**
 - 4.5. Centro Argentino de Promoción de Greenstone**
 - 4.6. Financiación para la capacitación y organización inicial de la preservación digital a largo plazo**
 - 4.7. Financiación del Sistema Nacional de Repositorios Digitales para el fortalecimiento y desarrollo de la Biblioteca Digital FCEN-UBA**
 - 4.8. Estadía de Michel Généreux**
 - 4.9. Colaboración con el Programa de Historia de la FCEN**
 - 4.10. Programa "Formación y Trabajo en la Biblioteca Central"**
 - 4.11. Migración al Sistema Integrado Koha para la Gestión de Bibliotecas**
 - 4.12. Renovación de las Salas de Lectura**
 - 4.13. Capacitación a la comunidad usuaria**
 - 4.14. Extensión, Difusión, Comunicación**
 - 4.15. Transferencia y participación en eventos**
 - 4.16. Inundación en la Biblioteca**
- 5. La situación del personal de la Biblioteca en la actualidad**
- Anexo: Lista de presentaciones y publicaciones de la Subsecretaría y otras áreas de la Biblioteca Central durante 2006-2022**

1. Introducción

Las bibliotecas universitarias existen dentro del contexto de sus instituciones específicas y comparten con éstas entornos políticos, sociales y normativos más amplios. Los efectos de la innovación tecnológica y de los modos de producir y comunicar los resultados de la investigación científica han sido rápidos, significativos y las bibliotecas universitarias deben responder a estos cambios en función de la forma en que la comunidad lee, comunica, enseña, produce nuevo conocimiento y lo difunde. Hace dos décadas las bibliotecas universitarias ofrecían exclusivamente los resultados acabados de la investigación y la docencia –libros, revistas, materiales audiovisuales. Hoy además intervienen asistiendo los procesos de investigación a través de la capacitación de alumnos y nuevos investigadores en el manejo y uso de las fuentes de información, la construcción y mantenimiento de repositorios con la producción científica institucional, colaborando en la gestión de datos y proporcionando espacios para el trabajo individual y colectivo de los estudiantes, investigadores y docentes.

La situación descrita exige la reflexión y planificación permanentes por parte de quienes conducen las bibliotecas universitarias, también en relación con los objetivos y metas institucionales, así como la actualización constante de conocimientos y aptitudes del personal.

Agradezco estos 16 años de trabajo en los que, junto al equipo del personal de la Biblioteca Central, fue posible desarrollar proyectos que construyeron puentes entre la información científica y académica y los alumnos, docentes e investigadores, en un entrono institucional, tecnológico, político y social siempre cambiante. Quedan constituidos con infraestructura, procedimientos y personal formado y capacitado –aunque no suficiente- la Biblioteca Digital y repositorio institucional y el área de Preservación y Archivos, que también simbolizan dos de las principales misiones actuales de las bibliotecas universitarias, tal como registrar y difundir abiertamente el conocimiento producido en la Facultad, y preservar para el futuro el conocimiento presente y pasado. Las áreas de servicios y procesos técnicos también debieron redefinirse en estos años y hoy cuentan con personal que, si bien es escaso en relación con las demandas y debe acrecentarse, tiene capacidades y experiencia como para enfrentar las mudanzas constantes en el ámbito de las bibliotecas y en la circulación del conocimiento científico.

Vaya mi especial gratitud a las autoridades, directores, personal no docente, investigadores, docentes y alumnos de la Facultad que apoyaron, facilitaron, alentaron y/o comprendieron la función de la Biblioteca y nuestras metas de trabajo.

Al personal de la Biblioteca, agradecimiento inmenso e imperecedero.

En el presente documento se expone una síntesis de resultados y dificultades halladas en la gestión de la Biblioteca Central "Luis F. Leloir" durante el período marzo 2006 hasta julio 2022.

2. Misión y Áreas funcionales de la Biblioteca Central "Luis. F. Leloir" de la FCEN-UBA

Misión:

Apoyar los procesos de la enseñanza de grado, la educación de postgrado y el desarrollo de la investigación y de la extensión, mediante el registro y descripción de las múltiples formas de la producción científica y académica y la organización de servicios de acceso a la información especializada, dirigidos a la comunidad universitaria y a la sociedad en general y mediante la formación de usuarios alumnos, docentes e investigadores con capacidades avanzadas de búsqueda, evaluación y registro de fuentes de información científica y con conocimientos de las características actuales de la producción y comunicación de la investigación científica. La misión también abarca especialmente el registro y difusión amplia y gratuita de la producción científica y académica de la Facultad y la participación en programas y actividades de extensión que articulen con los propios de la institución y le correspondan por su pertinencia.

Actualmente la Biblioteca Central cuenta con las siguientes **Áreas funcionales**:

1. Área de Gestión: conformada por la Subsecretaría y la Dirección de la Biblioteca, más los responsables de cada sector específico.
2. Área de Procesos técnicos de la Información: comprende las actividades de selección, adquisición, registro, inventario y aquellas orientadas a la organización y procesamiento de los recursos bibliográficos (identificación, catalogación, clasificación, indización, entre otras).
3. Área de Servicios: comprende el sector Circulante (atención a alumnos), Préstamo, Salas de Lectura, Referencia y Acceso al Documento, Programas de estudio, Capacitación de usuarios y actividades de extensión
4. Área de Preservación y Archivos: comprende todas las actividades destinadas a lograr la conservación, preservación y restauración de la colección así como la estructuración y mantenimiento de archivos.
5. Área Biblioteca Digital: comprende las actividades de desarrollo y mantenimiento de las colecciones digitales, la digitalización, el mantenimiento de aplicaciones, la articulación con el Sistema Nacional de Repositorios Digitales y la actualización de los instrumentos normativos del repositorio institucional
6. Área de Redes y Sistemas: comprende las actividades que involucran la administración de servidores y de la red, administración de aplicaciones, servicios web y soporte técnico.

La Biblioteca Central cuenta con el asesoramiento de una Comisión de Biblioteca, integrada por representantes de los departamentos docentes.

3. Antecedentes: Gestión 1995-2005

La Biblioteca Central "Luis F. Leloir" mantuvo características pioneras en el mundo de las bibliotecas universitarias argentinas a partir de mediados de la década del 90. A partir de la iniciativa del Dr. Ernesto Calvo como Subsecretario Académico de Biblioteca, durante el decanato del Dr. Eduardo Recondo, se inició un proceso de transformación de la Biblioteca para adecuarla a los requerimientos de investigadores, docentes y estudiantes.

Luego de un diagnóstico y lineamientos de cambios propuestos por una consultora bibliotecaria externa, en 1994 asume la Subsecretaría de Biblioteca, recién constituida, la Lic. Nancy Gómez, que lidera la primera etapa de transformación, desde ese año hasta 2005. La creación de la Subsecretaría de Biblioteca, permitió desarrollar planes de trabajos con vuelo y visión de futuro e integrados a la gestión de la Facultad.

En ese período, la aprobación y ejecución de un proyecto FOMEC específico para la Biblioteca produjo un enorme impulso a los cambios buscados: permitió la automatización del catálogo, la reorganización de espacios y colecciones para establecer el sistema de estantería abierta, la implementación de un sistema automatizado para el préstamo, la renovación del mobiliario y la adquisición de colecciones de libros especializados para la investigación y la docencia en ciencias. Durante esa gestión también se llevó a cabo una consultoría sobre preservación de las colecciones y se instaló la Sala de Preservación para materiales antiguos, valiosos y únicos de la Biblioteca.

4. Gestión 2006-2022

En 2006 fue designada Ana Sanllorenti a cargo de la Subsecretaría de Biblioteca.

Desde esa fecha y hasta la actualidad, como acciones más destacadas, pueden señalarse:

4.1 Creación de la Biblioteca Digital FCEN-UBA

En 2010 se inauguró la Biblioteca Digital FCEN-UBA, repositorio institucional de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la Universidad de Buenos Aires, que tiene como finalidad almacenar, preservar y difundir la producción científica, académica e institucional de la Facultad, contribuyendo a aumentar su visibilidad e impacto en la sociedad. En consonancia con los principios del Acceso Abierto al

conocimiento científico, este proyecto se basa en las convicciones de que el conocimiento que produce la Facultad debe comunicarse lo más abierta y ampliamente posible, la investigación sustentada con fondos públicos debe retornar a la comunidad que la sustenta; y que es necesario que la Facultad registre y preserve lo que produce, de modo completo y sistemático, con independencia de portales internacionales comerciales de citas y artículos.

En julio de 2022, la Biblioteca Digital abre el acceso a 5906 Tesis de posgrado, 217 Tesis de grado; 27802 Artículos científicos, 3051 Publicaciones; 30 Reportes Técnicos; 20 Libros y 477 fotografías. Además, ofrece información y documentos de varios fondos de archivo.

4.2 Adscripción a las Políticas nacionales de Acceso Abierto

La Biblioteca Digital responde a los lineamientos del Acceso Abierto a la comunicación de los resultados de la investigación científica y a las políticas que en ese sentido estableció el Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación (MINCYT). Martín Williman, responsable de la Biblioteca Digital y la Subsecretaría de Biblioteca integran el Comité de Expertos del Sistema Nacional de Repositorios Digitales, en el que se revisó el proyecto de ley de repositorios -luego Ley 26899-, se elaboraron las pautas técnicas del Sistema y se evalúan los proyectos de adhesión y financiamiento. En esta área la Biblioteca Central de la FCEN fue pionera en la UBA en la creación de repositorios y referente nacional en temas de acceso abierto. Varios repositorios de otras Facultades se organizaron con la orientación brindada por la Biblioteca de la FCEN. La Biblioteca Digital FCEN-UBA fue uno de los primeros repositorios adheridos al Sistema Nacional de Repositorios Digitales (SNRD).

Las siguientes resoluciones ministeriales establecen lo informado en el párrafo anterior:

Resolución MINCYT 622/2010: Constitución del Comité de Expertos en Repositorios Digitales y designación de los integrantes

Resolución MINCYT 007/2013: Adhesión provisoria de la Biblioteca Digital FCEN UBA al Sistema nacional de Repositorios Digitales

Resolución MINCYT 038/2014: Adhesión definitiva de la Biblioteca Digital FCEN UBA al Sistema nacional de Repositorios Digitales

4.3 Política institucional de Acceso Abierto

El compromiso con los principios del Acceso Abierto, la adhesión al Sistema Nacional de Repositorios Digitales del MINCYT y el cumplimiento de la Ley 26.899 de Repositorios Digitales Abiertos y su reglamentación, plantean la obligación de las instituciones de investigación científica sustentadas con fondos públicos de la

creación y mantenimiento de repositorios y la formulación y aprobación de una Política Institucional de Acceso Abierto. En dos oportunidades, siendo la última en 2019, se elaboró y presentó un proyecto de Política de Acceso Abierto de la FCEN, que contempla los sujetos alcanzados, tipos de obras, plazos de su incorporación al repositorio, excepciones, distribución de responsabilidades y los instrumentos legales para su aplicación. En la actualidad, el SNRD exige el establecimiento de políticas institucionales de Acceso Abierto como condición para aprobar los proyectos de financiación de repositorios que ofrece. En 2019 se presentó una propuesta para modificar el Formulario de autorización para Tesis, de modo que pudiera utilizarse para otros documentos en la Biblioteca Digital. Ambas propuestas están pendientes de consideración por parte de las autoridades. En la Biblioteca Central se encuentran a disposición de quien desee consultarlas.

Se listan a continuación las Resoluciones de Consejo Directivo y de Decano sobre la Biblioteca Digital FCEN-UBA, emitidas en el período de gestión informado:

Res. CD 2533/2009: Aprobación del Formulario de autorización para tesis de posgrado y designación de la Biblioteca Central como responsable de la Biblioteca Digital FCEN – UBA

Res. CD 727/2013: Autorización a la Biblioteca Central para que digitalice, procese y disponga en la Biblioteca Digital, las tesis doctorales desde los inicios de la Facultad hasta 15 años respecto del año en curso.

Res. CD 2793/2015: Obligación de los Departamentos docentes de enviar a la Biblioteca Central un ejemplar digital de las tesis de licenciatura aprobadas

Res. CD 2015/2019: Autorización a la Biblioteca Central para que digitalice, procese y disponga en la Biblioteca Digital, las tesis de licenciatura desde los inicios de la Facultad hasta 15 años respecto del año en curso.

Res. CD 1030/2020: Procedimiento para la entrega de tesis de posgrado en período de ASPO y DISPO

También afectan la provisión de las tesis de doctorado y maestría, las siguientes resoluciones de Consejo Superior:

Res. CS 5284/2011: Aprobar la Reglamentación para el diseño y funcionamiento de la Maestrías de la UBA

Res. CS 7931/2013: Aprobar el Reglamento de Doctorado de la UBA

4.4 Constitución del área de Preservación y Archivos

Si bien en el año 2005 se había realizado una reforma en el entrepiso de la Biblioteca de modo de construir una Sala de Preservación con control de temperatura, humedad e higiene y se había trasladado a la misma una selección de materiales antiguos y valiosos, la Biblioteca carecía de personal con conocimientos y experiencia en la preservación y restauración de materiales bibliográficos y documentales. Es así que en 2008, luego de un retiro por jubilación, fue posible concursar un cargo para el área de Preservación de la Biblioteca y contratar un responsable con formación académica y práctica específica, al que se sumó un ayudante transferido desde otro sector.

Más adelante, Preservación incorporó el área de Archivos, sumando conjuntos documentales y fondos obtenidos por donación y por los resultados del trabajo conjunto realizado con el Programa de Historia de la FCEN. En el 2022 se elaboraron documentos que formalizan la recepción, evaluación y guarda de los fondos que se reciben, los que se encuentran a disposición en la Biblioteca. En la actualidad la Biblioteca guarda los siguientes Fondos: Facultad de Ciencias Exactas y Naturales; Mario Bunge; Programa de Historia de la FCEN; Centro de Investigación de Biología Marina (CIBIMA); Enrique García Camarero; Ing. Enrique Martín Hermitte. Asimismo alberga las Colecciones: FCEN de la Biblioteca Central; Vínculos entre Fundación Ford y FCEN; Actividad estudiantil en FCEN; Documentación relacionada con informes del Dr Victor Barros: como miembro del IIPC (Intergovernmental Panel on Climate Change) y para el Plan Nacional Plurianual de Ciencia y Tecnología 1998-2000; Fotografías FCEN; Fotografías Concurso: "Yo estudié en Exactas"; Diapositivas de volcanes; Campamentos Universitarios de la UBA. Para el tratamiento y descripción en tiempo y forma de estos documentos es necesario contar con al menos una persona capacitada más en el área.

En los últimos años se proveyó equipamiento para el taller de encuadernación: herramientas específicas para realizar reencuadernaciones y arreglos de libros de forma completa y múltiple. Entre ellas, una plancha termocauterío y una cizalla de buena calidad y dimensiones apropiadas, así como una segunda prensa de mano y un telar. Este equipamiento hizo posible que los procesos de encuadernación puedan terminarse en el taller de forma completa, así como mejorar los resultados de algunos procedimientos y técnicas de restauración y conservación de libros y documentos.

En 2019 se dieron los primeros pasos para formalizar un convenio de prácticas especializadas con algunas cátedras de la carrera de Licenciatura en Conservación-Restauración de Bienes Culturales de la Universidad Nacional de las Artes, lo que fue interrumpido por la pandemia. Es necesario retomar este proyecto.

4.5 Centro Argentino de Promoción de Greenstone

Luego de un proceso de evaluación durante 2007 y 2008 se decidió adoptar el software Greenstone para la creación y mantenimiento de la Biblioteca Digital y Repositorio. Se trata de un software de código abierto, desarrollado por la Universidad de Waikato en Nueva Zelanda. Para la mejor inserción en la comunidad internacional de usuarios y la difusión del software en la Argentina, la Biblioteca Central de la FCEN y la Biblioteca de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata, constituyeron el Centro Nacional de Difusión de Greenstone. En ese marco, en 2009 y 2011 se organizaron sendos Encuentros Nacionales de Usuarios de Greenstone. En el último, se contó con la presencia del Prof. Ian Witten (Computer Science Department, University of Waikato. New Zealand) que brindó la conferencia: "Wikipedia and how to use it for semantic document representation".

4.6 Financiamiento para la capacitación y organización inicial de la preservación digital a largo plazo

Subsidiado por la Dirección Nacional de Proyectos y Programas Especiales, antes Secretaría de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva (Actual MINCYT), se obtuvo en 2007 y 2008 financiamiento para realizar el Proyecto: "Preservación Digital en Bibliotecas Argentinas: estudio exploratorio y experiencia piloto". La iniciativa tuvo como motivación la falta de conocimientos y de prácticas en las entidades como bibliotecas y archivos a nivel nacional, sobre los problemas que acarrea la preservación de colecciones digitales a largo plazo, en sus variadas dimensiones de hardware, software, códigos, formatos, entre otros. Los objetivos generales fueron explorar los problemas, situaciones y estrategias referidas a la preservación del conocimiento en formato digital y promover el registro, acceso y preservación de la producción científica, técnica y cultural en código digital en instituciones argentinas. En específico, el proyecto evaluó el estado de la digitalización y de la organización de colecciones digitales en bibliotecas de instituciones científicas, técnicas y culturales, con énfasis en las estrategias y procedimientos de preservación de los objetos digitales; y capacitó a través de un curso intensivo del que participaron más de 50 instituciones académicas y de ciencia y tecnología de todo el país, en materia de estrategias y procedimientos para la preservación a largo plazo de objetos digitales en instituciones científicas, técnicas y culturales. El informe final del proyecto se encuentra a disposición en la Biblioteca Central.

4.7 Financiamiento del Sistema Nacional de Repositorios Digitales para el fortalecimiento y desarrollo de la Biblioteca Digital FCEN-UBA

En 2015 fue presentado el Proyecto "Mejoramiento cualitativo y cuantitativo de la Biblioteca Digital FCEN-UBA", el que fue aprobado por Resolución SACT N° 008/15 en el marco del Sistema Nacional de Repositorios Digitales del MINCYT. Las actividades del proyecto se desarrollaron durante 2016 y 2017.

La ejecución del proyecto permitió: a) la digitalización e ingreso de metadatos de 3500 tesis doctorales con la incorporación de 9 becarios durante 9 meses para las tareas operativas, el establecimiento de un nuevo puesto de escaneo y la publicación de las mismas en el repositorio; b) la creación en la Biblioteca Digital de una colección de artículos científicos publicados por investigadores de la Facultad que incluyó entre otras tareas, la normalización de sus metadatos, la identificación unívoca de autores, la revisión de las políticas editoriales de las revistas poseedoras de los trabajos académicos de la Facultad, la determinación de los permisos y condiciones para las publicación de los trabajos, los postprint o los preprint en el repositorio de la Facultad; c) el fortalecimiento de los procesos de gestión de los objetos digitalizados a través del desarrollo de una aplicación que ejecuta procesos automáticos para el control de integridad de los archivos y la validación de formatos; c) la ampliación de la capacidad de almacenamiento, procesamiento y seguridad a través de la compra de dos servidores, discos de almacenamiento y un puesto de escaneo. Los informes del proyecto se encuentran a disposición en la Biblioteca.

4.8 Estadía de Michel Généreux

En 2015 y durante tres meses la Biblioteca recibió la visita en carácter de estadía, de Michel Généreux, investigador del instituto EURAC Research, en Bolzano, Italia. El objetivo de su trabajo de investigación fue aplicar procedimientos para la corrección automática de textos obtenidos mediante escaneo y Optical Character Recognition (OCR) en las tesis digitalizadas. La Biblioteca había detectado una alta tasa de error en textos de cierta antigüedad, lo que incidía en una baja indexación de los mismos en los buscadores en Internet. Généreux aplicó procesos post-OCR orientados a la detección y corrección de los errores cometidos por el software de reconocimiento de caracteres, aplicando recursos lingüísticos tales como listas de términos correctos, listas de errores frecuentes y listas de correspondencia: error/corrección, para reemplazar el error por el término correcto. Los resultados obtenidos mejoraron notablemente los errores del OCR en los textos de las tesis y los niveles de indexación de las tesis en Google.

4.9 Colaboración con el Programa de Historia de la FCEN

La Biblioteca colabora estrechamente con el Programa de Historia de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales. Ana Sanllorenti y Martín Williman se incorporaron como integrantes del Programa. Desde 2006 hasta la fecha la Biblioteca participó en la organización y montaje de varias muestras que se detallan bajo el título 4.14. Extensión, Difusión Comunicación. Las actividades conjuntas con el Programa dieron lugar a la formación del sector de Archivos dentro del área Preservación, reuniéndose varios fondos y colecciones de documentos y fotografías. En la Biblioteca Digital FCEN-UBA se creó una colección de fotografías referidas a la historia de la Facultad y también un sector de Archivos digitalizados.

Fruto muy valioso del trabajo conjunto con el Programa de Historia fue la elaboración del artículo sobre los orígenes de la Biblioteca de Exactas, para el que se contó con la orientación y supervisión de los integrantes del Programa. El artículo se describe y cita en el punto 4.15 Transferencia y participación en eventos.

4.10 Programa Formación y Trabajo en la Biblioteca Central

En 2017, a iniciativa de la Secretaría de Extensión, Cultura Científica y Bienestar (SECCB) y la colaboración de la Biblioteca Central, se constituyó el "Programa Formación y Trabajo en la Biblioteca Central", con el objetivo de organizar un sistema de actividades rentadas en la Biblioteca que brinde una formación en recursos de información científica y, aportando al funcionamiento de la Biblioteca, contribuya y facilite la permanencia en los estudios, de estudiantes que se encuentran en situación de vulnerabilidad social. El Programa está destinado a estudiantes que se hallen en ese tipo de situación y que estén cursando alguna de las carreras de la Facultad, a los que se les otorga un cargo equivalente al de ayudante de 2a. con dedicación simple y carácter interino. La SECCB es responsable de la selección de los alumnos y de su seguimiento académico. La Biblioteca proporciona y organiza el ámbito laboral en el área de servicios al usuario y realiza la evaluación de desempeño de los estudiantes que ingresan.

4.11 Migración al Sistema Integrado Koha para la Gestión de Bibliotecas

En 2020, y especialmente durante el período ASPO, se migraron varios servicios de la Biblioteca al Sistema Koha, software de código abierto, desarrollado por una comunidad de programadores y bibliotecarios de todas partes del mundo. Además de la capacitación para el nuevo sistema, fue necesario adaptar la estructura de los datos bibliográficos al formato MARC, norma internacional para la catalogación.

Junto a un equipo de 4 profesionales de la Biblioteca, trabajó un especialista en el software contratado por la Facultad. Hasta el presente se encuentran en funcionamiento los módulos de Catalogación, Registro de usuarios, Circulación y Préstamo y Catálogo en línea, que pueden ser operados de modo remoto a través de la Web. Fueron migrados los datos de las colecciones de libros y monografías, tesis y publicaciones periódicas. Resta la importación de la colección de programas de estudio y de artículos científicos, que se encuentran en otras aplicaciones y para lo que se requieren conocimientos de los que el actual personal de la Biblioteca carece.

4.12 Renovación de Salas de Lectura

En 2017 se pusieron en valor las Salas de Lectura. En la Sala Parlante se renovaron las luminarias, se instaló una red de enchufes con acceso a internet, se

cambiaron las sillas y repararon las mesas. En la Sala Silenciosa se cambiaron las sillas.

4.13 Capacitación a la comunidad usuaria

En su función docente, la Biblioteca brinda regulares instancias de capacitación a usuarios y al personal administrativo, entre ellas:

- Curso introductorio para los alumnos ingresantes al Programa Formación y Trabajo en la Biblioteca
- Sesiones individuales a usuarios a demanda
- Clases a estudiantes de bibliotecología de diferentes instituciones sobre temas específicos solicitados
- Capacitación técnica al personal administrativo no formado en bibliotecología
- Prácticas Profesionales de la carrera de Bibliotecología de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA: la Biblioteca es sede de prácticas profesionales en el nivel de Diplomatura y Licenciatura.
- Talleres sobre fuentes de información en línea, organizados con los proveedores
- Talleres organizados en conjunto con el Sistema de Información y Bibliotecas (SISBI) de la UBA, entre otros, Alfabetización Informacional y uso de Scopus, este último brindado por la Responsable de Servicios de la Biblioteca
- Campañas de convivencia en las Salas de Lectura

4.14 Extensión, Difusión, Comunicación

- La Biblioteca participa regularmente de las charlas para ingresantes que organiza la Secretaría de Extensión, Cultura Científica y Bienestar, con anuncios, carteles y videos.
- Se organizan visitas específicas a la Biblioteca para las Semana de las Ciencias y para el programa La Escuela viene a Exactas, dirigidas a grupos de estudiantes secundarios que asisten a la Facultad
- En los últimos 5 años y además de la información a los usuarios que se proporciona por cartelería, correo electrónico y el catálogo en línea, la Biblioteca mantiene cuentas en Twitter, Instagram y en Whatsapp, a través de las cuales se comunica y dialoga con alumnos, investigadores, y docentes.

La Biblioteca intervino en las siguientes muestras y exposiciones

- En 2010, junto al Programa de Historia de la FCEN-UBA, se presentó la muestra "Las Ciencias Exactas y Naturales en tiempos de la Revolución de Mayo."

- En 2011, la Biblioteca participó en el ciclo de actividades organizado por la Universidad de Buenos Aires, con motivo de sus 190 años, mediante la presentación "La Biblioteca Central "Luis F. Leloir": abriendo la historia y la ciencia en la FCEN"
- El mismo año colaboró con la muestra "Florentino Ameghino".
- En 2015 contribuyó a la muestra organizada por el Programa de Historia de la FCEN, en celebración de los 150 años de la creación del Departamento de Ciencias Exactas de la Universidad de Buenos Aires.
- En 2018 y 2019 la Biblioteca participó en la Noche de los Museos. En la última ocasión, se organizó la Sala de Escape "El misterio de la oficina del Dr. Leloir", se ofreció la muestra "Libros Prohibidos", sobre las políticas de represión a la cultura de la última Dictadura Cívico Militar, curada por el Instituto Haroldo Conti. También se brindaron espacios de la Biblioteca para otras muestras y actividades de Departamentos académicos de la Facultad.

En todos los casos la Biblioteca busca, investiga, describe y organiza las exposiciones de libros vinculados con los temas de las muestras y participa en su montaje.

- En 2012, con la muestra "Muchas Manos en los libros" se expusieron algunos de los deterioros en los libros y sus causas, los trabajos necesarios que se llevan a cabo para reparar los daños y las recomendaciones principales para prevenirlos.

4.15 Transferencia y participación en eventos

Personal de la Biblioteca participa activamente en la organización de eventos profesionales Bibliotecarios y en la presentación de ponencias y comunicaciones en las que se ofrecen a personal de bibliotecas del país, experiencias, conocimientos y avances en nuestros proyectos bibliotecarios. En esas oportunidades, varios integrantes del plantel ofrecen y ponen a discusión resultados del trabajo cotidiano y de reflexiones sobre el rumbo actual y futuro de las bibliotecas, en especial, las bibliotecas universitarias. Las presentaciones, fruto de actividades originadas en la institución y otras veces, como producto del trabajo cooperativo con otras bibliotecas, han consolidado el prestigio y trayectoria de la Biblioteca Central de la Facultad. En el Anexo se ofrece una lista de las presentaciones y publicaciones del período 2006-2021.

Jornadas de Bibliotecas de la UBA

- La Biblioteca participa anualmente en estas jornadas con la asistencia de su personal y, en algunas ocasiones, también con la presentación de comunicaciones y ponencias. Puede verse el detalle en el Anexo del presente informe.

- El 14 de agosto de 2008 la Biblioteca fue anfitriona de la 4ta. Jornada de Bibliotecas y Centros de Documentación de la Universidad de Buenos Aires: 4ª JUBA, a la que concurrieron más de 300 trabajadores de todas las Bibliotecas de la UBA, con el fin de reflexionar acerca de la misión institucional, las experiencias laborales y las vivencias personales que permiten el crecimiento de los servicios que prestan a la comunidad académica.

Derecho de autor y bibliotecas

Debido a la restrictiva legislación de Propiedad Intelectual vigente en nuestro país, las bibliotecas se enfrentan con limitaciones en el ejercicio de casi todos los procesos y servicios que brindan. Por esa razón la Subsecretaria se incorporó a la Subcomisión de Propiedad Intelectual, Acceso a la Información y Libertad de Expresión de la Asociación de Bibliotecarios Graduados de la República Argentina, hasta 2016 y con posterioridad al Grupo Bibliotecario de Acceso a la Información y Propiedad Intelectual, espacios desde los que se desarrollan actividades de investigación, difusión, capacitación y propuestas legislativas sobre la materia. Resultados de alguna de esas actividades se presentan en el Anexo.

PICTO CIN 2 0142 de la Región Metropolitana de Universidades

En 2010 Ana Sanllorenti y Martín Williman participaron respectivamente en el Grupo Responsable y el Grupo Colaborador del Proyecto PICTO CIN 2 0142, de la Región Metropolitana de Universidades, "Bases para la Puesta en Marcha y Sustentabilidad de un Repositorio Digital Institucional".

Sus objetivos generales fueron el asegurar el registro de la producción académica de las universidades nacionales y su acceso abierto a través de los repositorios institucionales y sentar las bases para la creación y desarrollo de repositorios institucionales en las universidades nacionales.

En dicho proyecto Ana Sanllorenti coordinó el EJE 1: "Derechos de autor y acceso libre" y Martín Williman participó en el EJE 3: Estándares, metadatos y software (Eje 3.1) y Preservación digital (Eje 3.2.).

Los resultados del proyecto constituyeron modelos para el desarrollo de repositorios institucionales a nivel nacional para el ámbito de las universidades nacionales, que pueden consultarse en *Sanllorenti, AM; Balbi, M; Arias, O. y Areco, J. Eje 1. Derechos de autor y acceso libre. Bases para la Puesta en Marcha y Sustentabilidad de un Repositorio Digital Institucional, Proyecto PICTO-CIN 2010-0142.- Buenos Aires, 2013. p. 13-136*
http://digital.bl.fcen.uba.ar/Download/Documentos/PICTO_InformeFinal.pdf

Artículo sobre los orígenes de la Biblioteca

Como parte de la colaboración con el Programa de Historia de la Facultad, se realizó una investigación en documentos de archivo de la UBA y de la FCEN, actas históricas del Consejo Directivo y bibliografía sobre la historia de las bibliotecas en Argentina, con el objetivo de indagar sobre los orígenes de la Biblioteca Central de la Facultad. Finalmente, en 2017 se publicaron dos artículos sobre el tema en La Ménsula No. 25: "De crisálida a mariposa: los orígenes de la Biblioteca de Exactas (1865-1915)" y "El primer Reglamento de la Biblioteca (1907) y la modificación que incorporó el préstamo domiciliario (1921)" (https://bibliotecadigital.exactas.uba.ar/download/mensula/mensula_n025.pdf)

Premio ABGRA a las Bibliotecas Argentinas

La Biblioteca Central obtuvo en 2011 el Premio ABGRA a las Bibliotecas Argentinas por el proyecto "Biblioteca digital de la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de la UBA: abrir, preservar, compartir". Fue otorgado por la Asociación de Bibliotecarios Graduados de la República Argentina.

4.16 Inundación

En setiembre de 2019, la Sala silenciosa, el hall central y una importante extensión del depósito de material bibliográfico fueron afectados por agua generada por goteras que caían desde los cupulines y grietas del techo. La gran cantidad de goteras fueron generadas por un caño roto perteneciente a una máquina destiladora de agua ubicada en el Laboratorio de Química Biológica del segundo piso. La magnitud del desastre se debió además a que el desperfecto aconteció a lo largo de un fin de semana.

Tareas iniciales de emergencia, traslado e interfoliado de libros y revistas, secado con ventiladores, diagnóstico de daños y otras tareas debieron contar con el apoyo adicional de docentes, investigadores, alumnos, personal no docente de otras áreas de la Facultad y también con la intervención de especialistas en preservación y restauración externos que colaboraron con la responsable del área en la Biblioteca. Fue necesario suspender todos los servicios de la Biblioteca, con excepción del Préstamo en Circulante y la lectura en la Sala parlante. Fueron afectados con distinto tipo de daño, 458 libros y 231 revistas, sobre los que se iniciaron diferentes procesos de intervención, hasta que fueron interrumpidos por la pandemia. El 18 de diciembre de 2019 se presentó ante la Secretaría Académica el "Informe sobre la inundación en el Depósito General de la Biblioteca Central de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la UBA" con los detalles de lo sucedido, lo actuado y proyecciones. El informe se encuentra a disposición en la Biblioteca.

5. La situación del personal de la Biblioteca en la actualidad

En 2006, al inicio de la gestión de la actual Subsecretaria de Biblioteca, la planta de personal técnico y administrativo no docente era de 17 personas. A la fecha, se cuenta con 12 personas, más otra que se encuentra con licencia psiquiátrica de largo tratamiento.

Desde la década del 90, la Biblioteca incorporó a estudiantes de la Facultad que trabajan en el área de servicios al usuario, en Sistemas y redes, la Biblioteca Digital y Procesos técnicos, con contratos equiparados a ayudantías de segunda, en forma temporaria y con una dedicación semanal de 10 hs. A la fecha de la presentación de este informe, se desempeñan en estas condiciones 28 alumnos que trabajan en la Biblioteca entre 1 y 4 años.

Desde 2006 la Biblioteca incorporó dos áreas nuevas de trabajo: la Biblioteca Digital y el área de Preservación y Archivos, lo que se realizó con la redistribución y capacitación especializada de los cargos no docentes existentes.

La reducción de la planta de personal se debe a la no cobertura de cargos que se dieron de baja por renuncia, jubilación, fallecimiento o traslado a otras dependencias de la Facultad.

En 2019 renunció un Licenciado en bibliotecología, categoría 4, que tenía la función de gestionar las bases de datos bibliográficas y documentales y articular con la Biblioteca Digital; falleció una persona que realizaba actividades administrativas y de apoyo a la restauración de material bibliográfico, categoría 6 y fue trasladada a otra dependencia de la Facultad la secretaria de la Dirección de la Biblioteca, categoría 7.

Ninguno de esos cargos fue reemplazado. En particular, la falta del cargo categoría 4 mencionado, profesional bibliotecario con orientación informática y con experiencia específica, ha causado la interrupción de servicios y tareas de procesamiento técnico de datos que provocan dificultades en otras áreas y serias faltas de actualización en la Biblioteca Digital. En el presente, la Biblioteca también carece de personal de apoyo a la gestión (secretaría, trámites de expedientes, notas, comunicación, controles de mantenimiento, movimientos de personal, entre otras).

Asimismo, desde 2021, el plantel de la Biblioteca se ha visto disminuido por la licencia prolongada por razones psiquiátricas de una persona con categoría 5 que se desempeñaba en el área de servicios.

Actualmente, no sólo están afectadas funciones de procesamiento de datos y articulación de los sistemas de la Biblioteca sino que se tienen serias dificultades para cubrir 12 hs. de servicio diario con personal de planta responsable.

Respecto de promociones del personal existente y a pesar de haber sido solicitadas con la correspondiente justificación, entre 2016 y 2020 no se atendió ninguna. Recién en noviembre de 2021 se asignó una subrogancia en categoría 3 a Martín Williman, Responsable de la Biblioteca Digital.

Ha sido política de la Subsecretaría constituir un equipo profesional con la formación académica adecuada y la actualización permanente. Del personal técnico o profesional actual, tres tienen formación con nivel de licenciatura universitaria, uno de maestría y cuatro de tecnicatura o diplomatura. Dos son además docentes en el área de bibliotecología. La Biblioteca es espacio de pasantías para la carrera de Bibliotecarios de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, por su capacidad de organización y supervisión de tales prácticas.

En los últimos años esta inversión y esfuerzo institucional se están diluyendo, con la consecuente afectación de la misión y funciones de la Biblioteca. Para revertir este proceso es urgente reponer los cargos perdidos –especialmente los técnico-profesionales- y abrir concursos para profesionales de la bibliotecología luego de los futuros retiros por jubilación. La renovación permanente de la tecnología y los modos de producción, circulación y acceso al conocimiento científico plantean en las bibliotecas la consideración constante sobre los servicios que se brindan así como su adaptación y los requerimientos de contar con suficiente cantidad de personal profesional bibliotecario que actualice en forma continua sus conocimientos y habilidades.



Prof. Ana M. Sanllorenti
Subsecretaria de Biblioteca
FCEN - UBA

Buenos Aires, 28 de julio de 2022

Anexo 1: Lista de presentaciones y publicaciones de la Subsecretaría y otras áreas de la Biblioteca Central durante 2006-2022

Presentaciones en congresos, jornadas y otros eventos académicos

Sanllorenti, Ana. "La comunicación y el acceso al conocimiento: tópicos en tiempos de pandemia", 19ª. Jornada sobre la Biblioteca Digital Universitaria, noviembre 2021

Sanllorenti, Ana. "Excepciones al Derecho de Autor a favor de las Bibliotecas, Archivos y Museos: proyectos y tensiones en la reforma de la legislación de propiedad intelectual" en la Mesa Fronteras dramáticas entre ABM+ Fronteras públicas del Encuentro ABM + 2020, Subsecretaría de Políticas Culturales, Ministerio de Producción, Ciencia e Innovación Tecnológica de la Provincia de Buenos Aires, 4 y 5 de noviembre de 2020

Sanllorenti, Ana. "Derecho de autor y repositorios" Webinar Derechos en tensión: el acceso a la información y el derecho de autor en bibliotecas y repositorios, REDIAB, 17 de julio de 2020

Fushimi, M.; Sanllorenti, A. Unzurrunzaga, C.; Pené, M. "La vía verde del Acceso Abierto en la Argentina: evolución y desarrollo de los repositorios en las universidades nacionales". 17ª Jornada sobre Biblioteca Digital Universitaria "Diversidad en los servicios, servicios para la diversidad", 7 y 8 de noviembre de 2019

Sanllorenti, A. "La misión bibliotecaria y el derecho de autor: un largo y sinuoso camino", en la X Jornada Temas Actuales en Bibliotecología (TAB), 1 de noviembre de 2019.

Williman, Martín; Sanllorenti, Ana. Actualización y nuevos servicios de la Biblioteca Digital FCEN UBA. 15ª. JUBA, agosto 2019

Rucks, Nicolás; Sanllorenti, Ana. Correlatos: la Hora del Cuento y el Programa de Historia en la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales. 14ª. JUBA, agosto 2018

Sanllorenti, A.M. y Williman, M. "Los repositorios: metamorfosis de la Biblioteca Universitaria", 19º Encuentro de Bibliotecas Universitarias, 50ª Reunión Nacional de Bibliotecarios, Biblioteca del Congreso de la Nación, 26 de abril de 2018

Sanllorenti, Ana; Williman, Martín; "Una experiencia de digitalización masiva en la Biblioteca Digital de la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de la Universidad de Buenos Aires", 16ª. Jornada sobre la Biblioteca Digital Universitaria, Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires, 2 y 3 de noviembre de 2017

Sanllorenti, A. "El derecho de autor y las bibliotecas en Argentina" en el Seminario sobre Derecho de Autor, Secretaría de Ciencia y Técnica, Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires, 30 y 31 de mayo de 2017

Sanllorenti, A. "Cómo proteger el derecho de autor en repositorios institucionales de Acceso Abierto", Taller de Acceso Abierto, Universidad Nacional de Avellaneda, 112 de diciembre de 2016

Williman, Martín; Sanllorenti, Ana. El sendero de las tesis: procesos de captura, OCR y publicación: Proyecto de digitalización retrospectiva de tesis de posgrado en la FCEN-UBA. 12ª. Póster. JUBA, agosto 2016.

Sanllorenti, A. "Los distintos tonos del verde: Las políticas editoriales respecto de los repositorios abiertos: el caso de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la UBA" en las Jornadas de intercambio y reflexión acerca de la investigación en Bibliotecología de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata, 29 y 30 octubre 2015

Pelaya, Lucía; Sanllorenti, Ana. "Las bibliotecas y el derecho de autor en Argentina" en Motores para el Cambio: Primer Encuentro Ibero-Americano sobre Derecho de Autor y Tratado de Marrakech. Biblioteca del Congreso de la Nación, Buenos Aires, 28 y 29 de noviembre de 2015

Williman, Martín; Sanllorenti, Ana; "Mejora en los textos obtenidos por digitalización y OCR", en VI TAB, Centro Médico de Mar del Plata, 13 de noviembre, 2015

Rucks, Nicolás; Teppa Pannia, Virginia. Enriquecimiento masivo del catálogo de la Biblioteca "Dr. Luis F. Leloir": carga de las tablas de contenido en los registros catalográficos. Póster. Encuentro Nacional de Catalogadores, Biblioteca Nacional mariano Moreno, 2015.

Sanllorenti, A. "Claroscuros del acceso al conocimiento en Argentina", Jornada Académica IFLA LAC, Buenos Aires, Biblioteca del Congreso de la Nación, 24 de abril 2015

Sanllorenti, A. "Repositorios, instituciones, autores y obras: cómo gestionar el derecho de autor y no morir en el intento", V Jornada Temas Actuales en Bibliotecología, Mar del Plata, 31 de Octubre de 2014

Sanllorenti, A. "El Acceso Abierto al conocimiento científico" e "Instrumentos para la gestión del derecho de autor en repositorios institucionales", Plan de Sensibilización en el marco de la creación del Repositorio Digital Institucional de la UBA (RDI-UBA), SISBI, 20 de octubre de 2014

Sanllorenti, A. "Bytes y papel, caminos que se entrecruzan en la Biblioteca Central de la FCEN-UBA", 10a. Jornada de Bibliotecas de la Universidad de Buenos Aires, agosto, 2014

Ramos Pinto, Paola; Williman, Martín. Estructura y acceso: metáforas del Fondo Mario Bunge en la Biblioteca Central FCEN-UBA. Encuentro nacional de catalogadores, 2013

Sanllorenti, A.; Balbi, M. Arias, O. Areco, J. "La gestión del derecho de autor en repositorios abiertos: relevamiento en universidades de Iberoamérica". Conferencia Acceso Abierto, Preservación Digital y Datos Científicos, Universidad de Costa Rica, San José, 15-17 de octubre, 2013

Arias, Olga; Malzof, Silvina. Registro y actualización de publicaciones electrónicas en la base de datos de la Biblioteca Luis F. Leloir de la FCEN-UBA. Poster. 9ª. JUBA, agosto 2013

Sanllorenti, A. "Derechos de Autor y el impacto de las tecnologías digitales", Primera Jornada Institucional sobre Propiedad Intelectual, Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, 26 de abril de 2013

Williman, M.; Sanllorenti, A. "Mejoras en la gestión de datos en la Biblioteca Digital de la FCEN-UBA: impactos en el usuario y en la visibilidad", 10ª JBDU, UADE, Buenos Aires, 9 de noviembre de 2012

Sanllorenti, A. "Repositorios Institucionales: instrumentos para la gestión del derecho de autor", "Derechos de autor y el acceso abierto", Día Virtual de la comunidad de Bibliotecas Digitales- CUDI, Universidad Nacional de México, 7 de septiembre de 2012

Sanllorenti, A. "Volver a casa: Los repositorios institucionales y el acceso abierto", IV Jornadas Bibliotecarias del Chubut - "Derecho a la información: ¿mito o realidad?", Trelew, septiembre 2011

Sanllorenti, A. "Preservación digital en instituciones académicas y culturales: el caso e-Depot, en la Biblioteca Nacional de Holanda", Jornada Virtual Acceso Abierto Argentina 2011

Sanllorenti, A; Williman, M. "Biblioteca Digital de la FCEN-UBA: reflexiones en el primer año de presencia en la Web", Jornada Virtual Acceso Abierto Argentina 2010, Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva, 21 de Octubre de 2010

Arias, Olga, Ramos Pinto, Paola; Sanllorenti, Ana; Zubieta, Susana. Descubriendo el Tesoro: Libros de la Muestra del Bicentenario en la FCEN. 6ª. JUBA, agosto 2010

Sanllorenti, A. "Los repositorios y el derecho de autor: conceptos, políticas, recursos", en la Conferencia internacional: "Ciencia abierta. Un desafío regional", Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva, abril 2010

Pelaya, L.; Sanllorenti, A. "El acceso a la información en el contexto de la Ley 11.723: una mirada desde las bibliotecas": Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata, diciembre 2009

Sanllorenti, A.; Williman, M. La organización de colecciones digitales en la Biblioteca Central de la FCEN -UBA y el Modelo OAIS", 1er. Plenario Ciclo 2008 del Foro Permanente de Responsables Informáticos de la APN - ONTI - Subsecretaría de Tecnologías de Gestión - Secretaría de la Gestión Pública, mayo 2008

Sanllorenti, A. "Colaboración institucional para la preservación digital en bibliotecas argentinas", 5ª. Jornada sobre Biblioteca Digital Universitaria, Universidad Nacional de General Sarmiento, Los Polvorines, Pcia. de Buenos Aires, noviembre 2007

Sanllorenti, A. "El rol de la Biblioteca Central en el Programa de Historia de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la UBA", JUBA 3, agosto 2007

Publicaciones

Fushimi, M.; Pené, M.G; Sanllorenti, A.M.; Unzurrunzaga, C. Repositorios universitarios argentinos en coyuntura: desarrollo y perspectivas de sus gestores. Ciencia, Docencia y Tecnología, 32 (62), 2021 p. 1-31
<https://pcient.uner.edu.ar/index.php/cdyt/article/view/924/1184>

Fushimi, M.; Pené, M.G; Sanllorenti, A.M.; Unzurrunzaga, C. Situación de los repositorios digitales en las universidades nacionales argentinas de gestión pública (2019). Informe desarrollado en el marco del proyecto de investigación "Repositorios digitales de acceso abierto en las universidades nacionales argentinas: Desarrollo, evolución y perspectivas de futuro" (PPID 040/UNLP). Ensenada : Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales, 2021. 51 p.

Sanllorenti, A.M.; Pelaya, L.; Balbi, M.; Olmedo, M.I.; Silberleib, L. El acceso a la información en tiempos de pandemia: las bibliotecas en la encrucijada. Actualidad y Cooperación en las Bibliotecas Jurídicas : Revista Digital de la Asociación Civil de Bibliotecarios Jurídicos, año 7, n. 12., diciembre 2020, pp. 4-11

Fushimi, M; Pené, M.; Unzurrunzaga, C.; Sanllorenti, A.M. Dilemas en el quehacer de las bibliotecas universitarias argentinas en torno al acceso y difusión de la literatura científica.

Información, cultura y sociedad, n. 43, diciembre 2020, pp. 177-190. doi: 10.34096/ics.i43.8109

Sanllorenti, A.M. Conocimiento y cultura: la tensión entre los derechos de acceso y la propiedad intelectual. Cultura, Documentos de trabajo sobre problemáticas comunes al AMBA. Buenos Aires : Fundación URBE, 2020 pp. 42-47

Fushimi, M.; Pichinini, M.; Sanllorenti, A.M.; Williman, M. Greenstone: actual use in Argentina. Revista Digital Biblioteconomía e Ciência da Informação, 2018, v.18, n. 2. doi: 10.20396/rdbci.v16i2.8651806

Pelaya; L.; Sanllorenti, A.M. Capítulo argentino de "Bibliotecas LAC: el impacto de la legislación de derechos de autor en América Latina y el Caribe".- IFLA LAC, 2017.

Sanllorenti, AM; Malzof, S. De crisálida a mariposa: los orígenes de la Biblioteca Central de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la Universidad de Buenos Aires (1865-1915). La Ménsula, 2017, año 11, n. 25

Coringrato, A. M. Fernández, G., Liberatore, G., Sanllorenti, A.M.; Rojas, M.C.; Sleimen; S.; Vuotto, A. La gestión de la información científica en la Universidad. En: Revista de educación. Facultad de Humanidades. Universidad Nacional de Mar del Plata, No 7 (2014) URL: http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/article/view/1000

Sanllorenti, A; Balbi, M.; Arias, O.; Areco, J. "Eje 1: Derecho de autor y acceso libre". En: Bases para la Puesta en Marcha y Sustentabilidad de un Repositorio Digital Institucional; PICTO CIN 2 0142.- Buenos Aires : IUNA, 2014. p. 13-136 URL: http://digital.bl.fcen.uba.ar/Download/Documentos/PICTO_InformeFinal.pdf

Sanllorenti, A.; Williman, M.; Pelaya, L. "Instrumentos para la gestión del derecho de autor en repositorios de acceso abierto", Rev. Interam. Bibliot. Medellín (Colombia) V. 34 n° 3, 2011, pp. 313-328 URL: <https://revistas.udea.edu.co/index.php/RIB/article/view/11969/10847>

Pelaya, L.; Sanllorenti, A. "Las amenazas a la misión de las bibliotecas y la legislación de derecho de autor en Argentina". En: Busaniche, Beatriz, ed. Argentina Copyleft. La crisis del modelo de derecho de autor y las prácticas para democratizar la cultura.-Villa Allende: Fundación Vía Libre, 2010. 172 p. URL: <https://vialibre.org.ar/arcopy.pdf>

Pelaya, L.; Sanllorenti, A. "El acceso a la información en el contexto de la ley 11.723: una mirada desde las bibliotecas. ACBJ: Revista de la Asociación Civil de Bibliotecarios Jurídicos, n.4, setiembre 2009, p. 3-46. ISSN: 1850-3047