

“Volver a casa”

El acceso abierto y las instituciones científicas

Ana M Sanllorenti, FCEN-UBA

Semana del Acceso Abierto, 24 al 30 de octubre de 2011
Facultad de Ciencias Exactas y Naturales - UBA



“Who are the most ruthless capitalists in the western world? Whose monopolistic practices make Walmart look like a corner shop and Rupert Murdoch a socialist? You won't guess the answer in a month of Sundays. While there are plenty of candidates, my vote goes not to the banks, the oil companies or the health insurers, but – wait for it – to academic publishers. ...”

George Monbiot, The Guardian, 29/08/2011

guardian.co.uk



¿Quiénes son los capitalistas más despiadados del mundo occidental, cuyas prácticas monopólicas hacen que Wal-Mart parezca una tienda de la esquina y Rupert Murdoch socialista? Usted no va a adivinar la respuesta en un mes. Aunque hay un montón de candidatos, mi voto no va a los bancos, las compañías petroleras ni a las aseguradoras de salud...



“, but – wait for it – to
academic publishers.”

, agárrense! Va a las
editoriales académicas.



Illustration by Daniel Pudles
The Guardian 29/08/2011



En el Times y y el Sunday Times, se cobra 1 € por 24 hs.
En ese período se puede leer y descargar lo que se desee

La lectura de un artículo de Elsevier cuesta U\$S 31,50
En Springer, € 34,95
En Wiley-Blackwell U\$S 42

Si se accede 10 veces, se paga 10 veces
Copyright a perpetuidad para las editoriales



¿Qué ocurre con la comunicación de la ciencia?

La Universidad e instituciones científicas sustentan la producción de conocimiento científico

Salarios / Subsidios / Infraestructura / Historia

¿Quién comunica ese conocimiento?

¿Lleva la Universidad el registro de lo que produce?



La comunicación del conocimiento científico

- ▶ Los investigadores escriben artículos que son enviados a las editoriales para su publicación
- ▶ Los investigadores evalúan los artículos escritos por otros investigadores (“revisión por pares” o “referato”)
- ▶ La producción y de evaluación de los contenidos que publican las revistas científicas se realiza sin ninguna retribución económica a los autores por parte de las editoriales
- ▶ Las universidades deben suscribirse a las revistas para que sus bibliotecas den acceso al conocimiento científico



La paradoja de la comunicación científica I

La Universidad y las instituciones académicas y de investigación científica financian la generación de conocimiento y luego debe pagar para su acceso, en algunos casos más de una vez por cuanto algunas publicaciones cobran por publicar un artículo.



La paradoja de la comunicación científica II

Si los investigadores no publican se dificulta o impide la obtención de becas y el avance en sus carreras.

Obtienen más puntaje si publican en revistas de alto impacto (más frecuentemente citadas)



Concentración, Privatización

- ▶ Desde fines de la década del 80 se acrecentó el proceso de fusión y concentración de grupos editoriales internacionales.
- ▶ Elsevier, Springer y Wiley administran el 60 % de las publicaciones periódicas con referato.
- ▶ En las últimas décadas la edición de varias publicaciones pasó de las instituciones académicas a empresas editoras comerciales



Aumento de precios de las suscripciones

- ▶ En EEUU entre 1986 y 2002 aumentaron un 227% (en el mismo período el índice de precios al consumidor fue de 64%)
- ▶ Actualmente el promedio de inflación anual de las revistas científicas se estima en el 8 % anual

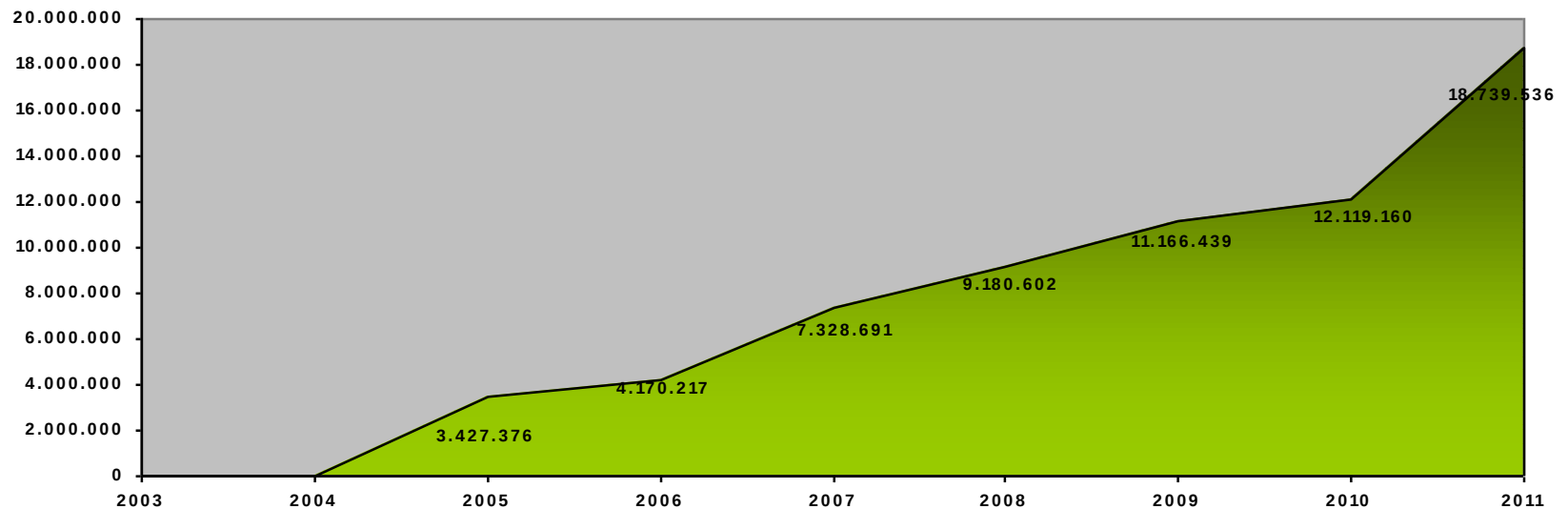
Biochemica et Biophysica Acta - Elsevier: U\$S 20.930





Biblioteca Electrónica de Ciencia y Tecnología - MINCYT

Evolución del presupuesto asignado (expresado en u\$s)



Consecuencias sobre las Bibliotecas

- ▶ Puesta en crisis de los presupuestos de las bibliotecas y la dificultad para sostener las suscripciones.
- ▶ Pérdida de autonomía para el desarrollo de las colecciones: en la modalidad de suscripción por paquetes no se suscribe lo que necesitan los usuarios sino lo que ofrecen las editoriales.

Ejemplo: Caso Wiley / Blackwell



Alguien se dió cuenta... El movimiento de Acceso Abierto (Open Access)

Acceso libre, inmediato, e irrestricto a material digital educativo y académico, principalmente artículos de investigación científica de revistas especializadas con referato.





El movimiento de Acceso Abierto (Open Access)

El AA a la literatura científica supone que los usuarios pueden leer, descargar, copiar, distribuir, imprimir, buscar o enlazar los textos completos de los artículos científicos, y, usarlos con cualquier otro propósito legítimo, sin otras barreras económicas, legales o técnicas que las que suponga Internet en sí misma. Es una manera gratuita y abierta de acceder a la literatura científica.

La única restricción para la reproducción y distribución en este ámbito es la de otorgar a los autores el control sobre la integridad de su trabajo y el derecho a ser adecuadamente reconocidos y citados.



El movimiento de Acceso Abierto (Open Access)

Mayor accesibilidad para el conocimiento científico

Mayor visibilidad para los autores y las instituciones científicas

Los documentos que están disponibles libremente son más consultados y tienen más posibilidades de ser citados.



El Acceso Abierto: los orígenes

Década de los 90: Paul Ginsparg creó el archivo ArXiv para compartir los trabajos de física y matemática

1994: Propuesta de Stevan Harnard sobre autoarchivo. Idea del impacto que tendría para la comunidad científica si cada autor depositara sus artículos científicos en un archivo de acceso abierto.

Discusión sobre todo el sistema de comunicación científica que constituyó uno de los primeros reclamos por hacer más abierto el acceso a los trabajos científicos.



El Acceso Abierto: Las tres declaraciones

Declaración de Budapest (2002): Iniciativa del AA - Budapest

Declaración de Bethesda (06/2003) : Bethesda Statement on Open Access Publishing

Declaración de Berlín (10/2003): Berlin Declaration on Open Access to Knowledge in the Sciences and Humanities



Las dos vías del Acceso Abierto

**Ruta
dorada**

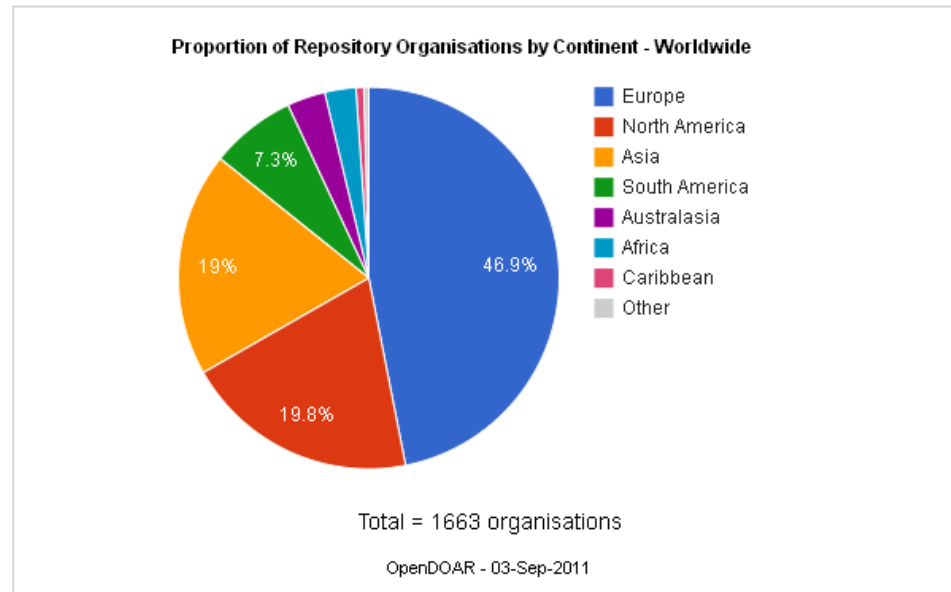
Publicación de artículos en revistas de acceso abierto
Pagar para publicar (autores o instituciones)
Modelos híbridos

**Ruta
verde**

Los autores depositan los artículos (auto-archivo) en
repositorios institucionales o temáticos
Depósito por intermediarios (Ejemplo: bibliotecas)



La vía verde del AA: los repositorios



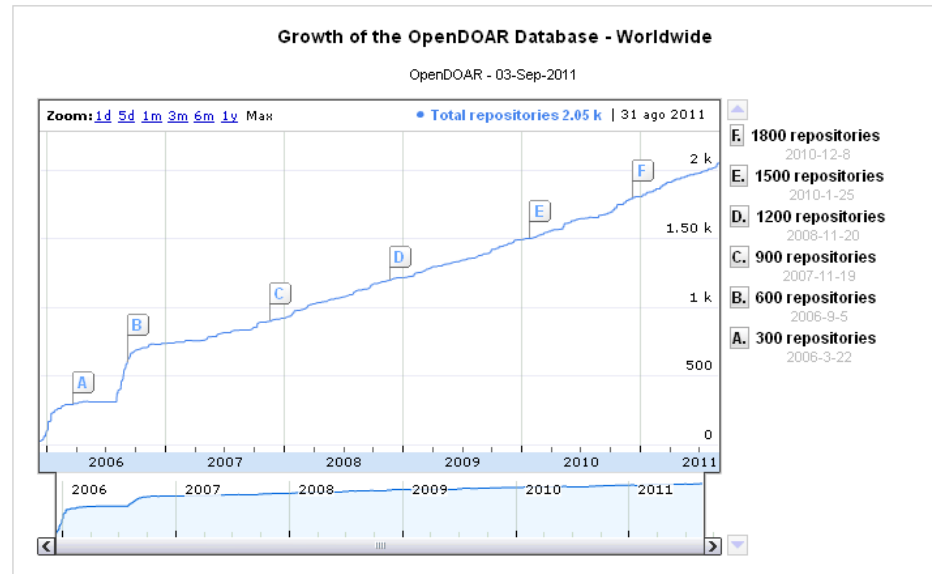
OPEN DOAR

2052
repositorios
15 argentinos



La vía verde del AA: los repositorios

Growth of the OpenDOAR Database - Worldwide



OPEN DOAR

**2052
repositorios
15 argentinos**

La vía dorada del AA: revistas de AA

DOAJ (Directory of Open Access Journals)

URL: <http://www.doaj.org>

6960 títulos

3177 títulos buscables a nivel de artículo

624389 artículos

97 títulos argentinos

20% de los artículos con revisión por pares publicados en todas las disciplinas están disponibles en forma abierta



Los repositorios institucionales: “Volver a casa”

“Los movimientos de acceso libre tenemos que hacer lo mismo que el mercado que se apropió del conocimiento. Tenemos que apropiarnos de la propia producción y presionar para lograr que se mantenga en la institución”

Dominique Babini, en la inauguración de la Biblioteca Digital de la FCEN-UBA,
10 de marzo de 2010

<http://exactas.uba.ar/noticias/display.php?info=noticias&id=453>



Contenidos de los repositorios



Artículos, Tesis,
Libros, Ponencias,
Datos, Material
educativo, Multimedia,
Patentes, Software

Tipos de instituciones:

Universidades,
Facultades,
Instituciones de
Investigación,
Instituciones
educativas



Cerrando el círculo: los mandatos

Exigen a los investigadores el depósito de sus obras en los repositorios

Mayo 2011:

246 mandatos institucionales

ROARMAP: <http://roarmap.eprints.org/>

Ej. Harvard

71 mandatos de instituciones de financiación

SHERPA/JULIET: <http://www.sherpa.ac.uk/juliet/index.php>

Ejs. NIH; Wellcome Trust

Sherpa Juliet
<http://www.sherpa.ac.uk/juliet/>



Situación de los repositorios en Argentina

Sistema Nacional de Repositorios Digitales en Ciencia y Tecnología

Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva (MINCyT), Secretaría de Articulación Científico-Tecnológica

Encuesta a fines de 2010

De las 63 instituciones que respondieron, un 37% (23) tenía un repositorio digital en funcionamiento, un 11% (7) lo tenía en fase de prueba, y el 44% (28) lo estaba planificando

56.589 objetos digitales (71% a texto completo y el resto sólo metadatos)

49% artículos científicos

11% documentos monográficos

4% tesis

3% revistas institucionales

1% documentos audiovisuales



Memoria Académica

compartimos lo que sabemos
FaHCE-UNLP

[Acerca de](#)

[Colecciones](#)

[Acceso abierto](#)

[Envío de trabajos](#)

usted está aquí: inicio

Buscar en las colecciones

en

[Ingresar](#)
Sólo usuarios registrados



Bienvenidos al Sitio Web de Memoria Académica

Este repositorio institucional tiene por objeto la reunión, el registro, la difusión y la preservación de la producción académico-científica, éditice e médica, de los miembros de la comunidad académica de la FaHCE.

Las colecciones actualmente disponibles están en formación y se van enriqueciendo a medida que procesamos e incorporamos los textos completos digitales que los autores nos van entregando para su publicación. Visite periódicamente el sitio para ver las novedades.

Colecciones disponibles

[Planes de estudio de las carreras de grado y de posgrado](#)
[Programas de materias, cursos, seminarios y talleres](#)
[Tesis de grado y de posgrado](#)
[Proyectos de investigación](#)
[Artículos de revistas](#)
[Libros y capítulos de libros](#)
[Trabajos presentados a eventos](#)
[Normativa](#)
[Convenios](#)



Programas de materias, cursos, seminarios y talleres	7186
Tesis de grado y de posgrado	392
Proyectos de investigación	496
Artículos de revistas	4782
Libros y capítulos de libros	15
Trabajos presentados a eventos	852
Normativa	40
Convenios	50

UNIDADES ACADÉMICAS
SERVICIOS UNCUYO
WCDMAIL

Biblioteca Digital / UNCUYO

UNCUYO UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO
SID Sistema Integrado de Documentación
SISTEMA ACADÉMICO UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO

Home
Guía de uso
¿Cómo Publicar?
SID
Contacto



Qué contiene esta BD?
Cómo buscar?
Cómo publicar?

Aquí una guía rápida de uso >

ACCESO ABIERTO >

Accedé libremente a los 2557 objetos digitales publicados

BUSCAR

Opciones de búsqueda >

NOVEDADES

Artículo de Revista
Nueva especie de Melampyrum sobre Populus deltoides Stoneville 70 en Mendoza, Argentina
Por: **Lucero, Gabriela** [Ver Ficha >](#)

Artículo de Revista
Crecimiento y recubrimiento de Azorella mcnantha Clos (Apiaceae) en los Andes Centrales de Mendoza, Argentina
Por: **Méndez, Eduardo** [Ver Ficha >](#)

Libros Electrónicos
Universidad Nacional de Cuyo 70 años (1939-2009)
Por: **Somoza, Arturo** [Ver Ficha >](#)

Libros Electrónicos

NAVEGAR

TEXTO

- Revistas
- Informes de Investigación
- Libros Electrónicos
- Prod. Científica Académica
- Prod. Científica Independiente
- Tesis

VIDEO

- Archivos Audiovisuales (Entrevistas, Formación Académica, Documentales, Noticias Universitarias)
- Microprogramas

AUDIO

- Archivos Sonoros (Documentales)
- Microprogramas sonoros

DISCIPLINAS

Administración (11)	Estudios de género (20)
Alumnos (2)	Filología, lingüística y literatura (6)
Antropología (3)	Filosofía (1)
Arqueología (13)	Filosofía, psicología y ciencias de la educación (8)
Arquitectura (0)	Artes visuales y escenográficas (15)
Arte, diseño y comunicación (88)	Filosofía y pensamiento (242)

Revistas	15
Informes de investigación	64
Libros Electrónicos	55
Prod. Científica Académica	135
Prod. Científica Independiente	47
Tesis	43
Videos: Archivos	125
Videos: Microprogramas	99
Audios	17
Audios: Microprogramas	35

Biblioteca Digital FCEN-UBA

Biblioteca Digital

¿Por qué?

Objetivos

Impactos

Documentos

Presentaciones

Notas

Autores y derechos

¿Por qué depositar?

¿Cómo depositar?

Autorización

Depositar y publicar

Editoriales

Acceso Abierto

Newsletter

por Peter Suber

Normativa

Res. CD 2053/05

Res. CD 2533/09

Colecciones

Tesis Doctorales

Fotografías

Publicaciones

Archivo



Tesis



Fotografías



Publicaciones



Archivo

Bienvenidos a la Biblioteca Digital de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la Universidad de Buenos Aires

Este es el primer paso que damos desde la Biblioteca Central para cumplir con el objetivo de dar acceso libre, permanente y en línea a la producción intelectual de la Facultad. Tres vertientes confluyen para animar este proyecto:

- El Movimiento de Acceso Abierto y la tendencia internacional en las instituciones académicas y científicas a crear repositorios abiertos de su producción intelectual.
- La necesidad de la Facultad de registrar sistemáticamente, preservar y difundir su producción científica.
- La convicción de que el conocimiento que produce la Universidad debe comunicarse lo más ampliamente posible y que la investigación financiada con fondos públicos debe retornar a la comunidad que la sustenta.

En la Biblioteca Central de la FCEN hemos asumido el compromiso de mejora permanente. El crecimiento de la Biblioteca Digital está en buena medida en las manos de los investigadores, profesores, egresados y alumnos que entreguen su producción para ser liberada al público.

¡PREMIO!
para el proyecto
Biblioteca Digital
FCEN-UBA



La Asociación de Bibliotecarios Graduados de la República Argentina ha distinguido con el Premio ABGRA a las Bibliotecas Argentinas el proyecto "Biblioteca digital de la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de la UBA: abrir, preservar, compartir", con la idea de que el citado proyecto constituye un valioso aporte para la innovación y el desarrollo de servicios y recursos en el seno de la comunidad para la cual está destinado.

Tesis	198
Publicaciones	5 títulos, 750 números
Fotografías	271
Archivo Histórico	253 piezas

Red de Bibliotecas Virtuales

- ▶ Quiénes somos
- ▶ Ingreso de Información
- ▶ Recursos para bibliotecas virtuales
- ▶ Novedades

Portal de revistas Red CLACSO

INGRESO 

NOTICIAS

 de los Miembros de la Red de Bibliotecas Virtuales



Estadísticas

- Resumen Mensual
 - Totales y países
 - Textos más solicitados
 - Temas más buscados
- Estadísticas por texto

¿Tienes dificultades en esta Biblioteca Virtual?

Red de Bibliotecas Virtuales de Ciencias Sociales de América Latina y el Caribe de la red CLACSO

por [biblio2](#) — Última modificación

✓ **Sala de lectura** 12.184 Textos Completos de América Latina y El Caribe

Busque en

(busque con acentos, y luego sin acentos)
(encierre con comillas conceptos con más de una palabra)

o busque por tipo de colección:

✓ **Portal de Revistas** Acceso al texto completo de 97 revistas de la red CLACSO en 17 países de América Latina y el Caribe (incluye acceso a los 16.118 artículos del portal CLACSO-Redalyc)

✓ **Multimedia** Videos, Radios en línea y Multimedia de Centros Miembros de CLACSO

✓ **Enlaces** Más de 150.000 textos completos mediante enlaces a otras colecciones de ciencias sociales en texto completo.

✓ **Banners** la Red de Bibliotecas Virtuales de CLACSO en tu sitio web

 **Internacional**
Semana de Acceso Abierto



Libros, Artículos, Ponencias, Revistas

12.184 textos

Proyecto de ley "Creación de Repositorios Digitales Abiertos de Ciencia y Tecnología. Ciencia Abierta Argentina 2010"

Entre otros:

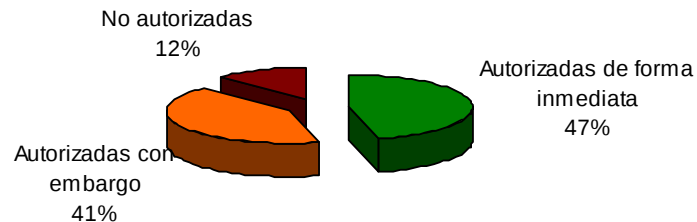
Obliga a los organismos que componen el Sistema Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación a desarrollar repositorios digitales institucionales de acceso abierto, en los que se depositará la producción científico tecnológica resultante del trabajo de sus investigadores, financiada con fondos públicos.

Los investigadores deberán depositar una copia de la versión final de su producción publicada o aceptada para publicación y que haya atravesado un proceso de aprobación por una autoridad competente, en un plazo no mayor a los seis meses desde la fecha de su publicación oficial o de su aprobación.

Entró en la Honorable Cámara de Diputados de la Nación el 18 de abril de 2011, Nro. de expediente 1927-D-2011.



Comportamiento de los tesistas en la FCEN



Autorizadas de forma inmediata	198
Autorizadas con embargo	178
No autorizadas	53
TOTAL	429

Causas de la no autorización

- 78 % Temor al posible conflicto con los editores
- 56 % Desconocimiento de la posibilidad de embargo
- 22 % Disconformidad con su trabajo
- 12 % Miedo a la pérdida de control de su obra y al posible plagio



Próximos pasos

- Dificultad principal: Derecho de autor / Temor al conflicto con las editoriales

Sensibilización de los autores / Seminarios

- Pendiente: Artículos:

CONICET

Reutilización de archivos y datos: SIGEVA

Mandatos y Coordinación interinstitucional

Reflexiones

El Acceso abierto es una red que se levanta y sostiene desde varios puntos:

- Instituciones científicas
- Bibliotecas de esas instituciones
- Científicos y autores
- Entidades de financiación
- Estados





¡Muchas gracias!

¿Preguntas?



