

Universidad de Buenos Aires
Facultad de Ciencias Exactas y Naturales

Biblioteca Digital FCEN-UBA

Estructura y acceso: metáforas del Fondo Mario Bunge en la Biblioteca Digital FCEN-UBA

Paola Ramos Pinto y Martín Williman



Donación Fondo Mario Bunge



Cronología Fondo Mario Bunge



Marco para la guarda e identificación del Fondo Mario Bunge

- Políticas de donación de la Biblioteca Central Luis F. Leloir
- Políticas de preservación de patrimonio intelectual de científicos argentinos.
- Biblioteca integra el Programa de Historia de la FCEN
- Políticas de acceso abierto
- Capacitación y asesoría del AGN

Fondo Mario Bunge

- Principios de archivística
 - Procedencia e integralidad
 - Orden original

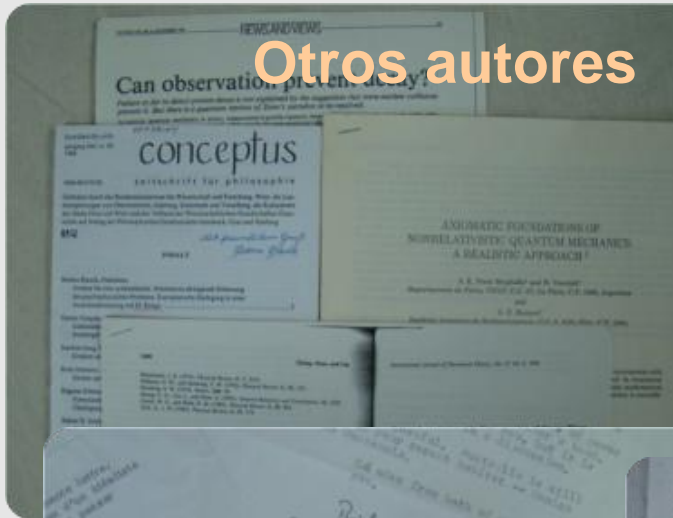
Características del Fondo Mario Bunge

- La donación la hace personalmente el Dr. Mario Bunge
- Puede consultarse a la fuente directa en caso de dudas
- Es un archivo sobre el producto intelectual del autor
- El soporte del archivo es en papel en su mayoría.
Algunos acetatos en la Serie Material Pedagógico

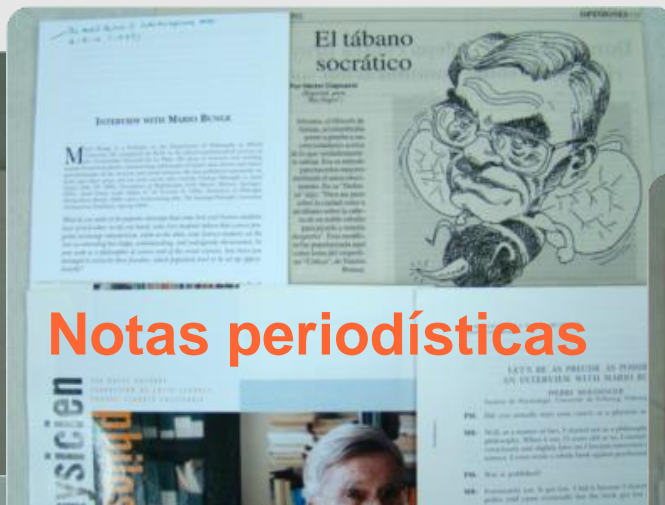
Clasificación del Fondo Mario Bunge

- El fondo se clasificó con la identificación de dos secciones (Producción Intelectual y Acerca de M. Bunge) y ocho series.
- Se crearon instrumentos de descripción para poder brindar un servicio de acceso a posibles investigadores. Inventario analítico

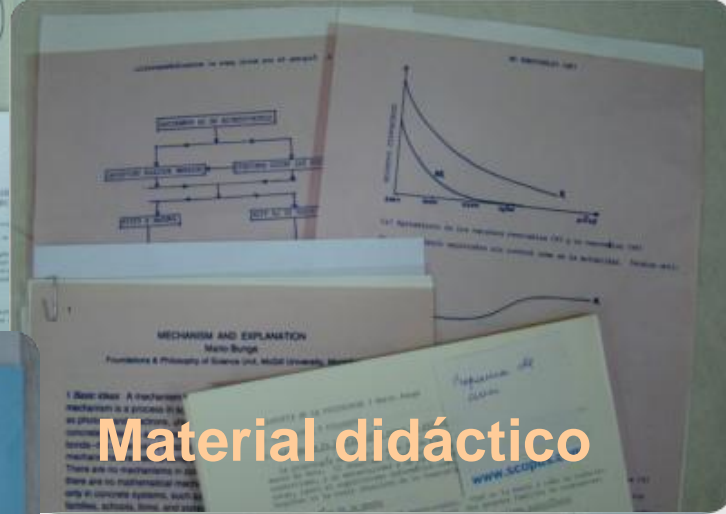
Otros autores



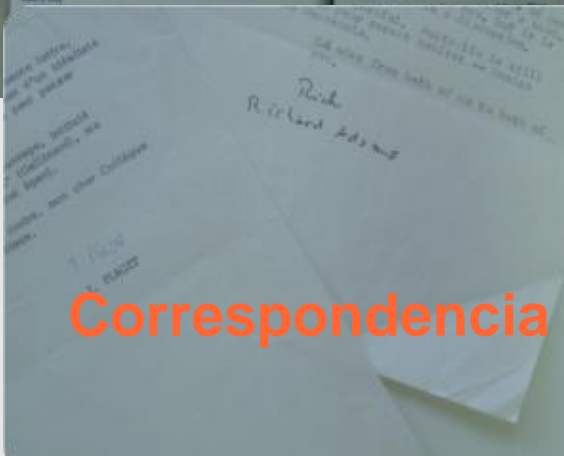
Notas periodísticas



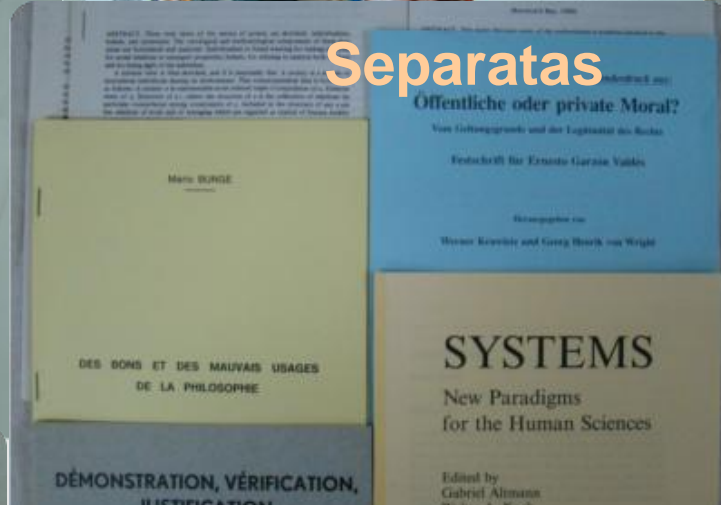
Material didáctico



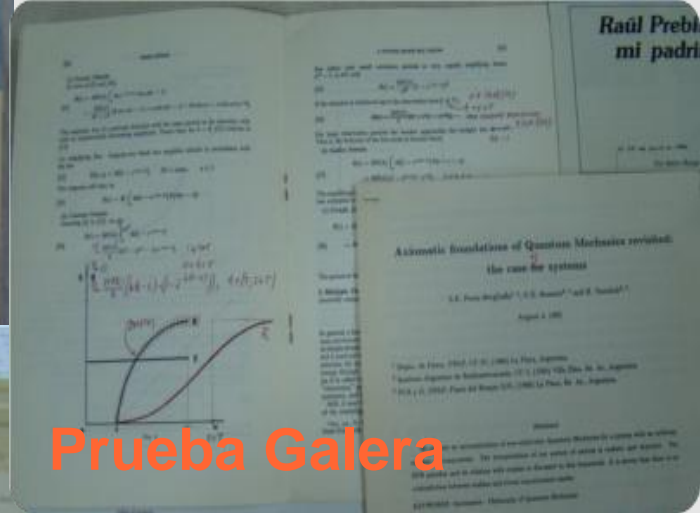
Correspondencia



Separatas



Prueba Galera



Originales lib. y art.



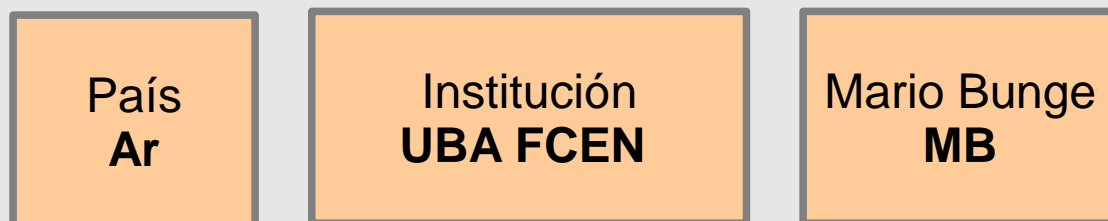
Fichas de Trabajo





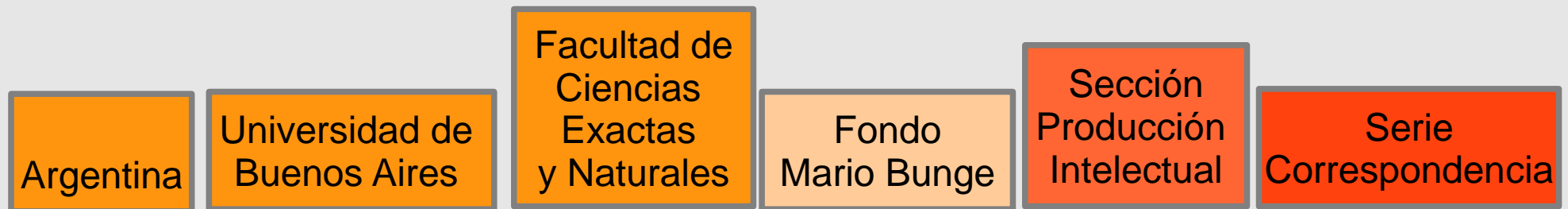
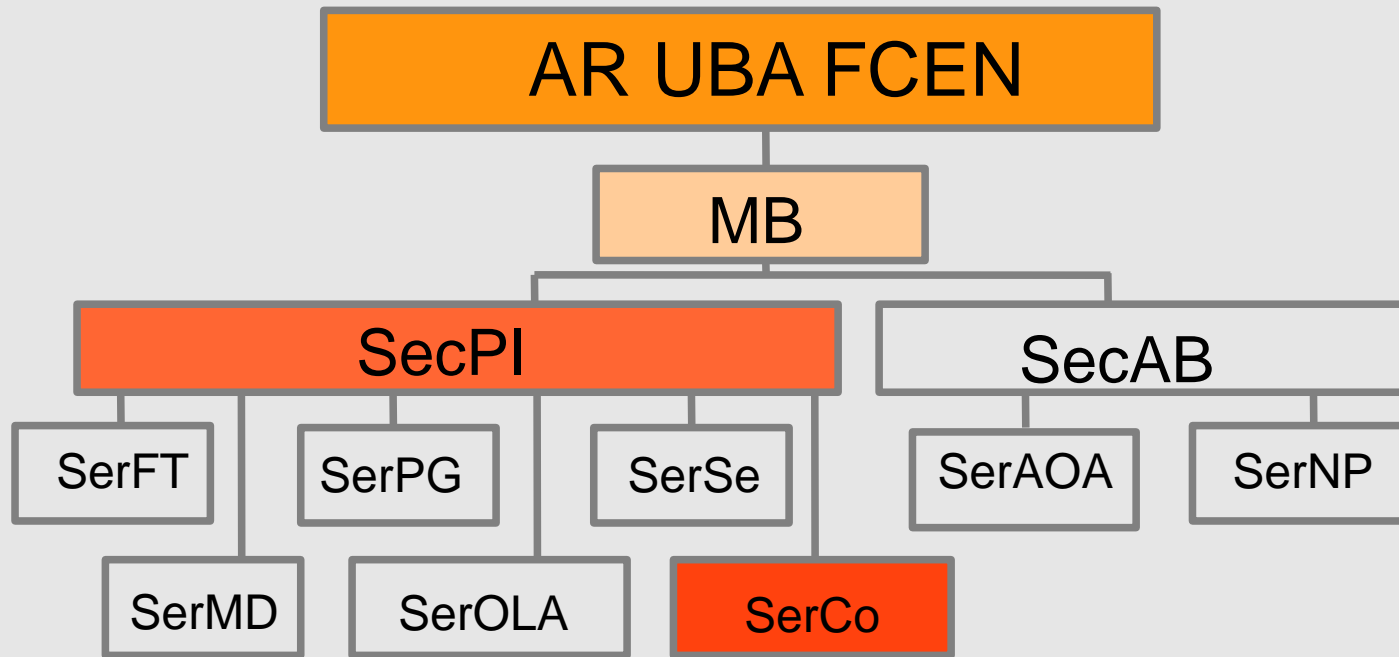
Código de identificación y referencia

El código de Identificación y referencia se diseñó de la siguiente manera:



A partir del código de referencia del Fondo, fueron asignados los códigos a las secciones, las series y a cada pieza

Además, a cada pieza se le asignó un número de inventario patrimonial de la Biblioteca.



Ar UBA FCEN MB SecPI SerCo

Puntos de partida para la representación del Fondo

Material de archivo:

- Varios soportes, formatos y tipos
- Su valor depende de su contexto
- Información en los documentos y en la estructura del Fondo

• Tipo de usuario:

- Investigadores de la ciencia
- Historiadores
- Usuario general



Puntos de partida para la representación del Fondo

Tareas de búsqueda de información de un usuario:

- Búsqueda de un ítem
- Búsqueda temática
- Navegación, recorrido secuencial (browsing)

Otras características:

- Visión Global del conjunto documental
- Visualizar la estructura del Fondo
- Visualizar el documento en su contexto
- Visualizar conjuntos de documentos

Opción elegida: Navegación Guiada por Estructura

- Estructura

Jerarquía de clases utilizadas en la descripción del Fondo

Metáforas textuales y gráficas para cada clase

Reconocer la estructura a través de un gráfico

Relacionar la información de categoría similar (Fondo, sección y serie)

- Guiada

Plan de navegación

El usuario debe saber donde se encuentra

Garantizar en todo momento la información de contexto

Rastro de las clases visitadas

- Aprendizaje



ARCHIVO FCEN-UBA



Fondo: Mario Bunge (ocultar secciones)

Sección: Producción Intelectual (ocultar series)

- Serie: Material Didáctico
- Serie: Fichas de Trabajo
- **Serie: Originales de libros y artículos**
- Serie: Pruebas de Galera
- Serie: Correspondencia
- Serie: Separatas

Sección: Acerca de Bunge (ocultar series)

- Serie: Notas periodísticas
- Serie: Artículos de otros autores

Ir a la serie Originales de libros y artículos



Aplicación Normas ISAD (G) - Fondo Mario Bunge

1.1 Área de identificación

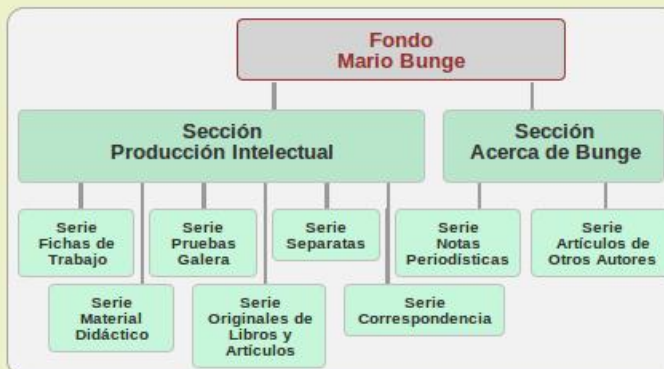
1.1.1 Códigos de referencia: AR FCEN UBA MB

1.1.2 Título: Mario Bunge.

1.1.3 Fechas: 1956-2009

1.1.4 Nivel de descripción: Fondo

1.1.5 Volumen y soporte de la unidad: 2 metros



ARCHIVO FCEN-UBA



Fondo: Mario Bunge > **Sección: Producción Intelectual** (ver series ▼)

[Ir a la Sección Producción Intelectual](#)

Sección Producción Intelectual

Descripción bajo Normas ISAD (G)

Identificación

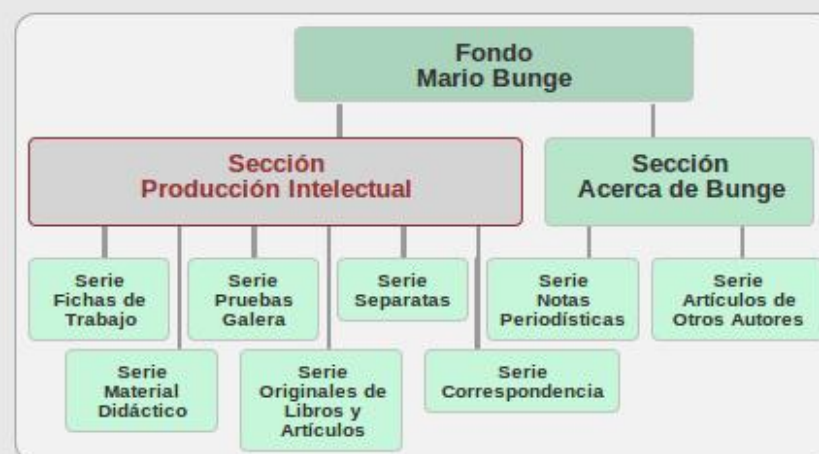
Códigos de referencia: AR UBA FCEN MB SecPI

Título: Producción Intelectual

Fechas: 1956-2006

Nivel de descripción: Sección

Volumen y soporte de la unidad: 1.50 metros lineales



Biblioteca Digital FCEN-UBA



ARCHIVO FCEN-UBA

Fondo: Mario Bunge > **Sección: Producción Intelectual** (ocultar series)

- Serie: Material Didáctico
- Serie: Fichas de Trabajo
- Serie: Originales de libros y artículos
- Serie: Pruebas de Galera
- **Serie: Correspondencia**
- Serie: Separatas

[Ir a la serie Correspondencia](#)

Sección Producción Intelectual

Descripción bajo Normas ISAD (G)

Identificación

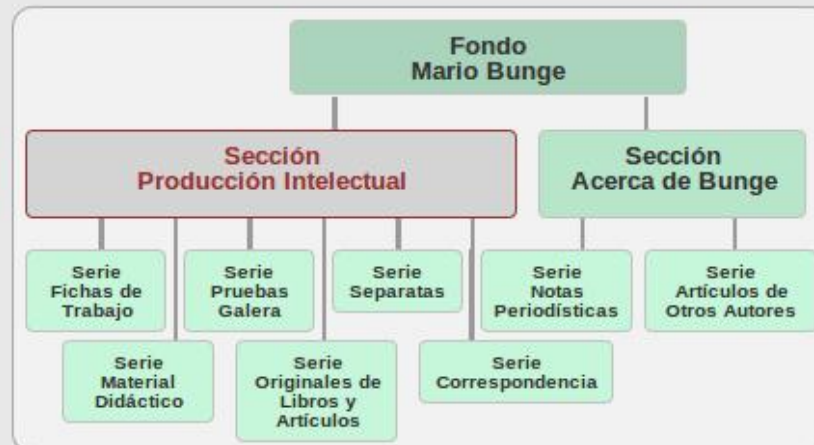
Códigos de referencia: AR UBA FCEN MB SecPI

Título: Producción Intelectual

Fechas: 1956-2006

Nivel de descripción: Sección

Volumen y soporte de la unidad: 1.50 metros lineales





ARCHIVO FCEN-UBA

Fondo: Mario Bunge > Sección: Producción Intelectual > **Serie: Correspondencia** (siguiente serie ►)

Serie Correspondencia

Descripción bajo Normas ISAD (G)

Identificación

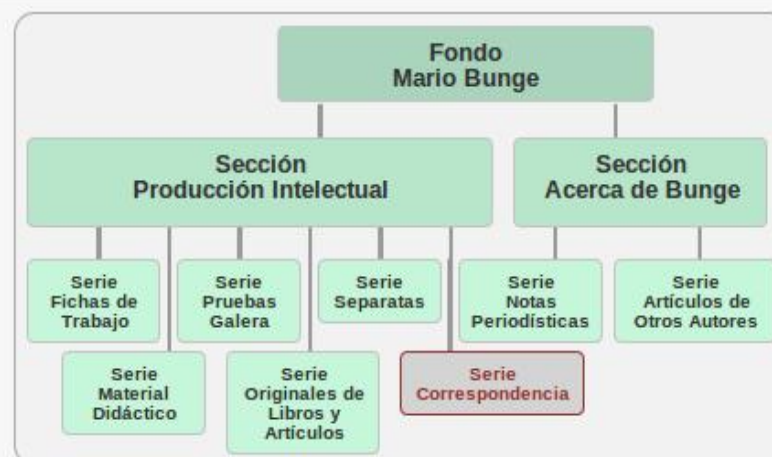
Códigos de referencia: AR UBA FCEN MB SecPI SerCo

Título: Correspondencia

Fechas: 1957-2006

Nivel de descripción: Serie

Volumen y soporte de la unidad: 2 cajas



[Ver descripción completa ▼](#)



ARCHIVO FCEN-UBA

Fondo: Mario Bunge > Sección: Producción Intelectual > Serie: Fichas de Trabajo > **Inventario pag. 3**

Inventario de la serie Correspondencia: Página 3 de 7

[◀ Anterior](#)

[Siguiente ▶](#)

Código de referencia	Idioma	Título de la obra	Autor	N° Inventario	Páginas	Observaciones
AR UBA FCEN MB SecPI SerFT 101	Inglés	Predestination and hell: cruellest doctrines	Bunge, Mario	82940	1	Ficha mecanografiada
AR UBA FCEN MB SecPI SerFT 102	Inglés	Protestant & humanistic ethics	Bunge, Mario	82941	1	Ficha mecanografiada, corrección manuscrita con tinta negra
AR UBA FCEN MB SecPI SerFT 103	Inglés	Morality and religion	Bunge, Mario	82942	1	Ficha mecanografiada
AR UBA FCEN MB SecPI SerFT 104	Inglés	Ad religion & morals: protestantism & catholicism	Bunge, Mario	82943	1	Ficha mecanografiada, corrección manuscrita con tinta negra
AR UBA FCEN MB SecPI SerFT 105	Inglés	Morals & religion	Bunge, Mario	82944	1	Ficha mecanografiada
AR UBA FCEN MB SecPI SerFT 106	Inglés	Morals and religion	Bunge, Mario	82945	1	Ficha mecanografiada, corrección manuscrita con tinta negra
AR UBA FCEN MB SecPI SerFT 107	Inglés	The decalogue	Bunge, Mario	82946	1	Ficha mecanografiada, corrección manuscrita con tinta negra
AR UBA FCEN MB SecPI SerFT 108	Inglés	Taboo mortality	Bunge, Mario	82947	1	Ficha manuscrita con tinta negra
AR UBA FCEN MB SecPI SerFT 109	Inglés	Punitive moral & egal codes Vol 7	Bunge, Mario	82948	1	Ficha manuscrita con tinta negra

(F)

1/14/80

MENGER

Dear Professor Bunge:

Many thanks for the review you sent me and for your very kind letter. I wish there were philosophers like you near to where I live. I am getting old (78), but I keep thinking and writing; and I still hope I may see you again. It would be wonderful to talk to you (among other things, about fluents).

Kind regards and best wishes,

cordially,

Karl Menger

MORALITY AS META-RANKING
RANKINGS AND METARANKINGS: SEN

Sen (1974) proposes to view a morality as a moral ranking of the rankings of actions, i.e. as a moral meta-ranking. More precisely, let A be the set of alternative and mutually exclusive combinations of actions under consideration, and call $R_i = \langle A, \succeq_i \rangle$ the ranking of A in the i-th respect. Further, call $R = \{R_i \mid i \in \mathbb{N}\}$ the set of all the rankings under consideration. Any ranking of this set R will be called a meta-ranking of action-set A. A meta-ranking is then a partially ordered set $M = \langle R, \succeq \rangle$, where ' $R_i \succeq R_j$ ' abbreviates "ranking i is preferable to ranking j", or "preference i is (meta)preferable to preference j". Such a meta-ranking is what Sen calls a morality. The root or first element of R in such ranking is the morally best ranking. Presumably the morally best, or ideal, ranking is actually unattainable in practice. There is more: in any pluralistic society and, a fortiori, in the world system,

there is a whole collection \mathcal{M} of moralities, where $\mathcal{M} = \{M_j \mid j \in \mathbb{N}\}$. According to radical ethical relativism, neither of them is objectively preferable to any other, i.e. they are all mutually equivalent. While this is certainly false, it does have a grain of truth: in fact, some moralities render certain societies more viable and just than others, whereas other moralities are totally inadequate to them. In other words, \mathcal{M} is neither an equivalence class nor a partially ordered set, it has no structure, hence there is not much we can theorize about it.

CRITICISM What Sen has done is not to define the concept of a morality but that of of actions, a value system. A value system may be regarded as a meta-ranking of rankings, whereas a morality is a ranking of rules of social behavior.