

de la Global Penguin Society y profesor afiliado en la Universidad de Washington, quien ha sido distinguido recientemente con el premio Whitley Gold Award (el "Oscar verde" de la ciencia y la conservación) en reconocimiento a sus esfuerzos en la conservación de los pingüinos, y P. Dee Boersma, pionera en el estudio de los pingüinos y formadora de investigadores argentinos dedicados a estas especies, profesora de biología y conservación en la Universidad de Washington, editora ejecutiva de la revista *Conservation* y miembro del Comité Editorial de *El Hornero*.

En síntesis, se trata de un libro que, por su contenido y formato, puede ayudar mucho a la conservación de los pingüinos. Los niños y adultos curiosos transmitirán a sus conocidos sobre lo interesante (y el peligro que corren)

estas especies, promoviendo su conservación y apuntando decisiones políticas. Los estudiantes e investigadores podrán delinear sus investigaciones en función de las amenazas y prioridades de conservación puntualizadas. Los docentes sumarán más adeptos para la conservación presente y futura. Los tomadores de decisión tendrán una herramienta para orientar acciones de manejo que tiendan a revertir la situación actual y promover la conservación de las especies, su ambiente y el ambiente de todos.

ANDREA RAYA REY

Centro Austral de Investigación Científica (CADIC-CONICET). Bernardo Houssay 200, 9410 Ushuaia, Tierra del Fuego, Argentina.

Hornero 32(2):291–292, 2017

LISTADO ILUSTRADO DE LAS AVES DEL MUNDO

DEL HOYO J, COLLAR NJ, CHRISTIE DA, ELLIOTT A Y FISHPOOL LDC (eds) (2014) *Illustrated checklist of the birds of the world. Volume 1. Non-passerines*. Lynx Edicions, Barcelona. 904 pp. ISBN: 978-84-96553-94-1. Precio: € 140 (tapa dura)

DEL HOYO J, COLLAR NJ, CHRISTIE DA, ELLIOTT A Y FISHPOOL LDC (eds) (2016) *Illustrated checklist of the birds of the world. Volume 2. Passerines*. Lynx Edicions, Barcelona. 1014 pp. ISBN: 978-84-96553-98-9. Precio: € 170 (tapa dura)

Lynx Edicions y BirdLife International han finalizado su flamante *Illustrated checklist of the birds of the world*: al volumen 1, correspondiente a las aves no paseriformes publicado en 2014, le ha seguido en 2016 el volumen 2 que incluye todas las paseriformes. Los dos volúmenes son del mismo gran tamaño que los 17 volúmenes del *Handbook of the birds of the world* y están editados con la misma calidad de impresión, láminas y mapas, pero su contenido y estructura son bien distintos. El listado ("checklist") representa en cierto modo un resumen de todos los volúmenes del *Handbook of the birds*

of the world y constituye un gigantesco compendio de todas las especies de aves del mundo, cada una bellamente ilustrada y con su mapa de distribución correspondiente. Además, por si eso no fuera suficiente, incluye dos nuevos aportes con respecto a la obra original, como son una puesta al día de la taxonomía y nada menos que 884 nuevas ilustraciones de aves (242 en el primer volumen y 642 en el segundo) y 1991 ilustraciones mejoradas (783 y 1208, respectivamente). Así, el volumen 1 incluye 35 órdenes, 105 familias, 988 géneros, 4372 especies actuales y 99 extintas, mientras que el volumen 2 incluye 138 familias, 1358 géneros, 6592 especies actuales y 57 extintas. La estructura de los dos volúmenes es similar y al abrirlos el texto descriptivo aparece en la página izquierda y las ilustraciones y mapas en la derecha, de manera que resulta muy fácil acceder a la información, y extremadamente difícil dejar de pasar páginas.

A nivel taxonómico, la gran novedad del listado, en comparación con los anteriores¹⁻⁴, es

que los editores se han propuesto la titánica tarea de revisar el ordenamiento taxonómico aplicando una sola metodología a toda la clase Aves, de manera que, en lugar de esperar a que los expertos en cada familia o género publiquen sus revisiones en revistas especializadas (un proceso lento y basado en criterios variables), aquí se aplica la misma metodología taxonómica a todas las aves simultáneamente. En concreto, se aplica la propuesta de Tobias et al.⁵, la cual pretende integrar diversos tipos de caracteres fenotípicos como el color del plumaje, la morfometría, el canto o la conducta de cada taxón descrito (especies y subespecies) y determinar por un sistema de puntos si merecen el reconocimiento específico. Si una especie ya descrita no cumple los criterios se produce una fusión con su especie hermana (“lump”, en inglés) y, por el contrario, si una subespecie cumple los criterios pasa a merecer el rango de especie y se produce una separación (“split”). Esto ha resultado en un cambio significativo en el número total de especies incluidas en este listado con respecto a tratamientos anteriores. De hecho, comparado con los volúmenes del *Handbook of the birds of the world*, para los no-paseriformes incluye 21 fusiones y 462 separaciones, y para los paseriformes 41 y 628, respectivamente, lo cual supone un total de 10964 especies (un aumento del 11% en el número total de especies con respecto a la obra anterior). Según el *Illustrated checklist of the birds of the world* hay ahora 46 nuevas especies de loros, 36 de colibríes y 26 de búhos. Entre los paseriformes neotropicales, las nuevas especies incluyen, por ejemplo, a *Thryophilus sernai* (Troglodytidae) del valle del Río Cauca en Colombia, a *Formicivora paludicola* (Thamnophilidae), descubierto en San Pablo en 2004, o *Geospiza septentrionalis* (Thraupidae), antes parte de *Geospiza difficilis*.

El uso de la metodología de Tobias et al.⁵ ha generado controversia y lo seguirá haciendo, principalmente por la misma razón que la hace atractiva: su aplicación a todos los grupos

taxonómicos de aves por igual, sean inambúes, albatros o colibríes. La controversia es inherente al campo de la taxonomía y afecta a todos sus niveles, desde la relevancia taxonómica de éste o aquel carácter en éste o aquel género, hasta la definición de especie en sí misma. La metodología y su aplicación es ciertamente criticable y su robustez y utilidad serán evaluadas a partir de ahora a medida que se pongan a prueba las interesantes hipótesis que plantea. De lo que no cabe duda es que esta impresionante nueva obra de la editorial Lynx ha sido elaborada con extrema dedicación, cuidado y esfuerzo, y ningún aficionado o profesional de la ornitología podrá resistirse a sus innumerables encantos. El *Illustrated checklist of the birds of the world* está destinado a jugar un papel fundamental en el presente y el futuro de la taxonomía de aves y en el de todas esas áreas de estudio que con ella interactúan, como la biología evolutiva, la ecología y, sobre todo, la conservación de esa fascinante diversidad mundial de aves, reflejada en esta obra quizá como en ninguna otra.

¹ DICKINSON EC Y REMSEN JV JR (2013) *The Howard and Moore complete checklist of the birds of the world. Volume 1. Non-Passerines*. Cuarta edición. Aves Press, Eastbourne

² DICKINSON EC Y CHRISTIDIS L (2014) *The Howard and Moore complete checklist of the birds of the world. Volume 2. Passerines*. Cuarta edición. Aves Press, Eastbourne

³ CLEMENTS JF (2007) *The Clements checklist of birds of the world*. Sexta edición. Cornell University Press, Ithaca

⁴ GILL F Y DONSKER D (2017) *IOC world bird list*. International Ornithologists' Union (URL: <https://www.worldbirdnames.org/>)

⁵ TOBIAS JA, SEDDON N, SPOTTISWOODE CN, PILGRIM JD, FISHPOOL LC Y COLLAR NJ (2010) Quantitative criteria for species delimitation. *Ibis* 152:724–746

BORJA MILÁ

Depto. Biología Evolutiva y Biodiversidad,
Museo Nacional de Ciencias Naturales.
José Gutiérrez Abascal 2, 28006 Madrid, España