

---

# EL HORNERO

REVISTA DE ORNITOLOGÍA NEOTROPICAL



Establecida en 1917  
ISSN 0073-3407

Publicada por Aves Argentinas/Asociación Ornitológica del Plata  
Buenos Aires, Argentina

## Aves del mundo (del Hoyo J et al.: *Handbook of the birds of the world.* *Volume 11. Old World flycatchers to* *Old World warblers*)

Moreno, J.  
2008

Cita: Moreno, J. (2008) Aves del mundo (del Hoyo J et al.: *Handbook of the birds of the world. Volume 11. Old World flycatchers to Old World warblers*). *Hornero* 023 (02) : 106-108

---

Hornero 23(2):106–108, 2008

#### AVES DEL MUNDO

---

DEL HOYO J, ELLIOTT A Y CHRISTIE D (2006) *Handbook of the birds of the world. Volume 11. Old World flycatchers to Old World warblers*. Lynx Edicions, Barcelona. 798 pp. ISBN 84-96553-06-X. Precio: € 212 (tapa dura)

---

La publicación de un nuevo volumen de la serie del *Handbook of the birds of the world*, editada en España por Lynx Edicions, se ha convertido ya en una tradición que llena de regocijo a todos los aficionados a las aves con posibilidades de acceso a esta magna obra. Esta serie se ha convertido en la principal obra ornitológica jamás publicada por la calidad científica de sus textos, la impresionante colección de fotografías y por sus magníficas lámi-

nas que ilustran a todas las especies de aves conocidas en el momento de la publicación. Los superlativos que ha coleccionado esta obra en todas las publicaciones ornitológicas desde que apareció el primer volumen en 1992 demuestran claramente que las generaciones futuras tendrán una obra de referencia de la diversidad de al menos una de las clases de vertebrados antes de que la extinción masiva que se avecina deje solo despojos de la biodiversidad que heredamos para su estudio y disfrute. El volumen 11 es otro ejemplo del alto nivel científico característico de toda la serie. Presenta en primer lugar un capítulo introductorio general como es costumbre, en este caso sobre el papel ecológico de las aves.

En él se detallan pormenorizadamente la implicación de las aves en las funciones de los ecosistemas tales como dispersión de semillas, polinización, control de presas (que pueden ser insectos plaga), eliminación de carroña, deposición de nutrientes y efectos sobre otras especies en general. El mensaje de esta revisión es que la reducción drástica de las poblaciones de aves en muchos lugares puede perjudicar a la calidad ambiental en general y a los intereses humanos en particular. Para su autor, las aves tienen un valor económico difícil de cuantificar pero imposible de negar. Lamentablemente, estos argumentos tan repetidos en muchos foros chocan siempre con la idea tan extendida y basada en sueños de dominio tecnológico de que el resto de los organismos no son necesarios más que como productores de alimento o como mascotas. Para todo aquel que crea en los milagros tecnológicos (la inmensa mayoría de la población), los argumentos sobre el valor de los procesos naturales parecen patéticos lamentos de unos románticos y algo trastornados "pajareros". En cualquier caso, la revisión es muy completa y útil para cualquier ornitólogo que trabaje en el campo de la conservación.

El volumen 11 trata 8 familias de Passeriformes de desigual diversidad taxonómica, desde los Sylviidae con 270 especies hasta los Regulidae con 6. Las revisiones taxonómicas revelan que en casi todas las familias importantes hay mucha incertidumbre sobre su encaje sistemático dentro del orden de los Passeriformes. Ello se debe a la escasez de estudios de filogeografía y sistemática molecular para muchos géneros y al hecho de que la clasificación taxonómica intenta adaptar compartimentos estancos a una ramificación evolutiva gradual. El que contemple un árbol de ramificación irregular y errática e intente clasificar las ramitas exteriores en categorías puede imaginarse el problema que se les presenta a los sistemáticos modernos. Al fin, la taxonomía es solo un producto más del instinto clasificatorio del animal humano. El tratamiento taxonómico de los capítulos de familias no oculta la problemática sistemática sino que señala en muchos casos que la situación no está clara y se decanta por una clasificación provisional pragmática. Su discusión es prolija, especialmente para familias como los Muscicapidae o los Sylviidae. Ello demuestra que queda mucho trabajo sistemático por

hacer para clarificar la evolución de estas familias. Las revisiones de familias son excelentes aunque de variable nivel de detalle. Así, el capítulo sobre Sylviidae ocupa más de 80 páginas mientras el que trata los Muscicapidae o papamoscas del Viejo Mundo solo ocupa 45. La lista de referencias en que se basa la primera ocupa dos páginas enteras, mientras la de la segunda apenas llena media. De hecho, el capítulo sobre Sylviidae es una excelente monografía abreviada sobre esta familia en que no solo se describen las especies sino que se cubre toda la investigación sobre esta importante familia. Y digo importante por la enorme cantidad de información científica sobre migración, reproducción, canto y selección de hábitat que se ha obtenido en estudios de especies de Sylviidae. El capítulo sobre Muscicapidae intenta evitar centrarse en el enorme cúmulo de información disponible sobre un par de especies europeas, el Papamoscas Cerrojillo (*Ficedula hypoleuca*) y el Papamoscas Collarino (*Ficedula albicollis*), para ofrecer un tratamiento más equilibrado entre especies, pero acaba resultando excesivamente sucinto y ciertamente sesgado hacia publicaciones producidas solo en ciertos países europeos no mediterráneos. El capítulo sobre Muscicapidae no puede pues considerarse una revisión exhaustiva sobre las especies de esta familia, como sí lo son los de familias como Cisticolidae, Regulidae o, especialmente, Sylviidae.

Las revisiones de familias del *Handbook of the birds of the world* permiten vislumbrar el abismo que media entre la información disponible sobre especies que habitan en países económicamente desarrollados y los conocimientos sobre el mucho mayor número de especies presentes en países en vías de desarrollo. Para la inmensa mayoría de las especies reseñadas en el presente volumen, la información disponible sobre su biología es prácticamente nula. Aún así, el esfuerzo de las fichas y mapas de distribución de cada especie de la serie por concentrar la escasa información es de indudable valor y constituye un esfuerzo único para cualquier grupo de organismos. Lo triste es que muchas de estas especies están amenazadas o en vías de estarlo. En algunos casos no hay ni siquiera información sobre si estas especies ya han dejado de existir. La gran implosión de biodiversidad está ocurriendo ya en los trópicos y muchas

especies aquí reseñadas no llegarán al próximo siglo. La ilusión conservacionista sobre la preservación de procesos evolutivos en poblaciones exiguas persistentes en pequeñas islas de hábitat más o menos inalterado es simplemente eso, una ilusión. Al menos el *Handbook of the birds of the world* muestra al que quiera ver lo que la evolución sobre el planeta sin ninguna intervención humana ni divina produjo a lo largo de millones de años.

Debe resaltarse también la calidad de las fotografías cuidadosamente seleccionadas para ilustrar aspectos del comportamiento y de la biología de las especies reseñadas. Es simplemente un placer ojear los capítulos de familias recreando la vista en bellísimas imágenes de especies que mucho no hemos visto en fotografía jamás. Por último, la belleza de las láminas deja anonadado a cualquier ornitólogo, pero sobre todo abruma a cualquier persona del público general que no puede ni imaginar la riqueza de especies que

atesoran los medios naturales. En un mundo donde la población ignora y vive de espaldas a la Naturaleza, constituye un placer casi morboso someter a cualquiera a un repaso de las láminas de cualquier volumen del *Handbook of the birds of the world*. La respuesta de los más suele ser de incredulidad, de estupefacción, de desconcierto. Mucha gente confrontada con esta orgía de diversidad, belleza y color se pregunta si puede ser verdad que haya tantas especies cuando ellos apenas conocen a las palomas y a los gorriones urbanos. No hay mejor manera de ilustrar lo que quiere decir el término "biodiversidad" que, en ocasiones, se escucha en la televisión como un molesto ruido de fondo.

JUAN MORENO

*Departamento de Ecología Evolutiva  
Museo Nacional de Ciencias Naturales-CSIC  
J. Gutiérrez Abascal 2, E-28006 Madrid  
España*