

---

# EL HORNERO

REVISTA DE ORNITOLOGÍA NEOTROPICAL



Establecida en 1917  
ISSN 0073-3407

Publicada por Aves Argentinas/Asociación Ornitológica del Plata  
Buenos Aires, Argentina

Aves del mundo (del Hoyo et al.:  
*Handbook of the birds of the world.*  
*Volume 7. Jacamars to*  
*woodpeckers*)  
Pearman, M.  
2003

Cita: Pearman, M. (2003) Aves del mundo (del Hoyo et al.: *Handbook of the birds of the world. Volume 7. Jacamars to woodpeckers*). *Hornero* 018 (01) : 072-073

Hornero 18(1):72–73, 2003

## AVES DEL MUNDO

---

DEL HOYO J, ELLIOT A Y SARGATAL J (2002) *Handbook of the birds of the world. Volume 7. Jacamars to woodpeckers*. Lynx Edicions, Barcelona. 614 pp. ISBN 84-87334-37-7. Precio: € 160 (tapa dura)

---

Con la publicación del volumen 7 del prestigioso "Handbook", Lynx Edicions ha cubierto ahora a todos los no Passeriformes del mundo. En esta obra, y luego de una encuesta realizada entre los lectores, los editores nos dan a conocer su decisión de extender la serie de 12 volúmenes a 16, además de prometer más fotos aún y un tratamiento más extenso para cada especie. Esto nos sigue demostrando que el equipo de Lynx no escatima en esfuerzos a la hora de mejorar la calidad de cada volumen.

El volumen 7 abarca seis familias en dos órdenes. Los Galbuliformes contienen a los fascinantes jacamarás (Galbulidae), chacurúes y durmilés (Bucconidae), familias éstas de distribución exclusivamente Neotropical. Los autores las separan de los Piciformes sobre la base de la evidencia disponible. Aunque esta división puede sorprender a algunos, no es un tratamiento novedoso, ya que había sido utilizado antiguamente. Los Piciformes incluyen a los barbudos (Capitonidae), con 82 especies distribuidas en África, Asia y la región Neotropical, los tucanes (Ramphastidae), de distribución exclusivamente Neotropical, los indicadores (Indicatoridae), de África y Asia, y los carpinteros (Picidae), que son prácticamente cosmopolitas. Al constituir una familia tan amplia, los textos de los pícidos cubren la mitad de la obra. En total, este volumen describe a unas 402 especies, de las cuales 38 se encuentran en Argentina.

La introducción para cada familia es aún más extensa que en volúmenes anteriores y presenta temas bien definidos. Denota alta calidad en la información relevada, así como en su redacción y en la colección de fotografías, aunque ninguna de estas cualidades es novedosa para el lector de la serie. La publicación de fotografías en color del Carpintero Picomarfil *Campephilus principalis* representa un toque de distinción. Las mismas fueron

digitalmente transferidas de los originales en blanco y negro de James Tanner, quien fotografió a las últimas parejas nidificantes vivientes en Tallulah, Louisiana.

Los textos de cada especie siguen el mismo formato de siempre, uniformidad que representa un buen calibre de la obra. Como en volúmenes anteriores, se han incorporado cambios taxonómicos sin el respaldo de una publicación científica, lo cual sigue siendo un tema de desacuerdo en la comunidad ornitológica. En el presente volumen los cambios son mucho más conservadores, lo cual demuestra quizá una nueva postura de Lynx. Es destacable que Lester Short y Julian Hume hayan reducido el número de especies de los géneros *Pteroglossus* y *Ramphastos*, uniendo varias razas que autores recientes consideran distintas. La división del Chacurú Grande *Notharchus macrorhynchos* en dos especies representa un cambio notable para la avifauna argentina, ya que es revalidada la raza *swainsoni* del sudeste de Brasil, este de Paraguay y provincia de Misiones a su estatus original como especie. Según los autores (Pamela Rasmussen y Nigel Collar), el cambio se realizó debido a que "Sibley en 1996 dijo que su voz difiere", aunque reconocen la falta de estudios comparativos. Podría discutirse aquí la veracidad de las revisiones como resultado de datos no comprobados, especialmente cuando la fuente es claramente anecdótica. Sin embargo, posteriormente fue publicada una revisión científica que dividió a estas formas sobre la base de datos morfológicos, aún sin un análisis de voces<sup>1</sup>. Otra decisión fue la de no seguir a Cardoso da Silva<sup>2</sup>, quien dividió a las dos razas del Durmilí *Nystalus maculatus maculatus* y *Nystalus maculatus striatipectus*, debido a que dicho estudio fue basado en el concepto filogenético de especie, mientras que las voces de ambas formas son similares según los autores. En este caso, la falta de una evaluación bajo el concepto de especie biológica permite a los autores seguir sus criterios personales. Por lo tanto, continuamos llamando al Durmilí como *Nystalus maculatus striatipectus*.

En cuanto a los nombres en inglés, los cambios son sorprendentes. Habría que discutir, en este caso, la necesidad de cambiar nombres tan reconocidos reemplazándolos por otros, como "Keel-billed Toucan" por "Rainbow-billed Toucan", o el tradicional "Spot-backed Puffbird" por "Spot-bellied Puffbird" para *Nystalus maculatus*, cuando el vientre es estriado en una raza y punteado en la otra.

Las 402 especies están ilustradas en 49 magníficas láminas hechas por 11 dibujantes. La mayoría de ellas son de altísimo nivel; las de Tim Worfolk, Hilary Burn, Clive Byers y Chris Rose son excelentes, aunque es particularmente relevante el trabajo de los maestros Ian Lewington y Al Gilbert. Lamentablemente, no puedo destacar el trabajo de Dave Nurney, Ian Willis y Angels Jutglar dentro de la misma categoría.

En cuanto a la bibliografía listada para cada especie, y con referencia a toda la serie, hubiera sido sumamente útil dividirla en los subtítulos utilizados en el texto, lo cual facilitaría al lector el rastreo del tema de interés.

Como es habitual, cada volumen contiene un prólogo donde se tratan distintos temas de

interés ornitológico. En el presente se han incorporado 57 páginas dedicadas a las aves extinguidas, escrito por Errol Fuller. Es una excelente síntesis en la que se ha elegido una gran variedad de especies tratadas con suficiente detalle. Incluye numerosas ilustraciones en color, tres láminas completas y cuatro medias láminas, todas de un excelente nivel. Es particularmente emotivo el cuadro de las "Great Auks" *Pinguinus impennis*, realizado por el mismo Errol Fuller.

En resumen, el volumen 7 del "Handbook of the birds of the world" es una obra monumental y de primera calidad, que debería agradecer la biblioteca de ornitólogos y aficionados.

<sup>1</sup> ALVARENGA H, HÖFLING E Y SILVEIRA LF (2002) *Notharchus swainsoni* (Gray) (Bucconidae) é uma espécie válida. *Ararajuba* 10:73–77

<sup>2</sup> CARDOSO DA SILVA JM (1991) Sistemática e biogeografia da superespecie *Nystalus maculatus* (Piciformes: Bucconidae). *Ararajuba* 2:75–79

MARK PEARMAN

San Blas 3985 3º7,

1407 Buenos Aires, Argentina

[mpearman@infovia.com.ar](mailto:mpearman@infovia.com.ar)