
EL HORNERO

REVISTA DE ORNITOLOGÍA NEOTROPICAL



Establecida en 1917
ISSN 0073-3407

Publicada por Aves Argentinas/Asociación Ornitológica del Plata
Buenos Aires, Argentina

Comentarios bibliográficos (Feare y Craig: *Starlings and mynas*) Fraga, R. M. 2000

Cita: Fraga, R. M. (2000) Comentarios bibliográficos (Feare y Craig: *Starlings and mynas*). *Hornero* 015 (02) : 154a-154

Feare, Ch., & Adrian Craig. 1999. *Starlings and mynahs*. Princeton University Press, Princeton, USA. 285 pp, 32 láminas en color y 107 mapas. Precio US \$ 39.50.

Entre las muchas monografías que están apareciendo sobre distintas familias de aves, toca ahora el turno a los estorninos (Sturnidae). No soy el revisor mas apropiado para este libro, ya que conozco en estado silvestre principalmente a las dos especies ibéricas, el vulgar estornino pinto (*Sturnus vulgaris*), y el negro (*S. unicolor*). De todos modos esta monografía ha tenido excelentes revisiones en varias revistas ornitológicas, y parece merecerlas por la calidad de las ilustraciones y lo completo del texto y la bibliografía (p.ej. hay bastantes referencias en castellano para el estornino negro). Como parece ser la política editorial, sólo se dan los nombres en inglés y los científicos.

Hay un breve comentario en la obra mencionando las desgraciadas introducciones a la Argentina (y Sudamérica) del estornino pinto y del crestado ("crested mynah", *Acridotheres cristatellus*). Ambas especies han sido transportadas a varios continentes, y entrarían en la categoría que algunos observadores anglosajones denominan *thrash birds* ("aves chatarra"), sobre todo el estornino pinto. Los principales problemas ambientales causados por est última especie están bien resumidos (el primer autor se especializa en este tema), e incluyen colisiones de bandadas y aviones con casi un centenar de muertos.

Este libro puede corregir la idea que la familia solo consiste en especies invasoras de este estilo. Hay especie de Sturnidae muy raras y llamativas, sobre todo en el Sudeste de Asia, Nueva Guinea y Melanesia, y resulta claro que el grupo ha tenido una interesante diversificación evolutiva. Desgraciadamente, varias de estas especies atractivas se han extinguido o se encuentran hoy amenazadas de extinción por distintas intervenciones humanas.

Rosendo M. Fraga

A. Jaramillo y P. Burke. 1999. *New World Blackbirds. The Icterids*. Princeton University Press y A. C. Black, Princeton y Londres. Precio US \$ 49.50

Los ictéridos han merecido ya dos obras monográficas recientes, la de Orians y la de Skutch. La de Orians es una visión, a veces muy personal, de distintas investigaciones o enfoques teóricos sobre la familia, hecha por uno de sus principales estudiosos. La de Skutch es valiosa como una recopilación amena de observaciones de historia natural efectuadas por el autor. La nueva obra no es tan fácil de categorizar. Por un lado ofrece descripciones muy detalladas e ilustraciones sobre todas las especies de ictéridos, por lo que podría funcionar como una guía de campo o de gabinete. Por otro lado ofrece una síntesis sobre la sistemática e historia natural de cada especie. Y está dirigida a un público tanto de aficionados como de expertos.

La sección descriptiva y sistemática es muy completa. Las láminas ilustran no solo las especies, sino también las subespecies mas distintivas, y los plumajes de machos, hembras y subadultos. Todo un lujo. La calidad de las láminas en color es muy aceptable, pero el dibujante se muestra mas espontáneo y suelto en los numerosos dibujos y bocetos en blanco y negro desparramados por el texto. La taxonomía usada está muy al día, siguiendo en general la filogenia basada en el ADN mitocondrial (de S. Lanyon y sus estudiantes). Hay por tanto ciertos cambios en relación al tomo de Ridgely y Tudor, como la reaparición del género *Agelaioides* para el Músico, y la desaparición de *Scaphidura* para el Tordo Gigante (ambos cambios fueron ya aconsejados por D. Lack en 1968). Sin embargo, tal vez por haber sido hechas antes, el or-

