

---

# EL HORNERO

REVISTA DE ORNITOLOGÍA NEOTROPICAL



Establecida en 1917  
ISSN 0073-3407

Publicada por Aves Argentinas/Asociación Ornitológica del Plata  
Buenos Aires, Argentina

## Claes Christian Olrog Nores, M. 1986

Cita: Nores, M. (1986) Claes Christian Olrog. *Hornero* 012 (04) : 297-297

[www.digital.bl.fcen.uba.ar](http://www.digital.bl.fcen.uba.ar)  
Puesto en línea por la Biblioteca Digital de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales  
Universidad de Buenos Aires

## NOTA NECROLOGICA



**Claes Christian Olrog**  
( 1912 - 1985 )

Claes Olrog fue sin duda alguna una figura relevante de la ornitología argentina. Aunque había nacido en Danderyd, Suecia, puede considerarse argentino, ya que desde su arribo al país, en el año 1948, permaneció aquí hasta su muerte.

Desde su llegada, Olrog imprime su sello a la ornitología argentina, ya que combina los estudios científicos puros de museo con la observación de campo y el estudio de las aves en su ambiente.

La necesidad de conocer los movimientos migratorios de las aves argentinas, lo impulsan a formar un centro de anillado en el Instituto Miguel Lillo de Tucumán, y para que las personas que anillen puedan identificar las aves, comienza con la preparación de su primera obra global sobre las aves del país: *Las aves argentinas*, una guía de campo que se publica en 1959. Esta obra, a pesar de lo esquemático de sus dibujos y de lo reducido de sus textos, marca también una etapa en la ornitología argentina, ya que la guía de Olrog ha sido y es el libro de consulta obligado de todos los ornitólogos y observadores de aves del país.

Posteriormente, publica *Lista y distribución de las aves argentinas* (1963), *Las aves sudamericanas. I* (1968), *Nueva lista de la avifauna argentina* (1979), *Guía de los mamíferos argentinos* (1981) y *Las aves argentinas, una nueva guía de campo* (1984), todas obras de gran valor para los estudios de campo en Argentina y Sudamérica.

También había completado una *Guía de aves de Bolivia*, y el segundo tomo de las *Aves sudamericanas* (obras nunca publicadas), y estaba preparando guías de las aves del sur del Trópico de Capricornio y de las aves de Brasil.

No toda su producción científica termina aquí, escribió más de cien artículos sobre ornitología, mastozoología, ecología y zoogeografía y fue un gran defensor de la naturaleza, escribiendo también numerosos artículos y notas sobre conservación de las especies y sus habitats.

No se puede terminar la nota sin agregar que aparte del científico, del naturalista, del conservacionista, Claes Olrog fue una persona de bien, un amigo incondicional y un maestro siempre dispuesto a difundir lo que su estudio y experiencia le habían dado. Manuel Nores.