
EL HORNERO

REVISTA DE ORNITOLOGÍA NEOTROPICAL



Establecida en 1917
ISSN 0073-3407

Publicada por Aves Argentinas/Asociación Ornitológica del Plata
Buenos Aires, Argentina

Andrés G. Gai (1913-1977)

Perrone, V. R.

1979

Cita: Perrone, V. R. (1979) Andrés G. Gai (1913-1977). *Hornero* 012 (01) : 085-086

www.digital.bl.fcen.uba.ar

Puesto en línea por la Biblioteca Digital de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales
Universidad de Buenos Aires

NOTA NECROLOGICA



ANDRES G. GIAI
(1913 - 1977)

Giai, Andrés Gaspar: Nació en Capitán Sarmiento, provincia de Buenos Aires, el 10 de mayo de 1913. Ha viajado por todo el país y ha sido encargado de la Estación Zoológica de Puerto Radal, en la isla Victoria, parque nacional Nahuel Huapi.

Fue jefe de la Sección Ornitológica del Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia", habiendo realizado en este sentido, numerosos viajes de exploración por el interior de nuestro territorio, recogiendo interesantes datos sobre costumbres, leyendas, folklore, creencias, supersticiones, etc. Donó su colección entomológica a la Universidad de Cuyo, Mendoza.

Hasta aquí lo publicado en el "Diccionario Folklórico" de Félix Coluccio.

Andrés G. Giai, "Andresito" para los amigos, fue un hombre de conocimientos enciclopédicos, de una memoria extraordinaria, hábil en todo lo que acometiera, ya sea escribiendo (publicó en numerosas revistas y diarios de la capital: Cfr. a continuación la lista bibliográfica preparada por Jorge R. Navas y Nelly A. Bo de Sorrentino), fue un extraordinario cazador, pintaba, dibujaba, músico por excelencia, tanto tocaba la guitarra como el acordeón y hasta el arpa llegó a aprender a tocar en una semana que estuvo internado en Puerto Bemberg, mientras estuvimos en Misiones, a raíz de haber sido picado por una ura (*Dermatobia hominis*). Fue maestro en el arte de la taxidermia, dejando numerosos alumnos.

Aparece fugazmente en la película "Había una vez en el Sur" del joven director Andy Pruna, de quién fue uno de sus asesores y me confesó este cineasta que es tanta su admiración por los conocimientos de Giai, que en el lugar donde descansan sus restos en Puerto Esperanza, Misiones, es su deseo hacerle levantar un monumento al estilo del que Epstein erigió en Hyde Park, en memoria de Guillermo E. Hudson.

También participó en la película "La caza del ciervo rojo" de la Dirección Nacional de Turismo, tomada en la isla Victoria y que hemos visto proyectada en T.V., en el tren "Los Arrayanes" que corre a Bariloche y en los barcos que hacen el crucero a la Antártida.

Siempre me llamó la atención el paralelismo de su vida con la de Horacio Quiroga. Hizo un culto de la amistad. Poco antes de morir, vio la luz su libro "Vida de un naturalista en Misiones" que pudo haber sido "Vida y muerte de un naturalista en Misiones".

Lic. Vicente R. Perrone*

*A cargo del Depto. de Botánica del Museo Argentino de ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia".

LISTA BIBLIOGRAFICA DE ANDRES G. GIAI

- "Aves desde mi ventana" *El Hornero* 8:268-270, 1942, Buenos Aires.
- "El Ñandú Overo o Cheuqué, en cautividad". *El Hornero* 8:471-480, Buenos Aires.
- "Venados y Gamas". *La Prensa*, 19-VIII-1945, Buenos Aires.
- "Los Carpinteros son aves auxiliares en la propagación de nuestra fauna". *Mundo Argentino*, 27-II-1946, Ed. Haynes, Buenos Aires.
- "El Cormorán Imperial nidifica en Nahuel Huapi". *Mundo Argentino*, 20-III-1946, Ed. Haynes, Buenos Aires.
- "El Quetro, un Pato que no vuela". *Mundo Argentino*, 27-III-1946, Ed. Haynes, Buenos Aires.
- "Las aves en la leyenda. El chou-chou". *La Prensa*, 7-IV-1946, Buenos Aires.
- "No siempre los Loros silvestres son ariscos, ni egoístas los domesticados". *Mundo Argentino*, 17-IV-1946, Ed. Haynes, Buenos Aires.
- "La Paloma Torcaz se convirtió en plaga favorecida por el hombre en su expansión". *Mundo Argentino*, 15-V-1946, Ed. Haynes, Buenos Aires.
- "Sobre un ejemplar joven de *Dromococcyx pavonianus* Pelzeln". *El Hornero* 9:84-87, 1949, Buenos Aires.
- "Notas de viajes. Por el norte occidental de Santa Fe y por el norte de Misiones". *El Hornero* 9:121-164, 1950, Buenos Aires.
- "Notas sobre la avifauna de Salta y Misiones". *El Hornero* 9:247-276, Buenos Aires.
- "Los trápidos, conocidos con el nombre de fruteros, son pájaros de magníficos colores". *Mundo Agrario*, 1952, Ed. Haynes, Buenos Aires.
- "Diccionario ilustrado de las aves argentinas. Parte I. Aves continentales". *Mundo Agrario* 1952, Ed. Haynes, Buenos Aires. (Solamente se publicaron las letras A, B y comienzo de C).
- "El Ñandú *Rhea americana* en el chaco boreal y austral". *El Hornero* 11: 420-422, 1977, Buenos Aires.
- "Vida de un naturalista en Misiones". Ed. Albatros, 1977, Buenos Aires.

I CONGRESO IBEROAMERICANO DE ORNITOLOGIA

Bajo los auspicios de la Asociación Ornitológica del Plata y el apoyo institucional de diversos miembros honorarios y adherentes, tanto de Argentina como de países extranjeros, entre el 25-XI y el 10-XII de 1979, tuvo lugar en la ciudad de Buenos Aires (Salón de actos de la Bolsa de Cereales), el "1er. Encuentro Iberoamericano de Ornitología y Mundial sobre Ecología y Comportamiento de las Aves".

Dicho "evento" constituyó un gran suceso científico, manteniéndose durante su desarrollo un singular entusiasmo y espíritu de trabajo, razón que sumada a la adecuada organización, confortable lugar de sesiones y calidad de algunos de los trabajos y comunicaciones presentadas (dos de los cuales fueron distinguidos con premios establecidos, consistentes en medallas), fue elevado por unanimidad de votos en el acto de clausura a la categoría de congreso, redesignándose como I CONGRESO IBEROAMERICANO DE ORNITOLOGIA.

Los 75 trabajos y comunicaciones inscriptos, correspondieron a las siguientes secciones: 1. Anatomía, Histología, Embriología, Fisiología y Genética, normales (5); 2. Paleontología, Filogenia y Evolución, Taxonomía y Zoogeografía (12); 3. Biología, Ecología y Migraciones (30); 4. Etología (10); 5. Protección, Conservación y Legislación vinculada (3); 6. Ornitología Aplicada (8); 7. Metodología para la Investigación, Manejo y Educación Ornitológica (1); 8. Historia, Bibliografía y Miscelánea (6). Aquellos trabajos aceptados por los presidentes de mesa y coordinadores científicos y entregados en fecha asignada por la dirección y comité de redacción de la revista *El Hornero*, serán publicados en la misma, habiéndose recibido la promesa de apoyo económico del CONICET (Argentina) y del CSIC (España).

Participaron como inscriptos 192 miembros, distribuyéndose en las siguientes categorías: Miembros honorarios (18); Miembros adherentes (46); Miembros titulares (125), Estudiantes (2) y Acompañantes (1), correspondientes a los siguientes (17) países: Alemania, Argentina, Australia, Bélgica, Brasil, Canadá, Chile, Ecuador, España, Estados Unidos de América (U.S.A.), Francia, Inglaterra, México, Paraguay, Suiza, Uruguay y Venezuela. Corresponde señalar que han integrado en carácter de miembros honorarios, las siguientes instituciones: a) Nacionales: Presidencia de la Nación, Intenden-