

---

# EL HORNERO

REVISTA DE ORNITOLOGÍA NEOTROPICAL



Establecida en 1917  
ISSN 0073-3407

Publicada por Aves Argentinas/Asociación Ornitológica del Plata  
Buenos Aires, Argentina

## Revisión de Higgins y Riley, *Guide des papillons d'Europe*

Anónimo

1973

Cita: Anónimo (1973) Revisión de Higgins y Riley, *Guide des papillons d'Europe*. *Hornero* 011 (03) : 237-237

[www.digital.bl.fcen.uba.ar](http://www.digital.bl.fcen.uba.ar)

Puesto en línea por la Biblioteca Digital de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales  
Universidad de Buenos Aires

Esta guía es de extraordinario interés para el público argentino, por tratarse de especies que en su gran mayoría, son las mismas que habitan en la zona Antártica Argentina.

Es un tomo de formato 20 x 13 cm., encuadernado en tela azul, con hermosa cubierta en colores, con 230 páginas. Pertenece a la serie "Les Guides du Naturaliste", que dirige Jean Dorst, editada por Delachaux y Nestlé, 4, Rue de l'Hospital, 2001 Neuchâtel, Suiza.

## GUIDE DES PAPILLONS D'EUROPE

Por LIONEL G. HIGGINS y NORMAN D. RILEY

Este libro pertenece a la serie "Les Guides du Naturaliste", que dirige Jean Dorst, y editan Delachaux y Nestlé, El volumen que comentamos corresponde a la edición francesa, traducida por P. C. Rougeot, de la obra original inglesa titulada "A Field Guide to the Butterflies of Britain and Europe".

Esta guía es única en su género, tanto para los entomólogos aficionados interesados en los Lepidópteros, como para los profesionales o amantes de la naturaleza. En este pequeño y admirable volumen, se hallan incluidas todas las especies y subespecies de mariposas diurnas (Rhapaloceros), de Europa occidental. Para su más rápida determinación, las mismas han sido reproducidas a todo color y en su tamaño natural.

El término "Lepidóptero", es una combinación de dos voces griegas que significan "alas escamadas", las características de las cuatro alas de las mariposas y el término "Rhapaloceros", es el nombre técnico de uno de los dos subórdenes de mariposas, compuesto también de dos voces griegas (maza, garrote y cuerno asta), refiriéndose a las antenas, usualmente largas y delgadas, terminadas en una protuberancia o cabezuela.

El área geográfica considerada se extiende desde el Cabo Norte, dentro del Círculo Polar Ártico, hasta las pendientes meridionales del Atlas, en los bordes mismos del Sahara, y desde las Islas Azores, Canarias y Madeiras, a Trípoli y el Bósforo, hasta la frontera occidental de Rusia.

Con la descripción de cada especie y subespecie, están dados igualmente los períodos de vuelos, el habitat y las plantas con que se alimentan las respectivas larvas. También cabe destacar entre otras cosas:

Un capítulo consagrado a la caza de mariposas y las colecciones.

Una lista de las especies descriptas.

Un glosario con los términos técnicos usados.

Una lista de abreviaturas en uso.

Una bibliografía selectiva.

Una serie de pequeños mapas con la distribución geográfica de cada especie y subespecie.

Un índice con los nombres latinos y franceses.

La necesidad de una obra de fácil identificación de las mariposas de Europa occidental, fue considerada por los autores Norman D. Riley, conservacionista del British Museum (Natural History) y Lionel G. Higgins, poseedor de una estupenda colección particular, quienes, con verdadero alarde de síntesis, han logrado una obra que es una magnífica joya en la materia. Las láminas que ilustran este libro se deben al talento del artista Brian Hargreaves.

Es un volumen de formato de 20 x 13 cm., encuadernado en tela amarilla, con espléndida cubierta en colores. Ha sido editado por Delachaux y Nestlé, 4, rue de l'Hospital, 2001 Neuchâtel, Suiza.