

AGUA

UMYMFOR (Unidad de Microanálisis y Métodos Físicos en Química Orgánica), del Departamento de Química Orgánica de la FCyN, respondiendo a un pedido del Ente Tripartito de Servicios Sanitarios (ETOSS), se encuentra elaborando un informe sobre la calidad del agua del Río de la Plata que será tomado en cuenta para decidir si la empresa Aguas Argentinas será sancionada por el corte del servicio ocurrido el jueves pasado.

El titular del ETOSS, Miguel Saiegh, afirmó que el organismo analiza "dos cuestiones": los "errores de la empresa en la forma en cómo tomó la decisión de cortar el servicio a millones de personas; y el fondo de la cuestión el corte estaba justificado por una supuesta sustancia contaminante o no".

En declaraciones efectuadas a Radio Mitre, Saiegh señaló que la decisión se tomará "cuando tengamos el informe que está elaborando la Facultad de Ciencias Exactas de la UBA".

La polémica sobre el corte de servicio que afectó varios barrios porteños, originó el pedido de un estudio por parte del ETOSS, para determinar el grado de contaminación del Río de la Plata ante la denuncia de Aguas Argentinas sobre la existencia de fenoles. Sin embargo, un informe presentado por Prefectura Naval ante el gobierno reveló que no existió contaminación, lo que contribuyó a la decisión del organismo para pedir el estudio

Por primera vez, la Unión Astronómica Internacional a cargo de una mujer



Cesarsky

Ella es la franco-argentina Catherine Gattegno de Cesarsky, graduada en la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la Universidad de Buenos Aires. Asumirá en el 2006 la presidencia de esta institución de 80 años de trayectoria.

Pág. 4

Semana de la Matemática

*Charlas * Exposición de Posters * Juegos Interactivos*
16, 17 y 18 de septiembre de 2003

Pág. 5

Arte & Ciencia

Una escultura biológica dinámica en escena

Somos nuestro cerebro. Ensayo de divulgación científica, es una innovadora obra de teatro que se presenta en el Centro Cultural Ricardo Rojas. En este "show de divulgación científica", dos actrices y un actor son los guías turísticos encargados de mostrar algunas zonas de ese inconmensurable universo neuronal que es nuestro cerebro.



Pág. 6

Orientación Vocacional

La Dirección de Orientación Vocacional de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales (DOV Exactas) organiza mensualmente charlas y recorridos por sus laboratorios y Departamentos especialmente destinadas a quienes están eligiendo sus carreras. Estas actividades duran aproximadamente una hora, requieren de una inscripción previa al teléfono 4576-3337 o por e-mail a: dov@de.fcen.uba.ar, citando nombre y actividad a la que concurrirán.

* Lunes 8 de septiembre a las 14.00 hs.: Visita al Dpto. de Ciencias de la Atmósfera y charla sobre las carreras de Ciencias de la Atmósfera y Oceanografía. Pabellón 2.

* Jueves 11 de septiembre a las 14.00 hs.: Visita al Dpto. de Computación y charla sobre la carrera de Computación. Pabellón 1.

* Martes 16 de septiembre a las 10.00 hs.: Visita al Campo Experimental del Dpto. de Fisiología, Biología Celular y Molecular y charla sobre la carrera de Biología. Pabellón 2.

* Jueves 18 de septiembre a las

14.00 hs.: Visita al Dpto. de Física y charla sobre la carrera de Física. Pabellón 1.

* Martes 23 de septiembre a las 14.00 hs.: Visita al Dpto. de Química Orgánica y charla sobre la carrera de Química. Pabellón 2.

Boden

* La Universidad de Buenos Aires informa que, los agentes que procedan a transferir sus Boden (como restitución del 13% descontado de los haberes), deben presentar ante la Universidad, dentro del plazo de cinco días hábiles administrativos siguiente a la transferencia, el comprobante que acredite la misma (liquidación de agente de bolsa o institución financiera a quien se le hubiera encomendado la transferencia). El motivo es que la Universidad de actuar como agente de retención del impuesto a las ganancias que resulte como consecuencia de la retención mediante la entrega de Boden-

Se deberá presentar fotocopia del comprobante respectivo y una nota que se puede levantar de la página de Prensa:

<http://www.fcen.uba.ar/prensa>

* La Secretaría de Hacienda de la UBA informó que a partir del 5 de septiembre están depositadas en las cuentas sueldo de los agentes las dos primeras cuotas correspondientes a la restitución en efectivo del recorte del 13% realizado a los salarios en el período agosto 2001-diciembre 2002. Quienes al día de hoy no se encuentren trabajando en la Universidad y por tanto no posean cuenta bancaria deberán pasar a cobrar por la Tesorería de la Universidad, Viamonte 430, de lunes a viernes de 10.00 a 16.00 hs. Esta medida comprende a quienes, en total, deben cobrar un monto inferior a los \$1.000. Quienes deban percibir un monto mayor reciben el beneficio en BODEN 2002, ya distribuidos por la Tesorería de la Facultad.

SENASA

El Servicio Nacional de Sanidad y Calidad Agroalimentaria (SENASA) llama a inscripción para la renovación de profesionales *toxicólogos* y *ecotoxicólogos* de todo el país con experiencia, interesados en construir equipos interdisciplinarios para evaluar datos toxicológicos y ecotoxicológicos de productos plaguicidas agrícolas, peri-hogareños y para la preservación de la madera, con fines experimentales, para ser inscriptos en el país de acuerdo con el «Manual de procedimientos, criterios y alcances en la República Argentina» para el registro de productos fitosanitarios (Resol. Nº 350/99)

Se requiere:

* Toxicólogos profesionales: bioquímico, biólogo, farmacéutico, médico, ingeniero agrónomo, químico.

* Ecotoxicólogos Profesionales: bioquímica, biólogos, licenciados en ciencias naturales, ingeniero agrónomo.

Los interesados deberán enviar su curriculum vitae a: Coordinación de Agroquímicos y Biológicos, Ing. Agr. Eduardo Muñoz Ratto, Av. Paseo Colón 367, (1063) Buenos Aires.

Fecha límite de recepción de antecedentes: 30 de septiembre de 2003.

Mayor información: Coordinación de Agroquímicos y Biológicos Tel./ Fax: 4343-3958. Tel.: 4343-2280. E-mail: coorabio@com4.com.ar

Búsqueda

La Subsecretaría de Graduados y Asuntos Profesionales, busca licenciados o estudiantes en Ciencias de la Computación, para cubrir cinco vacantes.

Tareas a desarrollar: Programación.

Requisitos: Experiencia en lenguaje Cobol, Base de Datos Clipper y Fox. Conocimiento de Oracle, herramientas Case y Forms. Manejo de Windows, Word y Excel.

Los interesados podrán enviar sus CV a: sgap@de.fcen.uba.ar (en el Subjet, Búsqueda SGAP 704), hasta el 9 de setiembre a las 14.00 hs.

I Jornadas Nacionales de Transferencia Universitaria

Hacia proyectos de interés social y comunitario

La Secretaría de Transferencia y Desarrollo de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA organiza las *I Jornadas Nacionales de Transferencia Universitaria hacia proyectos de interés social y comunitario* que tendrán lugar durante los días 9 y 10 de octubre 2003.

Dado que una de las funciones centrales de la Universidad pública en un contexto de múltiples crisis como el que protagonizamos, es la apertura solidaria a los más amplios sectores sociales y considerando que el cumplimiento de esta función abre un camino legítimo, crítico y significativo de modernización académica y científica, la Secretaría de Transferencia y Desarrollo y la Facultad de Filosofía y Letras proponen redefinir la responsabilidad social y ética de la Universidad. En este marco se plantea la necesidad de contribuir a la construcción de alternativas sociales a la exclusión bajo la forma de proyectos de desarrollo social solidario. En estas Jornadas se propone la difusión, debate, evaluación y reflexión acerca de experiencias que se vienen realizando en los últimos años en las universidades de nuestro país. Se invita a considerar en este espacio la potencialidad de la universidad en la formación de valores solidarios, mediación e intervención activa del conocimiento frente a las necesidades sociales, lo que significa trabajar junto a los sectores vulnerables buscando asegurar la sustentabilidad de los proyectos.

Las jornadas están destinadas a responsables de las Áreas de Transferencia de las facultades y universidades, investigadores, docentes y estudiantes involucrados en proyectos que atañen a la temática del congreso.

Ejes Temáticos

* La Universidad ante las necesidades y demandas de la sociedad civil en el actual contexto crítico.

* El papel de docentes, investigadores y estudiantes en el modelo emergente de Transferencia Universitaria.

* Universidad, conocimiento, trabajo y tecnología.

* Articulación de proyectos de formación destinados a establecer modelos de intervención activa desde el conocimiento frente a problemáticas sociales de marginalidad y exclusión urbana y rural como la pobreza, el desempleo y el empleo precario, la discriminación de todo tipo, la desigualdad educativa, entre otras.

* Transferencia de conocimiento desde la Universidad al sistema educativo formal y no formal.

* Relato de experiencias de Transferencia Universitaria hacia proyectos de desarrollo social y comunitario.

Presentación de Trabajos

La ponencia completa deberá ser presentada antes del 22 de septiembre de 2003. Los posters deberán ser presentados antes del 15 de septiembre de 2003.

Enviar ponencias y poster reducido a: Facultad de Filosofía y Letras, Secretaria de Transferencia y Desarrollo. JORNADAS. Puán 480, 2do. piso, Ofic. 220 (1406) Ciudad de Buenos Aires.

Informes: Puán 480, oficina 220, Buenos Aires. Tel.: 4432-0606, int. 188. E-mail:

jornadastransferencia@filo.uba.ar



¡Hola Carlos, Matías, Cecilia, Fernanda y Verónica!

¡Mis más sinceras felicitaciones por las 500 ediciones del Cable Semanal! Todo un ejemplo de continuidad, infrecuente en estos tiempos. Sigán así, por favor. Han hecho un aporte buenísimo a toda la comunidad de la Facultad en todos estos años. Les manda un afectuoso saludo.

Norberto Daniel Iusem, Ph.D.
Secretario de Investigación FCEyN

Fotografía

Se inicia el dictado de los cursos de Fotografía programados para el 2do. cuatrimestre por el Laboratorio Fotográfico de la FCEyN.

- * Taller de Expresión I
- * Taller de Expresión II
- * Taller de Laboratorio

La información, programas y costos se encuentran disponibles en www.fotofcen.netfirms.com

El inicio de los mismos está supeditado a la cobertura del cupo mínimo para cada curso, pero se estima para la primera quincena de septiembre como fecha tope.

Informes: 4576-3300/09, int. 383.

E-mail: fotofcen@yahoo.com.ar



Por primera vez, la Unión Astronómica Internacional a cargo de una mujer

Ella es la franco-argentina Catherine Gattegno de Cesarsky, graduada en la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la Universidad de Buenos Aires. Asumirá en el 2006 la presidencia de esta institución de 80 años de trayectoria.

Por Cecilia Draghi (*)

Con más de 80 años de trayectoria, y 8500 miembros provenientes de todo el planeta, la Unión Astronómica Internacional acaba de designar por primera vez en su historia a una mujer como "Presidente Electo": la doctora Catherine Gattegno de Cesarsky, quien, si bien nació en Francia, a los dos años arribó con su familia a Argentina. Aquí hizo sus estudios hasta graduarse en Física en la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la Universidad de Buenos Aires. Luego se doctoró en Harvard y aunque deseó volver al país por los 70, la situación nacional la llevó a radicarse en el exterior con una destacadísima carrera profesional. Hoy es directora general del Observatorio Europeo Austral y en el 2006 asumirá esta flamante distinción.

"Cuando me llamaron para comunicarme la decisión, me sorprendió", relata en su breve paso por Buenos Aires, y poco antes de dictar un coloquio en el Instituto de Astronomía y Física del Espacio (IAFE) en la Ciudad Universitaria. "Este nombramiento es un honor, independientemente

de ser mujer o no. Es un cargo honorífico y lo aprecio. Pero efectivamente estoy contenta de que se haya elegido a una mujer", confía.

Esta no será la única vez en que protagonizará un hecho inédito. En verdad ella es pionera de alma. Ya en el Liceo Francés fue la primera en especializarse en matemática y ciencia. "Éramos 11, diez varones y yo. No era cómodo ese papel pero finalmente me hice amiga de los chicos hasta que llegó el día del examen y me fue muchísimo mejor que al resto. Ahí casi no me saludaron a la salida de clase", recuerda sonriente. En realidad como todos los buenos alumnos de ese colegio galo de Belgrano, esperaba proseguir sus estudios en Francia, más precisamente en la prestigiosa Ecole Polytechnique. Este proyecto se lo comentó a un inspector francés que había venido de visita al país. "El se rió y me dijo que no había mujeres en la Ecole Polytechnique. Esto recién cambió en 1972", menciona.

Este dato modificó por entonces sus planes e ingresó a la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales. "He sido afortunada en la vida. Mi primera suerte es que me haya tocado estudiar en la Universidad de Buenos Aires en la época de oro. Justo me fui la noche de los Bastones Largos (famosa represión del gobierno militar de Onganía a docentes y alumnos en 1966), cuando esto ocurría yo estaba en el avión. Me acuerdo que ni bien llegué a Estados Unidos buscamos averiguar qué había pasado aquí", memora. No estaba sola, la acompañaba su marido y padre de sus dos hijos, el astrofísico Diego Cesar-

sky. Ellos iban a hacer sendos doctorados en la Universidad de Harvard y luego planeaban regresar a Argentina. En 1973 se hicieron una escapada para averiguar futuras posibilidades laborales pero el panorama nacional era poco auspicioso. "Llegamos unos días después que Perón, lo único que nosotros sí arribamos a Ezeiza. Estábamos acá cuando deciden que Isabelita sería la vicepresidente. Entre el enfrentamiento ocurrido en Ezeiza, se veía que Perón se moría y quedaba su mujer... decidimos muy tristemente que no volveríamos. No tuvimos ni tiempo de preguntarnos qué hacer cuando unos franceses nos ofrecieron trabajo", agrega. Más tarde vendría la titularidad del servicio de Astrofísica y la dirección de toda la investigación básica de la Comisión de Energía Atómica de Francia, con casi 3000 personas a su cargo. Desde hace cuatro años dirige el Observatorio Europeo Austral (ESO), y lo hará por otros cuatro años más. Además, claro está de asumir en el 2006 la titularidad de la Unión Astronómica Internacional. Allí encuentra a numerosas pares de nuestro país. Es que la Argentina muestra uno de los índices más altos de mujeres apasionadas por el cosmos. Ellas alcanzan el 35 por ciento del total de los investigadores de su disciplina, cuando el promedio mundial apenas araña el 12%.

*** ¿Atribuye a alguna razón en particular el alto número de astrónomas argentinas?**

- No sé porque hay más mujeres en astronomía en Argentina. El otro



Catherine Gattegno de Cesarsky

país con alta proporción es Francia. Tanto en Francia como en Argentina, por lo menos en la clase media, se considera que las mujeres también deben hacer carrera, y no quedarse en sus casas a cuidar a los niños, aunque gasten la mayor parte de su salario en guarderías y niñeras!. Ahora que vivo en Alemania, puedo decir que la presión social es muy distinta. Ahí la idea es que una vez que son madres, las mujeres no sigan trabajando más y tampoco encontrarían donde dejar a sus hijos si lo desearan hacer.

*** ¿Pensó alguna vez que haría esta carrera tan brillante?**

- Para nada. No la programé. Me imaginaba haciendo teoría en un rincón solita con papel y lápiz. Esto hice en la primer parte de mi carrera.

En cambio, luego lejos de estar ais-

lada, estuvo rodeada de miles de colegas, y en la mayoría de los casos bajo su dirección.

*** ¿El gerenciamiento femenino es distinto al masculino?**

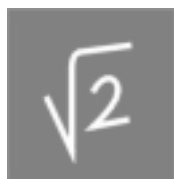
- Para mí el management es más que todo el management de las personas. Es importante darse cuenta de cómo son. Resulta clave ofrecer a cada uno lo máximo que pueda hacer. Si uno le da más, estará frustrado o infeliz. Y si se le da menos, se aburre. Para eso hay que ir conociéndolos. En esta tarea me parece que la mujer es mejor. Está más a la escucha de la gente.

*** Por último, ¿Cómo observa la calidad científica de Argentina?**

-Hace pocos años me pidieron ser

miembro de un jurado que elegía profesores. Elegimos tres personas entre diez de excelente nivel. A pesar de tantos avatares, la formación académica sigue siendo muy buena. Los argentinos que van al extranjero, siempre se destacan. Ya esto ocurría cuando fui a Harvard, los argentinos que estaban allá se ubicaban siempre entre los mejores. Argentina cuenta con muy buenas individualidades.

(*) Centro de Divulgación Científica de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la Universidad de Buenos Aires.



Semana de la Matemática

*Charlas * Exposición de Posters * Juegos Interactivos*

16, 17 y 18 de septiembre de 2003



Charlas en el Aula Magna

Martes 16

10.30 hs.: «*Áreas y volúmenes: Pensando en chiquito, grandes resultados*». Ricardo Testoni.

13.30 hs.: «*Pitágoras, Fermat y Wiles: Una historia de 2500 años...*». Teresa Krick.

15.00 hs.: «*Un embaldosado fractal*». Úrsula Molter.

Miércoles 17

9.30 hs.: «*Matemática e Industria*». Javier Etcheverry.

10.30 hs.: «*La matemática y las escalas musicales*». Ricardo Durán, Bruno Mesz y Ricardo Testoni.

13.30 hs.: «*Los gemelos pitagóricos*». Guillermo Martínez.

15.00 hs.: «*¿Trato hecho?: Precauciones a la hora de jugar por 250 mil pesos*». Pablo Mislej.

Jueves 18

9.30 hs.: «*Estrellas, clientes y pasas de uvas: algunos protagonistas para la distribución de Poisson*». Ricardo Miró.

10.30 hs.: «*Un embaldosado fractal*». Úrsula Molter.

11.30 hs.: «*Modelando y calculando*». Alicia Dickenstein.

13.30 hs.: «*Von Neumann, Nash y la teoría de juegos*». Guillermo Durán.

15.00 hs.: «*Pitágoras, Fermat y Wiles: Una historia de 2500 años...*». Teresa Krick.

Talleres para docentes

Miércoles 17 de septiembre de 17.30 a 19.30 hs.: «*Los nuevos programas para primer y segundo año de la Ciudad de Buenos Aires*». Dra. Carmen Sessa.

A fin de optimizar la organización de esta Jornada, todos los participantes deben anunciar su asistencia a charlas, llamando a los teléfonos 4576-3333/3332.

Para mayor información:
academ@de.fcen.uba.ar
Página: www.fcen.uba.ar.

El lugar de realización es el Pabellón I.

Una escultura biológica dinámica en escena

Somos nuestro cerebro. Ensayo de divulgación científica, es una innovadora obra de teatro que se presenta en el Centro Cultural Ricardo Rojas. En este “show de divulgación científica”, dos actrices y un actor son los guías turísticos encargados de mostrar algunas zonas de ese inconmensurable universo neuronal que es nuestro cerebro.

Por Veronica Engler

La mujer, con una cabellera exuberante de rulos rojizos, escucha compungida el diagnóstico que el médico le espeta parapetado tras su escritorio. Así, el galeno le va enumerando los órganos que no funcionan adecuadamente en su cuerpo y en cada caso –hígado, corazón- le pregunta a la dama si acepta ser transplantada. La respuesta es sucesivamente positiva hasta llegar al cerebro. “¿Acepta reemplazar su cerebro por otro para seguir viviendo?”, interroga el médico y ella se queda tiesa mirando al público desde la pantalla en la que es proyectada esta situación.

Esta escena inicial de *Somos nuestro cerebro. Ensayo de divulgación científica* –obra de teatro que se presenta en el Centro Cultural Ricardo Rojas (Buenos Aires)- deja caer elípticamente la afirmación que le dio título a este experimento escénico ideado por el médico psiquiatra Sergio Strojilevich y las actrices y directoras de la obra Rosario Bléfari y Susana Pampín.

El viaje por el cerebro que se propone es una deriva artística cuya brújula está orientada por los conceptos más novedosos provenientes de las neurociencias y las teorías del conocimiento. El esquema de la obra es el de un contrapunteo entre una clase magistral sobre el tema y las charlas espontáneas que podrían suscitarse entre amigos curiosos. Entre esos dos extremos esta pieza teatral propone un recorrido multimedial por el universo de diez billones de neuronas que conforman esa “escultura biológica dinámica” que

es nuestro cerebro –así es definido en la obra, debido a los cambios permanentes que cada experiencia imprime en este órgano-. Mediante animaciones computarizadas, música, videos y juego de luces y sombras, los tres personajes protagónicos (Bléfari, Pampín y Hernán Bongiorno), llevan al público de paseo a través de un paisaje emotivo generado a partir de diferentes conceptos científicos –sinapsis, neuroplasticidad, neurodesarrollo, conciencia-, y de las remisiones poéticas de los mismos –con textos de Virginia Woolf, Oscar Wilde, Olga Orozco e Igor Stravinsky-.

“La lectura de divulgación científica siempre me inspiró mucho”, reconoce la artista multifacética Rosario Bléfari (es actriz –se la pudo ver en cine hace unos años en el protagónico de esa película extrañamente bella titulada “Silvia Prieto”-, artista plástica, dramaturga, escritora y música –ex cantante del grupo Suárez-).

“En realidad esta obra es parte de un proyecto más grande, que es ir tratando otros temas científicos, seguir probando llevándolos a un formato teatral –anticipa Bléfari-. Esto no quiere decir que la próxima obra mantenga los mismos personajes o la misma forma escénica que esta. La idea es entregarnos a cada tema para ver qué formas nos propone”.

El proceso que llevó a

la producción del texto de “Somos...” y la puesta en escena de la obra, fue un trabajo de investigación y reflexión que duró varios años. De alguna manera, las directoras querían llegar a crear una especie de ideograma en el que forma y contenido se imbricaran. “Después de mucho dar vueltas para poder llegar a ponerla en escena, una de las imágenes a las que llegamos es que la obra fuera como estar adentro de un cerebro”, cuenta Bléfari y Pampín (actriz, dramaturga y escritora) completa la idea: “El hecho de que Rosario y yo dirigiéramos a la vez que actuáramos también hacía que pudiéramos plantearnos “no hay un director, una mente que es una conciencia”, sino que nosotras mismas lo vamos a ir haciendo y el espectáculo también se da como una escultura biológica dinámica”.

¿Ser o no ser?... esa es la cuestión

En el transcurso de esta visita guiada a través de las neuronas se explican, por ejemplo, los procesos biológicos involucrados en la elaboración de un duelo, el funcionamiento de la memoria y la aparición de sensaciones y emociones.

Pero si todos estos fenómenos que se dan en la relación entre el ser humano y el mundo hacen que las personas sean tales, entonces ¿somos nuestro cerebro? “Sí”, responde enfático Strojilevich. “Pero habría que explicar qué se está intentando definir con cerebro. En el texto pusimos cerebro como una palabra de fácil acceso, concreta, para escribir sobre algo bastante más complejo que es nuestro or-



ganismo. Estamos queriendo decir somos nuestro organismo, somos un ser orgánico". Con esta definición, el psiquiatra no pretende referirse a una mera resultante de la replicación genética, sino a un caso particular, dentro de la evolución cerebral de las especies animales, que ha podido desarrollar un elemento que lo caracteriza: el lenguaje.

Para Strejilevich decir "somos nuestro cerebro" es una opción ética a la hora de enfrentar su labor diaria con los pacientes. "Yo hago investigación clínica, soy médico, toda mi investigación está orientada éticamente a resolver problemas de salud en la gente, tiene un objetivo. Así que pensar "somos nuestro cerebro", a mí me permite una orientación ética a la luz de las coordenadas técnicas y culturales en las cuales estamos viviendo".

Más allá de la permanente redefinición sobre lo que son los fenómenos de la salud y la enfermedad, el trabajo que realiza Strejilevich lo pone ante una problemática específica: tener una tecnología médica que está en disonancia con la cosmovisión de la mayoría de los sujetos que la utilizan. "La psiquiatría trata muchas enfermedades que están relacionadas con el estado de sí mismo de las personas. Es decir, las personas tienen trastornos en el estado anímico, aberraciones en su campo perceptivo o en su conciencia. Y tenemos herramientas poderosísimas para aliviarlos, pero muchas veces las personas dicen: "la verdad es que estoy mejor, pero ¿una pastilla puede hacer esto en mí? ¿qué soy yo si tomar diariamente un mineral, como el carbonato de litio (la sustancia que toman las personas que sufren trastorno bipolar), puede cambiar mi forma de ser?" Eso produce un quiebre subjetivo, un rechazo, porque creo que en este momento el avance de la tecnología es mucho más rápido que la difusión de las ideas que acompañan a esta tecnología".

La pregunta por la naturaleza y el funcionamiento del cerebro ha sido un interrogante filosófico y científico desde la época de Platón y Aristóteles, pasando por Descartes, quien fue el que estableció más claramente el binarismo cuerpo/mente a través de su dis-

Somos nuestro cerebro

Ensayo de divulgación científica

en la sala Cancha del Centro Cultural Rojas, Corrientes 2038 (Buenos Aires). Jueves 18 y 25 de septiembre a las 21 y jueves 2, 9 y 16 de octubre a las 22. Entrada: \$3.

tinción entre *res extensa* y *res cogitans*. La dicotomía cartesiana supone la existencia de un cerebro material que contiene una mente inmaterial en donde se encuentra el yo.

Pero en el siglo XX, con los aportes de las neurociencias, la dicotomía sobre la que la racionalidad iluminada de Occidente pensó a los seres humanos se vio debilitada. "Hay más espacio en los modelos de las neurociencias para todas las desavenencias del ser que en un modelo cartesiano simple", opina el psiquiatra y aclara: "Hay una disociación entre el modo en que yo empleo tecnologías y el modo en que las personas que reciben esas tecnologías están paradas filosóficamente. Las tecnologías que se están aplicando de forma masiva, desde el punto de vista médico, son post-cartesianas y el

sustrato teórico es claramente neurobiológico. El que está fabricando la tecnología está pensando en un cerebro que es productor de emociones, conceptos e ideas, y el que la recibe piensa que es un alma bella".

La combinación entre el universo artístico y el científico –otra dicotomía planteada en Occidente que sería interesante desbrozar–, que propone "Somos..." parece ser una puerta de entrada válida a las problemáticas que plantea el universo tecno-científico en el que transcurre nuestra cotidianeidad. "La gente tiene el derecho a estar informada, porque se trata de temas demasiado importantes como para que se discutan sólo en el ámbito de la ciencia. Entonces, me parece bueno traducir estos temas a la mayor cantidad de idiomas posibles", afirma Strejilevich.

INSTITUTO DE GEOFÍSICA DANIEL VALENCIO

Charlas científicas y actividades

Viernes 12 de septiembre: *Aplicación del Gis a Geología: Ejemplos en Minería y otros*. Emilio Schmidt. Digitalmap.

Viernes 19 de septiembre: *Una mirada geológica a las casuchas del Virrey*. Víctor Ramos.

Viernes 26 de septiembre. *Desarrollo de Software para Modelado Estructural: Pliegues 2D*. Ernesto Cristallini.

Las charlas serán presentadas a las 15.30 hs. en el Aula Amos, Departamento de Ciencias Geológicas. Pabellón II.

Al maestro Aníbal Sicardi

Esta carta es para reconocer a un maestro y amigo, como fue, es y seguirá siendo siempre el querido Aníbal Sicardi.

Aníbal era un Físico brillante y una persona cabal.

Tuve interacción con él en el '81, en plena dictadura. Allí nació una amistad que se transformó en trabajo académico, él como profesor y yo como alumno, y que continuó, además, como una amistad perenne. También compartimos ideales y militancia política. Él se doctoró y trabajó en la Argentina, hasta que el fin de la dictadura uruguaya y la repatriación a su querida Uruguay, le permitiera colaborar con la reconstitución de la actividad científica allí. Eso fue en el '88. Ya entonces yo había obtenido la licenciatura bajo su dirección en Buenos Aires. Luego, y también bajo su dirección, pero viajando periódicamente a Uruguay me

doctoré en Buenos Aires. Últimamente continuábamos la relación de trabajo.

Fue hondo el pesar de quienes lo conocieron y tuvieron la dicha de compartir algo con él, en cualquier aspecto de la vida.

Eran memorables sus clases en Buenos Aires, y muchas camadas de estudiantes, algunos de los cuales ocupan lugares destacados como actuales científicos a nivel internacional, reconocen la profundidad de sus lecturas de la Física y de la belleza conceptual y estética con que las transmitía.

Sin lugar a dudas, es reconocido como un maestro, que ha dejado una impronta indeleble. Fue noble, generoso y puro como la fresca caricia de su querida Montevideo. Un científico notable que además se preocupaba por la condición humana y la injusticia. Un padre, esposo y amigo sin par.

Un grande, tal vez no debidamente valorado en su plena dimensión.

Una pérdida esencial e irremplazable en todos los aspectos.

El viento lo confundirá con el mar, en cumplimiento de su voluntad.

Pero su fuego se agitará dulcemente en nuestras conciencias, y será la luz del hombre preclaro y digno, que hace camino al andar.

Por él, continuaremos todos los que honramos su memoria.

Hasta siempre, querido maestro.

Dr. Rafael González
Docente e Investigador Dto. Física
Secretario General AGD

GO

Cursos para principiantes y de nivel intermedio. Próximo comienzo

Curso para Principiantes

Comienzo: sábado 13 de setiembre de 2003. Duración: ocho clases. Horario: sábados de 19.00 a 21.00 hs.

Lugar: salas de Go del Club Argentino de Ajedrez, Paraguay 1858 (entre Ríobamba y Callao), Capital Federal.

La matrícula tiene un costo de \$20. En la primera clase se entregará un pequeño libro y una carpeta con material informativo, con un costo de \$6. En cada clase se entregará un conjunto de problemas para resolver, cuyo costo es de \$1. El curso está dirigido a personas que no conocen nada del juego.

Para inscribirse o consultar sobre cualquier inquietud relacionada con los cursos, enviar un mail al profesor de los mismos, Franklin Bassarsky, a la dirección:

fbassar@millic.com.ar

con copia al presidente de la Asociación Argentina de Go, Hugo Scolnik: scolnik@fd.com.ar

Tel.: 4832-9730

Cursos de nivel intermedio

Dirigido a personas que hayan hecho el curso para principiantes o alguno más, o tengan una categoría aproximada de entre 15 y 7 kyu. La matrícula es de \$25, y no hay gasto de material. Igual costo de \$1 por clase, horario, duración, lugar y profesor.

Comienzo: martes 9 de setiembre de 2003.

Inscribirse enviando un mail a la misma dirección.

AGENDA

Cursos, becas, seminarios, conferencias y concursos

La página web de la Oficina de Prensa de la FCEyN posee un espacio actualizado con una amplia oferta de cursos, becas, concursos docentes, etc. que pueden ser consultados en:

<http://www.fcen.uba.ar/prensa>

Cable Semanal - Hoja informativa editada por la Oficina de Prensa de la FCEyN (SEGBE). Editor responsable: Carlos Borches. En la redacción: Cecilia Draghi, Fernanda Giraudó y Verónica Engler. Diseño: Mariela Rotman. Impresión y circulación: Daniela Coimbra. Las notas firmadas son responsabilidad de sus autores.

Para comunicarse con la redacción dirigirse a la Oficina de Prensa, Planta Baja del Pabellón II (frente a EUDEBA), Cdad. Universitaria (1428), Buenos Aires. Teléfonos (directo) 4576-3337 o conmutador: 4576-3300, internos 371 y 464, FAX 4576-3351. E-mail: cable@de.fcen.uba.ar La colección completa de los Cables se puede consultar en: <http://www.fcen.uba.ar/prensa>.

Para recibir la **versión electrónica del Cable Semanal** enviar un mail a: ecable-owner@de.fcen.uba.ar solicitando la suscripción.

