



Del 14 al 17 de mayo

Semana de la Química

La próxima semana comienza la Semana de la Química con la exposición de posters en el patio central, visitas guiadas a los laboratorios, a la biblioteca y actividades interactivas en las Salas de Computadoras. También está previsto un programa de charlas con el siguiente cronograma.

CHARLAS

MARTES 14 DE MAYO

- 9.30 hs. "¿Un químico para qué?"
Dra. Miriam Martins Alho
- 11.00 hs. "La fascinante química del nuevo milenio"
Dra. Norma Nudelman
- 13.30 hs. "Moléculas audaces en vuelo supersónico"
Dr. Ernesto Marceca
- 15.00 hs. "La química en el proyecto Genoma Humano y en la clonación"
Dr. Juan Carlos Calvo

MIÉRCOLES 15 DE MAYO

- 9.30 hs. "Cómo hacer química sin ensuciarse las manos"
Dr. Darío Estrin
- 11.00 hs. "Buscando en la naturaleza las moléculas mágicas"
Dr. Jorge A. Palermo

- 13.30 hs. "Matrix, Comunicación, Computadora-Cerebro"
Dr. Roberto Etchenique
- 15.00 hs. "Plásticos amigables a través de la química".
Dr. Gustavo J. Vázquez

JUEVES 16 DE MAYO

- 9.30 hs. "El químico en la industria"
Dr. Guillermo Brudnick
- 11.00 hs. "¿Qué haríamos sin las moléculas?"
Dra. Norma D'Acorso
- 13.30 hs. "Química sin tubos de ensayo: cuanto más chico mejor"
Dr. Ernesto Calvo
- 15.00 hs. "La química en el proyecto Genoma Humano y en la clonación"
Dr. Juan Carlos Calvo

VIERNES 17 DE MAYO

- 9.30 hs. "¿Un químico para qué?"
Dra. Miriam Martins Alho
- 11.00 hs. "Las moléculas que oculta el mar"
Dra. Marta Maier
- 13.30 hs. "Plásticos amigables a través de la química"
Dr. Gustavo J. Vázquez
- 15.00 hs. "Un combo de moléculas"
Dra Rosa G. Gómez

Para más información, llamar al teléfono 4576-3333/32 o por correo electrónico a:

academ@de.fcen.uba.ar

Debido a las restricciones del lugar, solicitar turnos para realizar las visitas guiadas en los Laboratorios. Todas las charlas se realizarán en el Aula Magna del Pabellón II.

Textual:

"(En la Facultad de Ingeniería) necesitamos hacer ciencia básica y no relegarla, por ejemplo, a la Facultad de Ciencias Exactas, donde, con todo respeto, se ponen a delirar y generan una tecnociencia que es útil para el Primer Mundo. Pero no vamos a resolver los problemas de la Argentina estudiando el Big Bang, la teoría de supercuerdas o participando en el mundial de fútbol de robots". Bruno Cernuschi Frías, decano de la Fac. de Ingeniería de la UBA desde donde se propone iniciar una "recuperación ética y moral" y comenzó reabriendo la vieja polémica sobre la ciencia nacional

Para ver la nota completa y el debate generado en torno a este tema en: <http://www.fcen.uba.ar/prensa>

Animales de Laboratorio

Del 15 al 26 de julio de 2002 se dictará en esta Facultad el curso sobre Animales de Laboratorio.

El curso consiste en cuatro módulos independientes de veinte horas cada uno, y responde a los programas internacionalmente recomendados para entrenamiento de científicos, docentes y tecnólogos que utilizan animales de laboratorio; como también a las exigencias de las principales revistas internacionales para publicación de trabajos con animales y a lo requerido por el Reglamento para el Cuidado y Uso de Animales de Laboratorio - FCEyN, UBA.

El contenido de los módulos abarca, entre otros, los aspectos relacionados con: calidad y barreras sanitarias; condiciones ambientales; genética; nutrición; sistemas de manipulación y contención; técnicas de administración y toma de muestras; cirugía; analgesia; anestesia y eutanasia; seguridad; bienestar animal; legislación, ética y alternativas al uso de Animales de Laboratorio.

Informes: Bioterio Central, FCEyN, UBA. Teléfono/Fax: 011 4576 3369, E-mail: micaelaricca@yahoo.com

Linux cambió de fecha

El Departamento de Computación anuncia que el curso de extensión en Linux II cambió la fecha: se dictará a partir del sábado 11 de mayo, de 9.00 a 13.00 hs.

Por contenidos, aranceles y otros cursos consultar en nuestro sitio:

<http://www.dc.uba.ar/people/cursos/extension>

Inscripción e informes: Secretaría del Dpto de Computación. Teléfono: 4576-3359

E-mail: extension@dc.uba.ar

Gestión de Calidad en Química Biológica

Del 11 al 14 de junio, de 17.30 a 21.00 hs. la Lic. María de los Ángeles Cappa y la Bioq. Gladys Mastromónaco dictarán un curso sobre *Gestión de la Calidad ISO 17025. Requisitos generales para la competencia de los laboratorios de ensayo y calibración.*

El curso está destinado a profesionales (graduados de la FCEyN, Ingeniería, Farmacia y Bioquímica, Medicina o carreras afines) y técnicos,

miembros de laboratorios de ensayo, control de calidad, calibración, referencia, instituciones de salud, etc.

Se entregarán certificados.

Arancel: \$100.

Cupo mínimo: 6 personas.

Inscripción: hasta el 5 de junio, lunes y miércoles, de 8.30 a 17.00 hs., Lab. Dra. Ríos de Molina, pabellón 2, 4to. piso, Dpto. Química Biológica o por e-mail: mcrios@qb.fcen.uba.ar o mariacappa@yahoo.es

DDHH

Azucena Villaflor

Homenaje a Azucena Villaflor, creadora del Movimiento de Madres de Plaza de Mayo.

1977 - 30 de abril - 2002

Madres de Plaza de Mayo es un movimiento que surgió a partir de la iniciativa de Azucena Villaflor, con el objetivo de buscar y encontrar a sus hijos que estaban siendo secuestrados por la dictadura militar de entonces.

Se reunieron por primera vez en la Plaza de Mayo la tarde del sábado 30 de abril de 1977, hace 25 años.

Aquella vez fueron 14 mujeres y semana a semana el número fue creciendo, y a través de los correspondientes extranjeros su palabra llegó a las capitales del mundo.

De ser una reunión informal pasó a ser un encuentro semanal todos los jueves a las 15.30 hs. que perdura hasta nuestros días, ya que lo acontecido durante el gobierno militar aún sigue sin esclarecerse completamente. Este es uno de los movimientos más ejemplares del mundo.

En noviembre de 1976 fue secuestrado un hijo de Azucena Villaflor. Ella salió a buscarlo por cielo y tierra hasta que, desengañada, entendió que no tenía sentido pedir justicia a la dictadura y le propuso a otras mujeres que pasaban por un calvario similar, comenzar a reunirse

en la Plaza de Mayo para que todo el pueblo supiera lo sangriento que era el gobierno de facto. Azucena fue puesta en la mira de la dictadura y la secuestraron el 10 de diciembre de 1977.

Se sabe que permaneció secuestrada en la ESMA. Nunca más apareció, pero su trabajo y su ejemplo viven y es conocido en todo el mundo.

Página web: <http://www.azucena.freeservers.com/>



La FUBA convoca

La Federación Universitaria de Buenos Aires tiene el agrado de invitarlos a participar del **Mes por la Universidad Pública**, un evento que reunirá diversas actividades de reflexión y debate sobre la situación actual de la universidad pública argentina y su articulación con el resto de la sociedad.

Desde diciembre pasado, la FUBA es conducida por un conjunto de agrupaciones estudiantiles independientes que se propone darle un nuevo sentido a la Federación. Buscamos recuperar el debate y la participación de la comunidad universitaria, hoy prácticamente ausentes luego de casi dos décadas de sostenidos ataques externos y crecientes saqueos internos. En esta línea, **Mes por la Universidad Pública** es la primera de una serie de actividades que se proponen abrir un espacio de encuentro y un ámbito de discusión e intercambio sobre la universidad, tanto hacia el interior de la misma como en relación con la sociedad. En el marco de la dramática situación por la que atraviesa el país repensar el papel de la universidad pública es para nosotros un imperativo que no admite postergación. A

la vez, con este evento nos proponemos establecer algunas bases para la necesaria y postergada "refundación" de la universidad pública, convocando a todos los sectores a ser parte de este proceso de reconstrucción.

Los ejes del **Mes por la Universidad Pública** son:

1. **CONOCIMIENTO Y SOCIEDAD:** El sentido social del conocimiento. El pensamiento crítico y la investigación científica. El conocimiento como producción colectiva.

2. **LA UNIVERSIDAD SE PIENSA:** Democracia, política, financiamiento y enseñanza en la universidad pública. La reflexión en el interior de la universidad. Crisis y transformación.

3. **UNIVERSIDAD EXTRAMUROS:** La vinculación de la universidad pública con la sociedad a través de la extensión universitaria. Sectores populares y universidad. El papel de la universidad en la transformación social.

Mes por la Universidad Pública busca que el programa de actividades sea resultado de la participación de la comunidad universitaria y de la sociedad en general. Estudiantes,

docentes, trabajadores, autoridades, graduados, cátedras, artistas, centros de estudiantes, movimientos sociales, organizaciones de la sociedad civil... todos están invitados a realizar actividades que se enmarquen en el programa del evento. La FUBA, como organizador, estará a cargo de la recopilación de las actividades propuestas, su articulación en el programa general y su difusión a través de medios de comunicación, afiches y volantes.

El **Mes por la Universidad Pública** se iniciará el **viernes 24 de mayo** con un evento inaugural en la Plaza Houssay. El programa de actividades se desarrollará durante dos semanas, **del lunes 27 de mayo al viernes 7 de junio**. Durante este lapso, la FUBA establecerá en la Plaza Houssay un espacio de referencia, información y encuentro, en el que se desarrollarán actividades diarias. Además, parte del programa se desarrollará en el auditorio central del evento (uno de los auditorios de las facultades que rodean la Plaza) y en las facultades de la UBA.

La fecha límite para presentar actividades par ser incluidas en el programa general es el viernes 10 de mayo. Pueden proponerse todo tipo de actividades de reflexión y debate que se relacionen con los tres ejes expuestos. Puede tratarse de actividades que ya se estén realizando en las facultades y quieran enmarcarse en el programa, o bien de nuevas actividades que se desarrollen a tal fin. Las mismas pueden realizarse en el espacio de su propia facultad, o proponerse para ser incluidas en el espacio de encuentro de la Plaza Houssay o el auditorio central del evento.

Esperamos que la propuesta sea de su interés, y que contribuyan a hacer de este evento un verdadero espacio de encuentro, reflexión y construcción.

Informes: Carola Hart, de 10.00 a 18.00 hs. en la FUBA, Azcuénaga 280 3er. piso. Tel./Fax: 4951-2238. E-mail: mesuniversidad@fuba.org.ar

Atentamente,

Presidencia FUBA

Conferencia

"Post Glacial Rebound en la zona de los hielos continentales"

Nuevos datos de GPS en la región y su correlación con el rápido levantamiento de la Cordillera Patagónica después de la glaciación

A cargo del *Dr. Robert Smalley*, Associate Research Professor, Center for Earthquake Research and Information (CERI), University of Memphis, Estados Unidos

Miércoles 8 de mayo, 15.00 hs.

Sala de Seminarios de la FCEyN (Planta Baja)

Organiza: Departamento de Ciencias Geológicas

Entrevista a Olga Pintado

Astrónoma y tucumana

Olga Inés Pintado nació en la provincia argentina de Tucumán el 25 de agosto de 1952. Se graduó como licenciada en Física en la Universidad Nacional de Tucumán (UNT) en el año 1979. Años más tarde, a su trabajo como docente en distintas facultades de la UNT, sumó el inicio de su carrera como investigadora doctorándose con la nota máxima y felicitaciones de su jurado con un trabajo sobre el comportamiento físico de la atmósfera. Pero, como se sabe, de la atmósfera al espacio hay sólo unos pocos metros. Por eso, su paso de la física atmosférica a la Astronomía -aunque tal vez haya sido algo fortuito- tampoco debe sorprender. Hoy, a casi 15 años de su ingreso oficial a la investigación astronómica, Olga Pintado, lejos de arrepentirse de su elección, continúa su trabajo y -tras un prolongado y exitoso paso por el Complejo Astronómico El Leoncito- ha decidido regresar a su provincia natal para, desde allí, hacer astronomía.

¿Cómo descubrió su interés por la Astronomía?

Tuve siempre poco conocimiento de la Astronomía, sobre todo porque en Tucumán no hay una gran difusión de la misma y en una ciudad como esta se ve muy poco el cielo. Sin embargo, como creo que nos ocurre a casi todos, siempre me despertó curiosidad todo lo que tiene que ver con el cielo y en particular con el sistema solar.

¿Cómo fue su acercamiento a la Astronomía? ¿Cómo fue el paso de la Física a la Astronomía?

En el año 1984 me fui a trabajar en el Centro de Investigaciones Regionales de San Juan (Instituto del CONICET que ya desapareció) en el grupo de Física Ionosférica. En ese

tema me inicié en investigación y me encontraba haciendo el doctorado que finalicé en 1986. En esa época, a principios del año '85 llegó a San Juan el Dr. Levato, para poner en funcionamiento el Complejo Astronómico El Leoncito, cuyo telescopio se inauguraría al año siguiente. Allí comencé a conocer un poco más de astronomía y del trabajo de los astrónomos, aunque no pensaba cambiar de tema de trabajo.

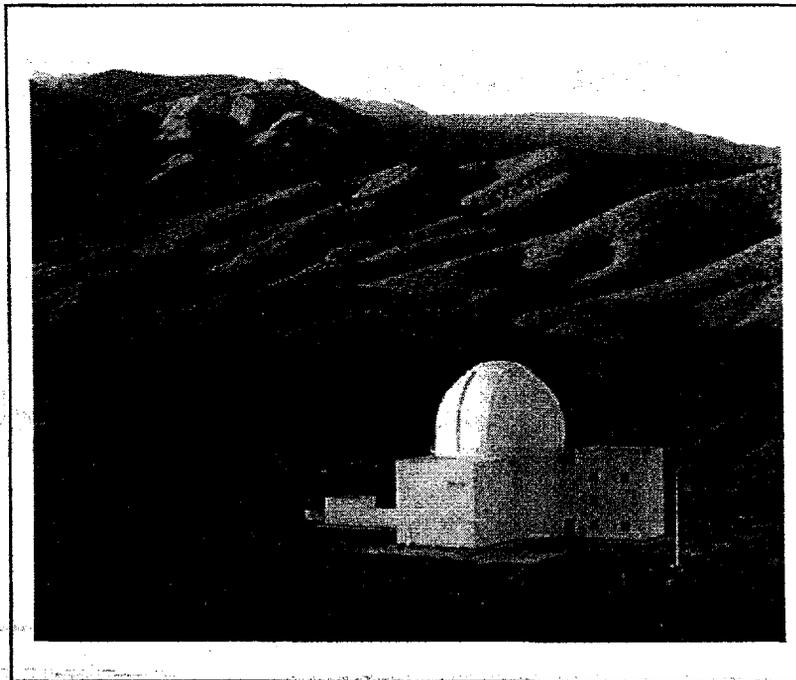
¿Cómo llegó a trabajar en El Leoncito? ¿Cuál fue su trabajo allí?

En el año '88 hubo problemas en el Centro de Investigaciones, que llevaron finalmente a su cierre, varios años después. Analicé distintas posibilidades, desde volver a Tucumán hasta cambiar de tema. Hablé con el Dr. Levato y decidí cambiar de tema y pasé a trabajar en astronomía y más tarde me trasladé al CASLEO. Esto no era demasiado complicado desde el punto de vista laboral, porque soy investigadora del CONICET. En esta

decisión tuvo mucho que ver el Dr. Levato que es una persona que siempre está dispuesta a hablar de temas de astronomía y a colaborar en todo lo que necesité. A más de 15 años de conocerlo puedo decir que no me equivoqué en nada con él. Respecto a mi trabajo comencé con un trabajo de tipo teórico sobre modelos de atmósferas de estrellas. Luego comencé a trabajar con el Prof. Saul Adelman, de Estados Unidos, con el que iniciamos un proyecto para hacer un estudio intensivo de atmósferas de estrellas de secuencia principal basado fundamentalmente en observaciones desde el CASLEO y del Dominion Astrophysical Observatory de Canadá y así en 1993 comencé a observar. Aprendí a observar con el telescopio de 2,15m del CASLEO, cosa bastante inusual.

¿Cómo es la vida de una investigadora en un observatorio tan alejado, en lo alto de una montaña?

Yo trabajaba en las oficinas del CASLEO en la ciudad de San Juan e



iba al observatorio sólo cuando tenía que observar, de la misma manera que ahora, que vivo en Tucumán. Al principio fue un poco complicado porque yo no tenía ninguna experiencia en observación, pero con el tiempo fui aprendiendo.

Cuando uno observa en el CASLEO, vive en el observatorio, de modo que la vida diaria es totalmente diferente a la de la ciudad. El trabajo comienza entre las 18 y 20 horas, dependiendo de la época del año. A esa hora comienzo a hacer imágenes de calibración, como flat fields, bias, darks, etc. Durante toda la noche observo y esto se extiende hasta las 7 u 8 de la mañana. Lógicamente duermo toda la mañana. Generalmente a la siesta salgo a caminar por los alrededores. Es un paisaje hermoso y siempre hay nuevas cosas por descubrir. Luego hago algo del procesamiento de las imágenes, o alguna prueba con el instrumento, cosa para la que siempre cuento con el apoyo de los ingenieros, técnicos y operadores del CASLEO, en particular con el Ing. Casagrande que diseñó y construyó el espectrógrafo que uso actualmente.

Si el tiempo no es bueno para observar o hace mucho frío aprovecho para leer, buscar algo en INTERNET o ver televisión. Hace unos años había sólo un canal de TV de aire y no había INTERNET. Puede sonar un tanto raro que esté hablando de estas cosas, pero hay que tener en cuenta que el observatorio está aislado y que a veces no se puede observar por razones climáticas y algunas veces ni se puede salir de los edificios por el viento y el frío, entonces resulta necesario tener algo con qué entretenerse.

Ha decidido dejar un lugar que parece de privilegio, como es uno de los mejores observatorios del país, para volver a su provincia natal, donde tal vez no cuente con los mejores medios para su trabajo ¿por qué razón lo hace?

Hubo varias razones, aunque fueron fundamentalmente de índole familiar. Además Tucumán me gusta

mucho y nunca me adapté totalmente a la vida que llevaba en San Juan.

También pensé y, de hecho lo intenté, formar un grupo de astrofísica en el Departamento de Física de la Facultad de Ciencias Exactas y Tecnología de la Universidad Nacional de Tucumán. Pero sólo conté con el apoyo del Rectorado. Lamentablemente las autoridades y algunos colegas del Departamento de Física, no sólo no dieron su apoyo, sino que pusieron muchas trabas para que se pueda hacer algo en el ámbito de la Universidad.

¿Qué se deja de lado con esta opción? ¿A qué cosas renuncia, si es que hubiera alguna?

Sin dudas se renuncia a muchas cosas, por ejemplo a trabajar en un lugar en el que todos tienen el mismo objetivo que es la astronomía y el funcionamiento del observatorio; a tener al lado astrónomos de la categoría de Hugo Levato o Stella Malaroda y de ingenieros y técnicos de excelente nivel y a tener una infraestructura adecuada, como bibliotecas, computadoras, etc.

En este momento lo más cómodo y probablemente lo más rentable desde el punto de vista académico sería dedicarme exclusivamente a mis tareas de investigación. Pero me gusta el contacto con la gente que ama la astronomía, por eso estoy tratando de organizar algunos proyectos con aficionados. En particular con un grupo de Tucumán, con el Observatorio Astronómico del Colegio Nacional de Tucumán, con la Asociación Santafecina de Astronomía y con aficionados de Buenos Aires y Uruguay.

Hace algunos meses los medios de comunicación publicaron la noticia de que un trabajo suyo, en colaboración con un grupo de investigación austriaco había realizado un importante aporte en la investigación de las estrellas magnéticas fuera de nuestra galaxia ¿En qué consistió ese trabajo?

Ese trabajo se hizo sobre la base de observaciones que realicé en el

CASLEO. Lo que hicimos fue fotometría de cúmulos globulares de la Nube Mayor de Magallanes con un sistema de filtros diseñado por Hans Maitzen, de la Universidad de Viena. Este sistema de filtros permite detectar ciertos tipos de peculiaridades en las atmósferas estelares. La idea era, básicamente, estudiar las características de las estrellas de la Nube Mayor de Magallanes y compararla con la nuestra, para ver qué similitudes y diferencias hay.

Se sospechaba que en otras galaxias debía haber estrellas con distintos tipos de peculiaridades, entre ellas estrellas magnéticas, pero nunca se las había detectado. Tuvimos la suerte de detectar estrellas magnéticas y peculiares en el primer cúmulo que observamos fuera de nuestra galaxia. En ese cúmulo detectamos además de las estrellas magnéticas, algunas químicamente peculiares, estrellas lambda booties y estrellas A de shell y fue la primera vez que se las detectó.

Hay que tener en cuenta que esto se hizo con un telescopio de 2.15 m y no con uno de 8 m que hubiese sido lo ideal. Esto muestra que el telescopio del CASLEO todavía puede darnos muchas buenas «sorpresas».

¿Cuál va a ser su línea de investigación ahora?

Yo sigo trabajando en el análisis de la composición química de atmósferas de estrellas. Al principio lo hice solo con espectroscopía y desde hace unos años también estoy haciendo fotometría con distintos sistemas de filtros y estamos extendiendo el estudio a estrellas supergigantes, antes lo hicimos sólo con estrellas de la secuencia principal. Esto lo hago en colaboración con astrónomos de otros países como Saul Adelman y A.G. Davies Phillips de los Estados Unidos, Austin Gulliver de Canadá, Ernst Paunzen y Hans Maitzen de Austria, Enrique Solano de España, entre otros. En realidad en estos proyectos hay más astrónomos involucrados, que realizan observaciones en otros lugares del mundo. Los 3 proyectos en los que estoy trabajan-

do son: Estudio de atmósferas de estrellas con espectros de alta dispersión. En este caso estoy trabajando con estrellas normales, peculiares y variables. Estudio de composición química de estrellas de cúmulos, en galaxias vecinas y cúmulos lejanos de nuestra galaxia. Estudio de composición química de estrellas con planetas. Este es un proyecto nuevo que recién estamos comenzando.

¿Qué es lo que se espera encontrar en la composición química de estrellas con planetas? ¿Hacia dónde apunta esta línea de investigación?

Este proyecto está en sus comienzos, recién hicimos el primer pedido de turno en el CASLEO, junto con Enrique Solano y Guillermo González, de EE.UU.

Ya se hicieron observaciones en el hemisferio norte y ahora intentamos comenzar en el sur.

La idea, para decirlo de una manera simple, es tratar de estudiar las atmósferas de los planetas sobre la base de las variaciones que se producen en los espectros de las estrellas cuando el planeta pasa delante de ellas.

¿Qué podemos esperar?

En principio, esperamos detectar componentes químicos de las atmósferas de los planetas, al menos los más abundantes. De ahí en más, esperamos cualquier sorpresa, aunque el límite al que podamos llegar depende de los instrumentos con que observemos.

Si bien hay muchas mujeres que han hecho importantes aportes a la ciencia en general y a la astronomía en particular, también es cierto que el desarrollo profesional de las mujeres suele ser más arduo ¿A una mujer se le hace más difícil que a un hombre hacer ciencia en la Argentina?

En astronomía es comparable el número de mujeres y hombres. En lo personal sentí más complicado «ser mujer» en física que en astronomía, pero también es cierto que a veces, al personal del observatorio y a los colegas, les resulta extraño que pregunte y observe cuando están desarmando o arreglando algún instrumento, o que a veces haga alguna cosa que normalmente hace el operador o el ingeniero. En verdad nunca sentí un trato discriminatorio por ser mujer. Sólo hubo un operador (que por supuesto no diré quien es)

que me dijo que las mujeres no podían observar solas porque no podían abrir el tubo de nitrógeno líquido. De todos modos siempre tuve un trato excelente con él.

Usted es miembro de la Liga Iberoamericana de Astronomía (LIADA), una asociación que nuclea a astrónomos aficionados y profesionales. El intercambio de experiencias y la colaboración entre aficionados y profesionales es una de las virtudes de la LIADA, como miembro de ella ¿Qué significa la LIADA para Ud.? ¿Qué le ha aportado el ser miembro?

La LIADA es sin duda una asociación que hace una tarea importantísima para la difusión de la astronomía y para organizar en cierto modo el trabajo de los aficionados. Hay muchos aficionados que hacen una tarea destacable, que aportan muchísimo a los profesionales, pero su trabajo no sería conocido por los otros aficionados si no hubiese algo que los una como la LIADA.

Lo más importante que me ha dado la LIADA es conocer el trabajo de los aficionados y poder tener la colaboración de ellos para mi trabajo.

Patricia Olivella

PUBLICACIONES

Educación en la Química

Revista de la Asociación de Educadores en la Química (ADEQRA, Secretaría Capital y Pcia. de Buenos Aires) Volumen 7, Número 2. Agosto de 2001.

Sumario:

Características de las explicaciones dadas por los docentes de la EGB a algunos fenómenos cotidianos. A. Bertelle, C. Iturralde, A. Rocha (Univ. Nac. del Centro de la Pcia. de Buenos Aires)

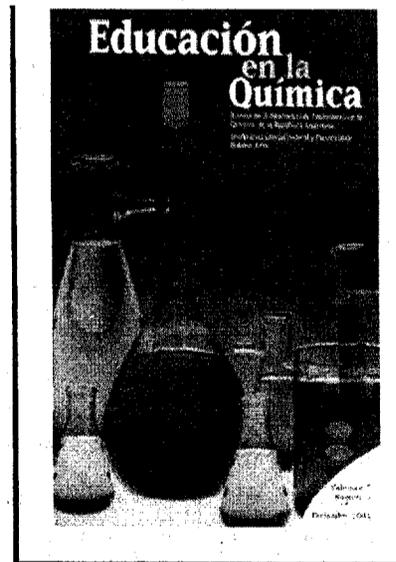
¿Motivamos los docentes de Ciencias Naturales? D. Margara, J.

Ondarra, R. Chernikoff (Univ. Nac. de Cuyo)

Más sobre el uso de la hoja de cálculo en la enseñanza de la Química: aplicaciones en la termodinámica (Univ. Nac. del Comahue)

Y además pastillas con actualidades científicas y comentarios históricos.

Los interesados en esta revista pueden comunicarse con las editoras Mónica Steinman o Luz Lastres Flores, escribiendo a: steincor@topmail.com.ar o klastres@mails.retina.ar



Jornadas sobre Universidad Citología Vegetal

Las «Jornadas Internacionales de Investigación sobre la Universidad. Dimensiones sociales, políticas, económicas y culturales: Conocimientos para la construcción de la sociedad futura» se llevarán a cabo en la Universidad Nacional de Río Cuarto, organizadas por las cátedras de Sociología de la Educación de los respectivos Departamentos de Ciencias de la Educación de las Universidades Nacionales de Buenos Aires y Río Cuarto.

Las Jornadas se proponen:

* Propiciar el debate de investigaciones sobre la Universidad, en sus dimensiones, sociales, políticas, económicas y culturales, generando líneas de acción prospectivas.

* Favorecer el diálogo entre docentes investigadores de diversas

Universidades de América, compartiendo inquietudes, experiencias y propuestas.

* Contribuir a la conformación de redes de investigaciones interinstitucionales sobre la Universidad, en las líneas mencionadas.

Inscripciones: Las formas de participación son: Asistente, Expositor de Comunicación y Expositor de Posters. Se recibirán las inscripciones en forma personal en el cubículo 3 de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de Río Cuarto, donde se podrá efectuar el pago en efectivo. Además se recibirán inscripciones vía mail en: uninvest@hum.unrc.edu.ar o correo postal. Los expositores deberán completar la inscripción y el pago respectivo hasta el día 13 de mayo de 2002. Se recibirán los trabajos completos hasta el día 13 de mayo de 2002. La participación estudiantil será sin cargo.

Cursos en el INTA

El Centro Nacional de Investigaciones Agropecuarias, CNIA-INTA Castelar, ofrece los siguientes cursos:

* Manejo y producción de la lombriz roja californiana (*Eisenia foetida*). 9 y 10 de mayo de 2002. E-mail: rlecuona@cnia.inta.gov.ar asalustio@cnia.inta.gov.ar

* Identificación y control de plagas y enfermedades en plantas ornamentales. 16 y 17 de mayo de 2002. E-mail: esaini@cnia.inta.gov.ar asalustio@cnia.inta.gov.ar

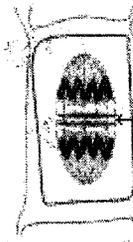
* Huerta orgánica. 23 y 24 de mayo. E-mail: asalustio@cnia.inta.gov.ar

* Mameno y comercialización del cultivo de arándanos (blueberry). Nivel II. 30 y 31 de mayo. E-mail: asalustio@cnia.inta.gov.ar

* Producción de hongos comestibles: cultivo de *Pleurotus ostreatus* (girgolas). Destinado a público en general. 6 y 7 de junio. E-mail: gasoni@cnia.inta.gov.ar /asalustio@cnia.inta.gov.ar

* Taller sobre producción de caracoles comestibles. 19 de junio de 2002.

E-mail: asalustio@cnia.inta.gov.ar



El Departamento de Biología e Instituto de Investigaciones Biológicas de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, Universidad Nacional de Mar del

Plata, ofrece el curso de posgrado «Avances en el campo de la citología vegetal», que se dictará del 20 al 23 de mayo de 2002.

El curso estará a cargo de la Dra. Marisa Otegui.

Informes e inscripción: Dra. Claudia Casalongué UNMdP, e-mail: casalong@mdp.edu.ar

Inscripción: hasta el 15 de mayo por correo electrónico o en el Instituto de Investigaciones Biológicas, Funes 3250, 4to. Nivel, Mar del Plata, FCEyN, UNMdP.

<http://www.mdp.edu.ar/exactas/institutos/instituto.html>

Premio de Monografía Adriana Schiffrin

La Fundación Ambiente y Recursos Naturales (FARN), a través de su Centro de Capacitación e Investigación *Sustentar*, convoca a su 1er. Premio de Monografía «Adriana Schiffrin», con el objeto de fomentar la investigación y profundización en los temas de la gobernabilidad para el desarrollo sustentable.

El Premio «Adriana Schiffrin» pretende recordar y rendir homenaje a una mujer excepcional que, hasta hace pocos años, compartió con nosotros sus sueños y pasión por el ideal de la conservación del ambiente y la promoción del desarrollo sustentable, con la esperanza de que su simiente se disperse entre los sueños de las nuevas generaciones.

Podrán participar de este concurso jóvenes de hasta 32 años con formación académica, y/o experiencia profesional o laboral, en temas de

gobernabilidad y desarrollo sustentable.

Plazo de presentación: 22 de julio de 2002.

FARN publicará las monografías premiadas.

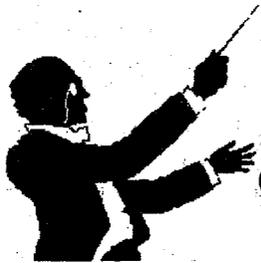
Informes: Tel.: 4783-7032. E-mail: sustentar@farn.org.ar Bases completas en: www.farn.org.ar/premio/bases.html

Congreso Internacional de Informática Educativa

Madrid, del 4 al 6 de julio de 2002.

Organiza: la UNED.

Más información: <http://infoedu.meca.uned.es/ciie2002/>



Obras Maestras del romanticismo

Al Colón, al Colón

Abono a cuatro funciones

Centro Cultural Borges, Viamonte esquina San Martín. A las 20.00 hs.

* 7 de mayo: Richard Strauss Capriccio- Prelude Max Bruch Piezas para clarinete y viola op. 83 (orquesta de Gustavo Massun) Solistas: Mariano Rey y Gustavo Massun Nikolay Miaskowsky Sinfonietta op. 32 n° 2

* 18 de mayo Jean Sibelius Romanza en do Lars- Erik Larson Concertino para trombón op. 45 n° 7 solista: Henry Bay Dag Wiren Serenata op. 11 Carl Nielsen Pequeña Suite en la menor op. 1

* 2 de julio: Edvard Elgar. Serenata para cuerdas. Benjamin Britten. *Les Illuminations*. Solista: Mónica Philibert, soprano Gustav Holst. Suite St. Paul Ralph Vaugam Williams. Fantasía sobre un tema de Thomas Thalís. Con la participación de la Orquesta Scherzo, que dirige Mauricio Weintraub.

* 6 de agosto. Peter I. Tchaikovski Serenata op. 48 Estaciones Souvenir de Florencia op. 70

Informes y reservas: de lunes a viernes de 15.30 a 20.00 hs. en Corrientes 2038, 2do. piso, Buenos Aires. E-mail: miraffo@sis.rec.uba.ar

El Área de Cultura de la SEGBE, Secretaría de Extensión, Graduados y Bienestar Estudiantil, informa sobre el Programa mixto de coreógrafos argentinos organizado por la Universidad de Buenos Aires y el Teatro Colón, Ballet Temporada 2001:

Clamare. Coreografía: Carlos Trusky. Música: Joseph Haydn. Adaptación musical: Pablo Saraví. Escenografía: Diego Siliano. Vestuario: Marta Albertinazzi.

Humanitas. Coreografía: Rodolfo Lastra. Música: Sergei Rachmaninov. Vestuario: Mini Zuccheri

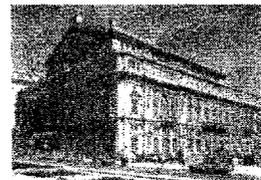
Aire de tango. Coreografía: Ana María Stekelman. Música: Vardano-Canaro- Nazareth- Firpo- Caruso- De Caro- Linyera- Zambonini- Balcarce. Escenografía y Vestuari: Jorge Ferrari.

Ballet Estable del Teatro Colón. Dirección: Marta García

Orquesta Estable del Teatro Colón. Dirección: Carlos Cillerja

Sábado 11 de mayo, 20.30 hs.

Informes y reservas: hasta el 6 de mayo inclusive, de lunes a viernes, de 15.30 a 20.00 hs., en Corrientes 2038, 2do. piso, Buenos Aires.



SEGBE-Cultura informa:

«Las muestras del patio central»

Del 29 de abril al 10 de mayo

Sector Cultura «8 años de Exactamente»

Sector Fotografía. Expone: «Juan Manuel Ipiña»

Cine en Sociales

9 de mayo, 21.00 hs. «*La mayor estafa al pueblo argentino*», de Diego Musiak.

Sede Parque Centenario. Ramos Mejía 855. Auditorio de Franklin

Organiza: Cine en Sociales. cineensociales@hotmail.com

La entrada es libre y gratuita

Cable Semanal - Hoja informativa editada por la Oficina de Prensa de la FCEyN (SEGBE). Editor responsable: Carlos Borches. En la redacción: Fernanda Giraudo y Patricia Olivella. Foto: Pablo Vittori y Paula Bassi. Diseño: Mariela Rotman. Impresión y circulación: Daniela Coimbra. Las notas firmadas son responsabilidad de sus autores.

Para comunicarse con la redacción dirigirse a la Oficina de Prensa, Planta Baja del Pabellón II (frente a EUDEBA), Cdad. Universitaria (1428), Buenos Aires. Teléfonos (directo) 4576-3337 o conmutador: 4576-3300, internos 371 y 464, FAX 4576-3351. E-mail: cable@de.fcen.uba.ar La colección completa de los Cables se puede consultar en: <http://www.fcen.uba.ar/prensa>.

Para recibir la *versión electrónica del Cable Semanal* enviar un mail a: cable_manager@yahoo.com.ar solicitando la suscripción.

