

Finalizó la 2000 ACM South America Programming Contest

## Resultados de la competencia internacional de Programación

El sábado 18 de noviembre de 2000 se realizó simultáneamente en Santiago de Chile, Mérida (Venezuela), Sao Paulo, Porto Alegre y Campina Grande (Brasil) y en nuestro Dpto. de Computación de la FCEyN-UBA, la Regional Sudamericana de la Competencia Internacional de Programación de la ACM (*25th ACM International Programming Contest*)

Participaron 93 equipos de universidades sudamericanas y los resultados finales fueron:

- 1- Universidad de Campinas, UNICAMP
- 2- Universidad de Buenos Aires, Depto. de Computación, FCEyN (UBA1) (Alexis Prus, Ariel Futoransky, Sergio Lerner)
- 3- Universidad de Buenos Aires, Depto. de Computación, FCEyN, (UBA3) (Darío Fischbein, Flavia Bonomo, Sergio Sancho)
- 4- Universidad de Sao Paulo
- 5- Pontificia Universidad Católica de Chile
- 6- Universidad de Buenos Aires, Depto. de Computación, FCEyN (UBA2) (Daniel Xifra, Julián Méndez, Pablo Haramburu)
- 7- Universidad Simón Bolívar (Venezuela)
- 8- Fundación Universidad Federal do Río Grande
- 9- Pontificia Universidad Católica de Chile
- 10- Instituto Tecnológico de Buenos Aires (ITBA)

Con este resultado los equipos que salieron en 1ro., 2do. y 4to. lugar de la final, pasarán a la final mundial que se realizará en Vancou-

ver, Canadá, del 7 al 11 de marzo del 2001, ya que no pueden ir a la final 2 equipos de la misma universidad.

En las siguientes páginas se pueden encontrar los resultados completos, resultados de las competencias ante-

riores y enunciados de los problemas.

<http://maratona2000.ime.usp.br>

<http://acm.baylor.edu/acmicpc/>

Los organizadores y jueces locales, que además colaboraron en la redacción de los problemas, fueron Alejandro Strejilevich de Loma e Ignacio Laplagne. El soporte técnico estuvo a cargo de Juan Ortega y Guillermo Alfaro.

### Concurso para químicos en Bahía Blanca

El Depto. de Química e Ingeniería Química de la Universidad Nacional del Sur llama a concurso de profesores ordinarios en las siguientes áreas

#### Área VII Ingeniería Química

\* Un cargo de profesor titular con dedicación exclusiva para Laboratorio de Ingeniería Química «A», «Reactores químicos» y «Termodinámica para Ingenieros Químicos».

\* Un profesor adjunto con dedicación simple para «Instrumentación y validación en información», «Diseño de procesos» y «Estudio de los materiales».

\* Un profesor adjunto con dedicación simple para «Tratamiento de efluentes y residuos sólidos», «Reactores químicos» y Fundamentos de la Ingeniería Química».

\* Un profesor adjunto con dedicación simple para «Laboratorio de Inge-

nería Química B», «Mecánica de Fluidos» y «Seminario de Polímeros».

#### Área IV Físicoquímica

\* Un cargo de profesor asociado con dedicación exclusiva para «Físicoquímica A», «Físicoquímica B» y «Físicoquímica C».

**Informes e inscripción:** hasta el 2 de enero de 2001, de 8.00 a 12.00 hs., en la Secretaría del Depto. de Química e Ingeniería Química, Avda. Alem 1253, P.B. (8000) Bahía Blanca, Prov. de Bs. As. Tel.: (0291) 459-5159. Fax: (0291) 459-5160. E-mail: [quimica@criba.edu.ar](mailto:quimica@criba.edu.ar)

#### Conferencia

### «Cotas de Sesgo»

Por el Prof. Ruben Zamar, Universidad de British Columbia Vancouver - Canadá

**Miércoles 20 de diciembre,**

**16.00 hs.**

Aula 1 del Instituto de Cálculo Pab. II, 2° piso.

Informes: 4576-3375

#### CHARLA

«Estudios recientes de nubes y contaminación en el Centro de Ciencias de la Atmósfera-UNAM»

Dra. Graciela Raga, Univ. Nac. Autónoma de México.

Miércoles 20/12, 13:00 hs. Aula 8, Depto. de Ciencias de la Atmósfera y los Océanos, Pab. II, 2° piso.

# Descuentos en el San Matín

SAEyC-Cultura informa que los integrantes de la FCEyN gozan del 50% de descuento en el precio de las localidades para los días jueves y domingos en los siguientes espectáculos del Teatro San Martín. Este descuento se hará efectivo contra la presentación de cupones a retirar de la Secretaría de Asuntos Estudiantiles y Comunitarios (P.B. Pab. II)

## TEATRO

**EL INSPECTOR**, de Nikolai Gogol. Adaptación de Villanueva Cosse. Con Roberto Mosca, Antonio Ugo y elenco. Dirección: Villanueva Cosse. Miércoles a sábados, 20.30 hs.; domingos, 20.00 hs. Hasta el viernes 22 Sala Martín Coronado.

**LA BOCA LASTIMADA**, de Eugenio Griffero; con Osvaldo Santoro, Andrea Garrote, Gustavo Menahem y Leonardo Saggese. Dirección: Laura Yusem. Martes a sábados, 21.15 hs.; domingos, 20.45 hs. Hasta el viernes 22. Sala Cunill Cabanellas.

## DANZA

**CONEXIONES** Por el Ballet Contemporáneo. Dirección: Mauricio Wainrot.

**NÚMEROS** Coreografía: Ana María Stekelman. Música: Soulima Stravinsky.

## BREVES DEL CONSEJO

### Final después del brindis

Para todas aquellas materias que no hayan presentado la lista de alumnos en condiciones de rendir examen final, sin intransigencia de recuperación, antes de los cinco días hábiles previos a la primera fecha de exámenes finales de diciembre, se deberá agragar una fecha para exámenes finales los días 27 y 28 de diciembre de 2000.

**TIEMPO SUSPENDIDO** Coreografía: Vasco Wellenkamp. Música: Arvo Part.

**ON @ OFF** Coreografía: Mauricio Wainrot. Música: John Adams. Sá-



bado 2 y domingo 3, 17.00 hs. Sala Martín Coronado.

**EL MESIAS** Coreografía: Mauricio Wainrot. Música: Georg Friederich Haendel. Sábados 17.00 hs. Sala Martín Coronado.

## DDHH

# ESStáSS perdonado, hijo mío

Se acaba el Jubileo y con él un "año de reflexión" debido al pedido que hizo Juan Pablo II de hacer un examen de conciencia y arrepentimiento. Un año donde abundaron los pedidos de "perdón" sobre los crímenes más aberrantes que se han realizado en este siglo. El supuesto "perdón" pretende ser más fuerte que la Justicia o la Memoria...

El pasado 11 de septiembre la Iglesia argentina pidió perdón por sus "pecados" durante la época de la Junta Militar, "por los silencios responsables y por la participación efectiva de muchos de sus hijos en el atropello a las libertades, en la tortura y la delación, en la persecución política y la intransigencia ideológica, en las luchas y las guerras y la muerte absurda que ensangrentaron el país".

Se pide perdón por los treinta mil desaparecidos, por los torturados, por los exiliados, por el país destruido... en el año de la reflexión, qué lindo es olvidar, qué lindo es el perdón

El pasado 26 de noviembre algo similar ocurrió en Chile. La Iglesia Católica organizó la Liturgia por el Perdón por "los pecados de los hijos de la Iglesia" durante la última dictadura. Y así fue que entre tanta emoción fue el mismo Pinochet, que sensibilizado, adhirió a este acto "como un católico, apostólico y romano y

pienso con dolor en el sufrimiento que tienen y han tenido tantos chilenos". Casi emocionante si uno logra olvidarse de los más de tres mil desaparecidos que hay en Chile.

La iglesia valoró el gesto de Pinochet, visto como un paso más para alcanzar la tan ansiada "reconciliación"... en el año de la reflexión, qué lindo es olvidar, qué lindo es el perdón.

La próxima Navidad habrá un enorme árbol de 33 metros que adornará la plaza de San Pedro en el Vaticano. ¿Su origen? Una donación de parte de la Región austríaca de Carintia, cuya entrega se efectuó el 16 de diciembre cuando el Papa recibió al gobernador de dicha región. ¿Y cuál es el inconveniente de tamaño gesto? Simplemente que el benefactor es nada menos que Joerg Haider, líder ultraderechista, antisemita y xenóforo, quien apuntó sus elogios al nazismo y a los SS en los últimos tiempos.

Quizás en el futuro la Iglesia también se disculpe por esto, o quizás no. Mientras tanto, en forma activa o pasiva irá ayudando a que se consoliden aquellos crímenes más aberrantes que el hombre ha sufrido en este siglo. en el año de la reflexión, qué lindo es olvidar, qué lindo es el perdón.

G. F.

**Cable Semanal** - Hoja informativa editada por la Oficina de Prensa de la FCEyN (Sec. Extensión Universitaria) con la colaboración del Centro de Divulgación Ciencia y Técnica. Editora responsable: María Fernanda Giraudo Colaboradores: Patricia Olivella y Carlos Borches. Foto: Pablo Vittori y Paula Bassi. Impreso en el Taller de Impresiones de la FCEyN- Sub. de Publicaciones. Las notas firmadas son responsabilidad de sus autores.

Para comunicarse con la redacción dirigirse a la Oficina de Prensa, Planta Baja del Pabellón II (frente a EUDEBA), Cdad. Universitaria (1428), Buenos Aires. Teléfonos (directo) 4576-3337 o conmutador: 4576-3300, internos 371 y 464, FAX 4576-3351. E-mail: cable@de.fcen.uba.ar La colección completa de los Cables se puede consultar en: <http://www.fcen.uba.ar/prensa>.

Para recibir la **versión electrónica del Cable Semanal** enviar un mail a: cable\_manager@yahoo.com.ar solicitando la suscripción.

