

SECRETARÍAS

Equipamientos multimedia en las aulas

Informamos a la comunidad educativa de Exactas que ya esta concluida la primera etapa de instalación de equipamientos multimedia en las au-

las 5 y 6 del pabellón 2 y en las aulas magnas de ambos pabellones.

El nuevo equipamiento consiste en proyectores multimedia (PC y video).

audio amplificado, pantalla y PC.

El viernes pasado se realizó una presentación tendiente a plantear y resolver la cuestión de su uso por parte de los docentes (funcionamiento y disposición de equipos, etc.) pero no concurren todos los directores de Departamento por lo cual el problema sigue pendiente y estamos evaluando diferentes posibilidades para que en un futuro no muy lejano los docentes de la casa puedan conocer y utilizar la nueva tecnología instalada.

Ricardo Cabrera
Secretaría de Extensión Universitaria



DEPARTAMENTOS

Posgrado en Química Medicinal

El Departamento de Química Orgánica dictará un curso de posgrado en Química Medicinal del 10 de abril al 15 de junio.

El curso esta dirigido a Licenciados en Química, Bioquímica y carreras afines; comprende clases teóricas y de problemas y seminarios a cargo de los alumnos.

Temas:

- Actividad de drogas y mecanismos de acción.
- Descubrimiento y desarrollo de nuevas drogas
- Receptores como blancos de las drogas
- Relaciones cuantitativas estructura química-actividad biológica (QSAR)
- Enzimas e inhibición enzimática

- Agentes que interaccionan con el ADN
- Metabolismo e inactivación de drogas.
- Prodrogas: diseño y aplicaciones
- Ejemplos y aplicaciones de los principales grupos de drogas

Horario: Lunes y jueves de 9.00 a 12.00

Puntaje para doctorado: 3 puntos
Evaluación: seminario y examen final

Profesores: Dr. Gerardo Burton y Dr. Juan Bautista Rodríguez

Informes e inscripción: Personalmente en la secretaría del Departamento de Química Orgánica, 3er. piso Pabellón 2, Ciudad Universitaria, o por e-mail a: burton@qo.fcen.uba.ar

Climatología del Hemisferio Sur

Del 10 al 14 de abril tendrá lugar el Seminario Internacional sobre *Climatología del Hemisferio Sur*.

Informes: Dra. Rosa H. Compagnucci, Departamento de Cs. de la Atmósfera y los Océanos.

BREVES DEL CONSEJO

A partir del día 2 de marzo han sido renovadas las designaciones del Dr. Jorge Carlos Zilber como director adjunto y del Dr. Roberto

Designaciones en Matemática

Leonardo Cignoli como Director titular por el término de dos años el Departamento de Matemática.

GREMIALES

Novedades en el salario escolar

El Departamento de Personal comunicó que, efectivamente, el beneficio por escolaridad corresponde a niños en jardín o preescolar desde los 3 años. No obstante, la UBA dio orden de no pagar hasta que Asuntos Jurídicos se pronuncie al respecto.

BECAS

Convocatoria general de becas para extranjeros

La Agencia Española de Cooperación Internacional (AECI) convoca becas para realizar estudios en España durante el curso académico 2000/2001.

Requisitos para solicitar una beca: Tener la nacionalidad de cualquier país iberoamericano. No ser residente en España. Para estudios cuya duración sea superior a seis meses, no ser mayor de cuarenta (40) años de edad; en caso de estudios con una duración inferior, no existe límite de edad. Poseer aptitud psicofísica para cursar los estudios proyectados.

La dotación de la beca dependerá de los estudios a realizar: 120.000 pesetas mensuales para estudios de postgrado y disciplinas artísticas. 140.000 pesetas para cursos de

Becas Posdoctorales

La Facultad de Ingeniería de la Universidad de Buenos Aires, con fondos provenientes de FOMECA, dispone de 5 becas posdoctorales para realizar tareas de perfeccionamiento en Universidades o centros de investigación del exterior.

Requisitos: ser doctor en ingeniería o en disciplinas afines a la Ingeniería que estén trabajando en proyectos de investigación de la FIUBA.

Duración: un año (entre junio de 2000 y diciembre de 2001).

Estipendio mensual: \$1200 (netos)

Montos adicionales: \$1200 para gasto de instalación. Pasajes y seguro médico.

Al finalizar la beca se exigirá, como mínimo, dos años de trabajo en la FIUBA con dedicación exclusiva.

Informes e inscripción: Secretaría de Investigación y Doctorado, Paseo Colón 850, 3er. piso, telefax: 4331-1852, de lunes a viernes, de 13.00 a 18.00 hs.

Cierre de inscripción: 14 de abril.

Pág. 2 **Cable**

posgrado de hasta un mes de duración. Los becarios recibirán una ayuda de 50.000 pesetas para gastos de primera instalación. El becario está amparado por un seguro de asistencia médica primaria, no farmacéutico. Debido al carácter individual de la beca, la AECI no asume ningún gasto ocasionado por las personas que eventualmente estén a cargo del becario.

El formulario de inscripción se solicita en la AECI Marcelo T. de

Alvear 1449, tel. 814-0063)

La documentación que se reciba no será devuelta, por lo que no deberán adjuntar documentos originales o que se consideren irrepetibles y que les puedan ser necesarios.

El plazo límite es el día 31 de marzo de 2000 en la sede de la AECI, Marcelo T. de Alvear 1449, 1º Piso «B», (C.P. 1060) tel: 4814-0063.

La beca tendrá una duración mínima de un mes y máximo de doce meses. En el caso de cursos o estudios

CONCURSOS

No docentes en Filosofía

La Facultad de Filosofía y Letras de la UBA llama a concurso cerrado de antecedentes y oposición para proveer las siguientes vacantes:

* 1 cargo con categoría 6, agrupamiento servicios generales para desempeñarse como encargado en el Instituto Interdisciplinario Tilcara. Inscripción: desde el 27 de marzo hasta el 5 de abril, de 9.00 a 14.00 hs., en el Instituto Interdisciplinario Tilcara, Belgarno 445, Tilcara, Jujuy.

* 1 cargo con categoría 9, agrupamiento administrativo para desempeñarse como jefe de departamento en la Dirección Económico-financiero. Inscripción: Dirección de Personal, Puán 470, 3er. piso, of. 313, de 13.00 a 17.00 hs., desde el 20 hasta el 28 de marzo.

* 2 cargos con categoría 8, agrupamiento técnico, para desempeñarse como jefe de división en la Dirección de Imprenta. Inscripción: Dirección de Personal, Puán 470, 3er. piso, of. 313, de 13.00 a 17.00 hs., desde el 20 hasta el 30 de marzo.

Docentes en Económicas

La Facultad de Ciencias Económicas de la UBA llama a concurso para proveer 17 cargos docentes para profesor regular, categoría adjunto, dedicación parcial, en Estadística, Departamento de Matemática.

Informes: Dirección Área Concursos de la Facultad de Ciencias Económicas, Córdoba 2122, 1er. piso, de lunes a viernes, de 9.00 a 18.00 hs.

Inscripción: Mesa de entradas Central, P.B., de lunes a viernes, de 9.00 a 19.30 hs.

Docentes en Tucumán

La Facultad de Bioquímica, Química y Farmacia de la Universidad Nacional de Tucumán llama a concurso para la provisión de cargos de profesores regulares:

1 titular con dedicación exclusiva en **Química Biológica**

1 asociado con dedicación exclusiva en **Microbiología**

1 adjunto con dedicación semiexclusiva en **Físicoquímica**

1 asociado con dedicación semiexclusiva en **Bromatología**

1 adjunto con dedicación semiexclusiva en **Bromatología**

Inscripción: hasta el 28 de marzo, a las 12.00 hs.

Informes: Departamento Mesa de Entradas de la Facultad, de 8 a 12.00 hs., Ayacucho 471, 2do. piso, tel. 4247752, int. 366, (4000) S. M. Tucumán.

Posgrado en Rosario

Geología Aplicada

La Escuela de Posgrado y Educación Continua de la Facultad de Ciencias Exactas, Ingeniería y Agrimensura, Universidad Nacional de Rosario, ofrece un curso sobre **Geología Aplicada**, que estará a cargo del Ing. Eliseo Popolizio, y se desarrollará del 24 al 28 de abril.

Inscripción: hasta el 21 de abril, de 9.00 a 13.00 hs. en la Escuela de Posgrado y Educación Continua, Av. Pellegrini 250, P.B., (2000) Rosario. Telefax: (0341) 4 802 655. E-mail: posgrado@fceia.unr.edu.ar Web: http://posgrado.fceia.unr.edu.ar

cuya duración sea superior a doce meses, el becario deberá solicitar la renovación de la misma.

Becas para estudios de posgrado

Las becas se destinarán a la realización de los siguientes estudios de postgrado de larga duración, en centros españoles: Cursos de doctorado. Tesis doctoral. Maestrías. Curso de especialización. Investigación. Especialidad Médica. Estancia o pasantía (en centros de investigación, docencia o médicos).

Los interesados deberán solicitar la correspondiente reserva de plaza dentro de los plazos fijados por la universidad o centro en el que deseen ingresar, a cuyos efectos deberán ponerse en contacto directamente con la institución u organismo correspondiente con la debida antelación. La presente convocatoria esta abierta a todos los estudios de postgrado que se imparten en Universidades, instituciones o centros de enseñanza españoles.

Becas para disciplinas artísticas

La AECI podrá conceder becas para realizar estudios de formación y prácticas artísticas en el campo de las artes plásticas, literarias, audiovisuales, escénicas o musicales en España. Será un requisito específico para solicitar estas becas el desempeñar una actividad profesional acorde con la materia de estudios o prácticas que se desea llevar a cabo, y/o poseer la titulación adecuada según el caso. El candidato deberá haber sido aceptado por un centro de estudios, centro cultural o empresa relacionada con las industrias culturales para desarrollar un proyecto en España. El candidato deberá adjuntar a su solicitud de beca un resumen del proyectos y la carta de aceptación de la empresa o institución española a la que desee incorporarse, significando expresamente su interés en contar con el solicitante en la forma y plazo por él propuesto.

Becas para cursos específicos

A) Becas de Verano:

Becas para asistir a los cursos de Verano en Santander en la Escuela Superior de Música «Reina Sofía», julio de 2000. Se convocan un total de 50 becas. La beca comprende una mensualidad de 140.000 pesetas y un seguro médico. Las solicitudes deben presentarse antes del 31 de marzo de 2000 en la sede de la AECI en nuestro país.

Becas para asistir a los Cursos de Verano en Santander de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, julio 2000.

A) Se convocan un total de 50 becas. B) La beca comprende una mensualidad de 140.000 pesetas (a deducir la retención fiscal correspondiente y un seguro médico en las mismas condiciones que la base segunda B). C) Las solicitudes deberán presentarse hasta el 31 de marzo del 2000

DDHH

24 de Marzo y el Presente

Semana del 24 de Marzo. Hace 24 años se iniciaba la dictadura más sangrienta que haya existido en la historia de nuestro país. Pero por algún motivo se encuentra demasiado presente, aún no se cuenta toda la verdad.

Hace solo unos días, el nuevo jefe del Ejército - sucesor de Balza-, Ricardo Brinzoni, indica que no hubo un plan sistemático de robo de bebés durante la Dictadura. Cuesta creer que Brinzoni no conozca que hay más de 200 casos registrados de bebés nacidos en cautiverio de sus madres y se calcula que habría más de 500 en total. Las organizaciones de DDHH reclamaron que De la Rúa, en su calidad en jefe de la FFAA, le pida explicaciones a su subordinado. Por supuesto, hasta ahora solo se han escuchado los sonidos del silencio. Y el 24 que se niega a ser solo recuerdo, para seguir viviendo entre nosotros, pues la Justicia aún no ha llegado. Los miembros de la Cámara alta del Senado aceptan las presiones de De la Rúa y de su ministro de Defensa, Ricardo Lopez Murphy y votan el ascenso de 6 militares cuestionados por los organismos de Derechos Humanos por su participación en el terrorismo de Estado. Éstos, que fueron ascendidos al grado de coronel del Ejército son: Eduardo Cardozo, Alejandro Duret, Rodolfo Mujica, Guillermo Reyes Alejandro Riqueta y Pedro Florido.

Las organizaciones de Derechos Humanos presentaron numerosas pruebas que mostraban los vínculos de ellos con el gobierno de facto. Además varios de ellos se encuen-

tran en los propios archivos de la Conadep. Nuevamente Brinzoni aparece en escena y nos demuestra que nada es parte del pasado al decir que: "los informes en Conadep son absolutamente subjetivos, anónimos y sin fundamento y que está convencido de sus méritos profesionales y de su calidad moral". Para colmo se ha acudido al cinismo por gente de este mismo gobierno, al decirnos que a dichos militares no se les ha demostrado su culpabilidad en un juicio... Como si no recordáramos que fueron las leyes de Obediencia Debida (en el caso de Cardozo, por ejemplo) y Punto Final las que impidieron las realizaciones de los juicios correspondientes. Semana del 24 de Marzo. Claramente, de este modo, nuestra historia no está exenta de ser repetida.

Secretaría de DDHH-CECEN

Varios organismos de DDHH han llamado a la ciudadanía a expresarse públicamente contra los ascensos a militares involucrados en la represión. Si desea que los representantes de la Cámara de Senadores reciban su opinión, pueden escribir a Luis Leon, Luis Genoud, Leopoldo Moreau, Julio Sanmillan, José Romero Feris, Augusto Alasino y Antonio Cafiero a las direcciones: leon@senado.gov.ar, genoud@senado.gov.ar, moreau@senado.gov.ar, s_millan@senado.gov.ar, r_feris@senado.gov.ar, alasino@senado.gov.ar, cafiero@senado.gov.ar.

Se encuentra abierta la inscripción a los siguientes talleres, libres y gratuitos:

- **Aproximación a la Imagen**, a cargo de Jorge Benito, viernes de 14.00 a 15.00 hs., salón Roberto Arlt. Comienza el viernes 7 de abril
- **Danza Contemporánea**, a cargo de Cecilia Sada. Martes de 16.00 a 17:30 hs. Salón Roberto Arlt. Comienza el martes 4 de abril
- **Escultura**, a cargo de Alejandra Palacio. Viernes de 20.00 a 22.00 hs. Salón Roberto Arlt. Comienza el vier-

nes 7 de abril

- **Guitarra**, a cargo de Alejandro Boschan. Martes, de 20.00 a 22.00 hs. Salón Roberto Arlt. Comienza el martes 4 de abril

- **Guitarra Blues**, a cargo de Fernando Miranda. Lunes de 18.00 a 20.00 hs. Salón Roberto Arlt. Comienza el lunes 3 de abril

- **Folklores, danzas nativas**, a cargo de Sandra Paez y Patricio Ramirez Llorens. Principiantes: jueves de 18:30 a 20:15 hs. Avanzados: jueves de 19:45 a 21:30 hs. Salón Roberto Arlt. Comienza el jueves 6 de abril.

Fotografía

Taller de expresión I

Manejo de Cámara - Proceso foto-químico - La fotografía como medio, lenguaje y arte - Visualización - Historia de la imagen - Latinoamérica y su fotografía - El espacio y la Fotografía - Retrato - Ensayo y reportaje fotográfico - Fotografía abstracta - Fotografía de la naturaleza.

Docente: Marcelo Ragone

Duración: cuatro meses

Día y horario: Viernes de 18 a 21

Inicio: viernes 7 de abril de 2000

Taller de expresión II

Requisitos: Conocimientos básicos de fotografía. Equipo básico y manejo del mismo.

Objetivos: Producir trabajos fotográficos individuales a partir de la búsqueda de la expresión personal.

Metodología: Taller con producción de Trabajos Prácticos interrelacionando las diferentes artes como disparador de imágenes fotográficas: la música, la literatura, el video. Se trabajará con textos e imágenes de diferentes autores de la

historia de la fotografía: Robert Frank, Sally Mann, Eugene Richards, Nan Goldin. Principios de como abordar y narrar una historia con imágenes. Elementos de Composición. Conceptos de edición. Generación de una dinámica de grupo a partir de la producción de trabajos propios y grupales que se desarrollaran a lo largo del taller. Entrenamiento de la crítica hacia los compañeros y la autocrítica en la búsqueda de un estilo personal

Docente: Cecilia Hahn

Duración: cuatro meses

Fechas y Horario: Martes de 19.00 a 21.00 hs.

Inicio: martes 4 de abril de 2000.

Arancel de cada curso: \$ 20.- por mes

La inscripción vence una semana antes del inicio de cada curso

Informes, inscripción y programas completos de los cursos: Secretaría de Extensión Universitaria (int.464) de 11 a 16, Laboratorio Fotográfico (int. 383), Dto de TV Educativa, subsuelo del pabellón II, o por e-mail a foto@de.fcen.uba.ar

Los Recomendados del Cable

Por Jorge Benito

Jueves 23

Dos días en el valle, con Teri Hatcher peleandose con el otro cacho de rubia. Por Fox.

Paparazzi, documental sobre los fotógrafos de espectáculos (recordar que se llaman así por el personaje de *La dolce vita* de Fellini). Por Film and Arts.

Viernes 24

En la presencia de un payaso, de Ingman Bergman. Por Film and Arts.

Perros de la calle, de Quentin Tarantino. Por I.sat

Sábado 25

Cuando calienta el sol, (en esta facultad hay a quienes ya ni el sol los calienta) con Antonio Prieto. Por Volver.

Kolya, de Jan Sverak. Por Fox

Domingo 26

La chica del adios, con Marsha Mason. Por TNT.

Titanic, con Kate Winslet (que tiene buena popa...). Por Cinecanal.

Lunes 27

El último tango en París, con Marlon Brando. Por Space.

Los chiflados de la marina, con Tom Arnold. Por Cinecanal.

Martes 28

Beavis and Butthead (Jejejeje...) de Mike Judge. Por Cinecanal.

Carne, de Armando Bo distribuida por la Columbia (y auspiciada por la Cap). Por Volver.

Cable Semanal - Hoja informativa editada por la Oficina de Prensa de la FCEyN (Sec. Extensión Universitaria) con la colaboración del Centro de Divulgación Ciencia y Técnica. Director: Carlos Borches. Redacción: María Fernanda Giraud y Patricia Olivella. Fotografía: Juan Pablo Vittori y Paula Bassi. Impreso en el Taller de Impresiones de la FCEyN- Sub. de Publicaciones. Las notas firmadas son responsabilidad de sus autores.

Para comunicarse con la redacción dirigirse a la Oficina de Prensa, Planta Baja del Pabellón II (frente a EUDEBA), Cdad. Universitaria (1428), Buenos Aires. Teléfonos (directo) 4576-3337 o conmutador: 4576-3300, internos 371 y 464, FAX 4576-3351. E-mail: cable@de.fcen.uba.ar La colección completa de los Cables se puede consultar en: <http://www.fcen.uba.ar/prensa>.

Para recibir la **versión electrónica del Cable Semanal** enviar un mail a: majordomo@de.fcen.uba.ar que en el cuerpo figure "subscribe e-cable <dirección de e-mail>".

