

Concurso para doctores en Física



El Proyecto Pierre Auger prevé la construcción de un Observatorio Austral en las cercanías de la Ciudad de Malargüe, Mendoza. El proyecto, que cuenta con la colaboración internacional de 19 países, uno de los cuales es Argentina, busca estudiar la radiación cósmica de mayor energía conocida a fin de entender su composición química, sus fuentes y los mecanismos de aceleración.

El Proyecto contará con dos observatorios, el Austral y un segundo en Utah, Estados Unidos y buscará detectar y estudiar rayos cósmicos entre 1019 y 1021 eV. Debido al flujo estimado de este tipo de rayos cósmicos de $11 \text{ km}^2/\text{centuria}$ se construirán los observatorios a lo largo de 3000 km cada uno. Cada observa-

Proyecto Auger

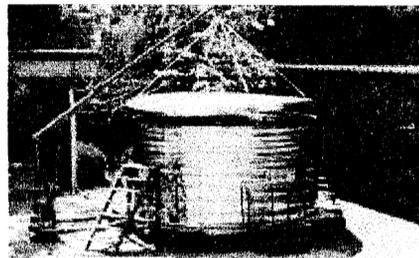
torio consistirá en un arreglo de 1600 detectores para medir la radiación incidente sobre la superficie y de un conjunto de telescopios ópticos que la medirán según atraviesa la atmósfera.

Para participar en este proyecto, el Instituto Balseiro llama a concurso para un cargo de Jefe de Trabajos Prácticos con dedicación exclusiva. Son requisitos ser doctorado en Física y poseer un fuerte interés en formación de recursos humanos: dirección de tesis de doctorado y licenciatura. Fluidez en el idioma inglés y tres cartas de recomendación, al menos de dos lugares diferentes.

El área de investigación será la Física Experimental para el Observatorio Pierre Auger de Rayos Cósmicos.

El candidato trabajará para la construcción y montaje del Observatorio y como tal deberá desarrollar actividades de física experimental. Participará en la puesta a punto del sistema de prototipos a ser instalados

en el corriente año consistente en aproximadamente 10 detectores de superficie y un telescopio óptico en Malargüe. Estos trabajos incluirán alguno de los siguientes temas: electrónica front-end, telecomunicaciones, inteligencia local de cada detector, toma y análisis de datos. A tal fin trabajará en conjunto con la colaboración argentina e internacional y



Tanque de detección

con las empresas de ingeniería que trabajen para la colaboración internacional en la construcción del observatorio. Por lo tanto deberá tener facilidad de comunicación, de expresar sus ideas y de trabajar en grupo. Parte substancial del tiempo de trabajo será realizada en el lugar del emplazamiento del Observatorio, en la Ciudad de Malargüe, Provincia de Mendoza. En oportunidades a acordar, hará transferencia de su experiencia y desarrollo de la investigación en la Universidad Nacional de Cuyo, tanto en el Instituto Balseiro como en la unidades académicas situadas en Mendoza.

Fecha límite para la presentación: **30 de julio de 1999 a las 16.00 hs** en la Oficina de Dirección del Instituto Balseiro, Centro Atómico Bariloche, Avda. Bustillo 9500-8400, San Carlos de Bariloche, Río Negro. Atención: Silvina Pérez Fornelís.

Para más información sobre el Proyecto Auger ver http://www.tandar.cnea.gov.ar/auget/auget_argentina.html

CEFIEC

La Dra. Celia Dibar, docente del Centro de Formación e Investigación en Enseñanza de la Ciencia -CEFIEC-, invita a una serie de talleres y conferencia

Talleres:

10/8: *Concepciones alternativas y cambio conceptual*

11/8: *Críticas al modelo de cambio conceptual*

12/8: *Experiencias innovadoras recientes*

Lugar: Aula 15, Planta Baja del Pab. II. Horario: 15.30 a 18.30 hs.

Conferencia: 13 de agosto *Una interpretación de la investigación en la enseñanza de la ciencia en los últimos 40 años.*

Lugar: aula 15 Planta Baja Pab.II horario 15.30 a 18.30 hs.

Los talleres y la conferencia, dirigidos a estudiantes y docentes de ciencias, serán dictados por el Dr. Alberto Villani, Profesor Titular de la Maestría en Enseñanza de la Física de la Universidad de San Pablo.

Informes e inscripción: teléfono 4576-3331, de 10.30 a 17.30 hs. o al int. 484. Personalmente, en el aula 14, P.B. del Pab. II; o por mail a:

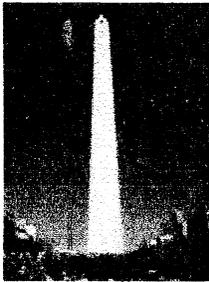
cefiec@de.fcen.uba.ar

MEMORIA DEL PORVENIR

Buenos Aires 1910: Memoria del Porvenir es la primer exposición multimedia y contemporánea que muestra la riqueza y el poderío de la ciudad a principios del siglo XX, en un momento decisivo de su historia.

La investigación histórica y un diseño muy cuidado son los pilares de esta muestra que hasta el 25 de julio estará abierta al público en el Abasto de Buenos Aires, de lunes a viernes de 10 a 22 hs.; sábados, domingos y feriados, de 10 a 23.30 hs.

Cuatrocientos objetos y cuatrocientas imágenes provenientes de cuarenta archivos públicos y privados muestran fragmentos de la vida cotidiana de nuestros antepasados y la manera como se preparaban para vivir un porvenir de progreso ilimi-



tado. Esa ciudad anticipada es la que hoy vivimos. La metrópolis cosmopolita, los inmigrantes, el rápido desarrollo de la urbe y el día a día de nuestros antepasados se refleja en reproducciones fotográficas, pinturas, piezas escultóricas, caricaturas, publicidades y libros.

Materia optativa para alumnos de la Lic. en Química - Materia de Doctorado y/o Posgrado

Química de Productos Naturales I

A cargo de los Dres. A. Pomilio, A. Cerezo y J. Kovensky.

Comienza: 17 de agosto

Inscripción: Secretaría del Dpto de Química Orgánica.

CURSO

Alemán a Distancia

"Hacia contactos científicos, económicos y culturales"

El Departamento de Lenguas Modernas de la Facultad de Filosofía y Letras, con el apoyo del Goethe-Institut, ofrece un curso elaborado por la Universidad a Distancia Hagen, de la República Federal de Alemania. El curso está dirigido a estudiantes y egresados de la UBA y no requiere conocimientos previos del idioma. Está diseñado para aquellos que no pueden asistir con regularidad a un curso tradicional y trabaja con cuadernillos basados en temáticas de las disciplinas humanísticas, con clases presenciales cada quince días, exámenes parciales y finales. Es reconocido como equivalente a los niveles de lengua curriculares de la FFyL.

En cinco cuatrimestres se adquiere un nivel básico de alemán que permite la lectura y comprensión oral de textos científicos y la comunicación oral y escrita relacionada con temáticas profesionales.

Horario de clases: miércoles de 19.00 a 21.00 hs.

Inicio del curso: 11 de agosto de 1999.

Inscripción: 2 y 3 de agosto, de 15.00 a 18.00 hs. en FFyL, Dpto. de Lenguas Modernas, Puán 480, 3er. piso, Of. 326. Tel.: 4432-0606/0840/9343/4901, int. 122. El programa completo podrá ser consultado en <http://www.filo.uba.ar> Dpto. Lenguas Modernas.

Cable Semanal - Hoja informativa editada por la Oficina de Prensa de la FCEyN (Sec. Extensión Universitaria) con la colaboración del Centro de Divulgación Ciencia y Técnica. Director: Carlos Borches. Redacción: María Fernanda Giraudo y Patricia Olivella. Fotografía: Juan Pablo Vittori y Paula Bassi. Impreso en el Taller de Impresiones de la FCEyN- Sub. de Publicaciones. Las notas firmadas son responsabilidad de sus autores.

Para comunicarse con la redacción dirigirse a la Oficina de Prensa, Planta Baja del Pabellón II (frente a EUDEBA), Cdad. Universitaria (1428), Buenos Aires. Teléfonos (directo) 4576-3337 o conmutador: 4576-3300, internos 371 y 464, FAX 4576-3351. E-mail: cable@de.fcen.uba.ar La colección completa de los Cables se puede consultar en: <http://www.fcen.uba.ar/prensa>.

Para recibir la **versión electrónica del Cable Semanal** enviar un mail a: majordomo@de.fcen.uba.ar que en el cuerpo figure "subscribe e-cable <dirección de e-mail>".

Los Recomendados del Cable

Por Jorge Benito

Martes 27

Ragtime, de Milos Forman. Por Films & Arts.

Phenomena, de Dario Argento. Por Cineplaneta.

Miércoles 28

48 Horas, de Walter Hill. Por Film Zone.

Perros de la calle, de Quentin Tarantino (con el doblaje al castellano parecen todos chihuahuas). Por TNT.

Jueves 29

Un tranvía llamado deseo, con Jessica Lange. Por Films & Arts.

Valmont, de Milos Forman. Por Space.

Bugsy Malone, de Alan Parker. Es una de ganster actuada por chicos... y ella es Jodie Foster... Por Films and Arts.

Viernes 30

Taxi driver, de Martin Scorsese. Por Space.

Después de hora, de Martin Scorsese. Por Fox.

Misterioso asesinato en Manhattan, de Woody Allen. Por USA Network

Sábado 31

Christine. de John Carpenter. Por Space

Los orilleros, con Rodolfo Beban. Por Volver.

Nazareno Cruz y el lobo, de Leonardo Favio, con el agregado cultural Juanjo Camero. Por Volver.

