

Ahora el Departamento de Física tiene nombre y apellido:

Juan J. Giambiagi

A pedido del Consejo Departamental (CoDep) de Física, el Consejo Directivo resolvió denominar "Departamento de Física Juan J. Giambiagi" a esa dependencia, en homenaje al destacado científico argentino.

A continuación presentamos una semblanza de Giambiagi, fallecido el pasado 8 de enero, escrita por Daniel Bes.

La noticia del fallecimiento de Giambiagi debe ser comentada no por inesperada, sino por lo que su figura tiene de paradigmático en la historia científica de Latinoamérica, particularmente de la Argentina. Es ésta una historia que nos muestra a la Argentina como un país demasiado distinto de aquel al que muchos aspiramos: una historia que nos obliga a preguntarnos por el origen de nuestro subdesarrollo, tanto global como científico, y, en particular, por la coexistencia de ese subdesarrollo con personalidades como la de Giambiagi.

En el año 1950, Giambiagi presentó su tesis de doctorado "Aplicación del método de Hadamard a algunos problemas de fisicomatemática", realizada bajo la dirección del



matemático argentino Alberto González Domínguez. Este hecho es significativo por dos razones: marca el carácter de sus futuras contribuciones a la física, centradas en el desarrollo de herramientas matemáticas necesarias para describir el comportamiento de la naturaleza a escala microscópica, e indica que el

joven estudiante no encontró en el Departamento de Física de la Universidad de Buenos Aires quien lo inspirase para hacer su primer trabajo de investigación. (En realidad, durante la década previa, la investigación argentina en física estaba prácticamente circunscrita a la actividad de Enrique Gaviola y su grupo en el Observatorio Astronómico de Córdoba, habiéndose truncado el proyecto impulsado por Joaquín V. González en la Universidad Nacional de La Plata -UNLP- a principios de siglo).

Giambiagi recibió en el año 1952 una beca del British Council para trabajar en la Universidad de Manchester. Ese año tuvo lugar una de las tantas purgas que lastiman la historia de la universidad argentina y, como consecuencia, entre los años 1953 y 1956 (no sería por última vez), el joven investigador encontró acogida en el *Centro Brasileiro de Pesquisas Fisicas* (Río de Janeiro), invitado por el físico brasileño José Leite Lopes. Por ese entonces el CBPF atraía a figuras de la talla del físico norteamericano Richard Feynman (posteriormente premio Nobel en el año 1965). Giambiagi regresó a la Argentina en 1956, para ingresar en la Comisión Nacional de Energía Atómica (CNEA). Allí se desempeñaba otro físico joven, Carlos G. Bollini, quien, si bien calculaba propiedades de reactores, tenía la inclinación y la formación de un físico teórico. Bollini era por ese entonces único integrante del grupo cuya dirección acababa de dejar José A. Balseiro (para dedicarse a la organización del hoy llamado Instituto Balseiro, en Bariloche). Giambiagi y Bollini se en-

(sigue en la pág. 4)

Índice

Departamentos

Juan J. Giambiagi

pág. 1

Historia

La noche de los Bastones Largos

pág. 2

INTERNET

Algunas WEB's geológicas

pág. 7

Cultura

Muestra fotográfica

pág. 8

La Noche de los Bastones Largos

Luego del asalto por fuerzas policiales a la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, la noche del 29 de julio de 1966, el matemático visitante del MIT, Warren Ambrose, se marchó del país con testimonios heridas en la cabeza.

A continuación presentamos el texto de la carta que Ambrose le enviara a la redacción del New York Times narrando lo sucedido en los hechos que la historia recogió como "La Noche de los Bastones Largos".

Buenos Aires, Argentina, 30 de julio de 1966 (*The New York Times* New York, N.Y).

Estimados señores: Quisiera describirles un brutal incidente ocurrido anoche en la Facultad de Ciencias de la Universidad de Buenos Aires, y pedir que los lectores interesados envíen telegramas de protesta al presidente Onganía. Ayer el gobierno emitió una ley suprimiendo la autonomía de la Universidad de Buenos Aires y colocándola (por primera vez) bajo la jurisdicción del Ministerio de Educación. El gobierno disolvió los Consejos Superiores y Directivos de las Universidades y decidió que desde ahora en adelante la Universidad estaría controlada por los decanos y el rector, que funcionarían a las órdenes del Ministerio de Educación. A los decanos y al rector se les dieron 48 horas de plazo para aceptar esto. Pero los decanos y el rector emitieron una declaración en la cual se negaban a aceptar la supresión de la autonomía universitaria. Anoche a las 22, el decano de la Facultad de Ciencias, Dr. Rolando García (un meteorólogo de fama internacional, que ha

sido profesor de la Universidad de California, en Los Angeles), convocó a una reunión del Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias (compuesto por profesores, graduados y estudiantes, con mayoría de profesores) e invitó a algunos otros profesores (entre los que me incluyo) a asistir a la misma. El objetivo de la reunión era informar a los presentes la decisión tomada por el rector y los decanos y proponer una ratificación a la misma. Dicha ratificación fue aprobada por 14 votos a favor con una abstención (proveniente de un representante estudiantil). Luego de la votación, hubo un rumor de que la policía se dirigía hacia la Facultad de Ciencias con el propósito de entrar, que en breve plazo resultó cierto. La policía llegó y, sin ninguna formalidad, exigió la evacuación total del edificio, anunciando que entraría por la fuerza al cabo de 20 minutos (las puertas de la Facultad habían sido cerradas como símbolo de resistencia - aparte de esa medida, no hubo resistencia-). En el interior del edificio, la gente (entre quienes me encontraba) permaneció inmóvil, a la espec-

tativa. Había alrededor de 300, de los cuales 20 eran profesores y el resto estudiantes y docentes auxiliares (es común allí que a esa hora de la noche haya mucha gente en la Facultad porque hay clases nocturnas, pero creo que la mayoría se quedó para expresar su solidaridad con la Universidad). Entonces entró la policía. Me han dicho que tuvieron que forzar las puertas, pero lo primero que escuché fueron bombas que resultaron ser gases lacrimógenos. Luego llegaron soldados que nos ordenaron, a gritos, pasar a una de las aulas grandes, donde se nos hizo permanecer de pie, contra la pared, rodeados por soldados con pistolas, todos gritando brutalmente (evidentemente estimulados por lo que estaban haciendo -se diría que estaban emocionalmente preparados para ejercer violencia sobre nosotros-). Luego, a los alaridos, nos agarraron a uno por uno y nos empujaron hacia la salida del edificio. Pero nos hicieron pasar entre una doble fila de soldados, colocados a una distancia de 10 pies entre sí, que nos pegaban con palos o culatas de rifles, y que nos pateaban rudamente, en



cualquier parte del cuerpo que pudieran alcanzar. Nos mantuvieron incluso a suficiente distancia uno del otro de modo que cada soldado pudiera golpear a cada uno de nosotros. Debo agregar que los soldados pegaron tan duramente como les era posible y yo (como todos los demás) fui golpeado en la cabeza, en el cuerpo,



y en donde pudieran alcanzarme. Esta humillación fue sufrida por todos nosotros -mujeres, profesores distinguidos, el decano y el vicedecano de la Facultad, auxiliares docentes y estudiantes-. Hoy tengo el cuerpo dolorido por los golpes recibidos, pero otros, menos afortunados que yo, han sido seriamente lastimados. El profesor Carlos Varsavsky, director del nuevo radio-observatorio de La Plata, recibió serias heridas en la cabeza; un ex-secretario de la Facultad, de 70 años de edad, fue gravemente lastimado, como asimismo Félix González Bonorino, el geólogo más eminente del país. Después de esto fuimos llevados a la comisaría seccional en camiones, donde nos retuvieron un cierto tiempo, después del cual los profesores fuimos dejados en libertad, sin ninguna explicación. Según mis conocimientos, los estudiantes siguen pre-

Atentamente.

Atentamente.

Warren Ambrose

ACTO

La noche de los bastones largos

Participarán: Dr. M. Sadosky, Dr. P. Jacovkis, Ing. E. Oteiza, Dr. A. Barrutia, Lic. A. Toubes y Sr. J. Rocha.

Jueves 29/8

18.00 hs.

Aula Magna del pabellón 2

Cursos en Farmacia

En la Escuela de Graduados de la Facultad de Farmacia y Bioquímica se dictarán los siguientes cursos de actualización y perfeccionamiento:

27/8 al 12/9, *Canales iónicos de membranas biológicas: sus propiedades generales. Metodologías disponibles y tácticas para su estudio y caracterización.*

2/9 al 11/11, *Avances en Virología II: Patogenia de las infecciones virales.*

2 al 4/9, *Principios básicos y aplicaciones de la electroforesis capilar.*

2 al 30/9, *Antineoplásicos de origen vegetal (origenes, síntesis, aspectos farmacológicos y toxicológicos)*

2/9 al 1ro./11, *Bioinorgánica.*

4/9 al 31/11, *Métodos micrográficos aplicados al control de calidad de plantas medicinales y de productos alimenticios vegetales.*

4/9 al 16/10, *Iniciación a la atención farmacéutica.*

Informes: Lunes, martes, jueves y viernes, de 13.00 a 18.00 hs., Junín 956, planta principal, Buenos Aires. Tel.: 964-8214. FAX: 962-5341.

<http://www.ffyb.uba.ar>

Respiración Autónoma

El Servicio de Higiene y Seguridad de la Facultad ofrece capacitación a las Brigadas de Emergencias en **Manejo de Equipo de Respiración Autónoma**.

El curso está destinado al personal que trabaje en la Facultad y que esté asignado por su respectivo Departamento.

La reunión se realizará el 12 de septiembre a las 12.30 hs.

Informes: Servicio de Higiene y Seguridad, P.B. del pabellón 2, de 13.00 a 17.00 hs.

Los recomendados del Cable

(Por Jorge Benito)

Lunes 26

Pepi, Lucy, Bom y otras chicas del montón de Pedro Almodóvar, por I-Sat.

La pistola desnuda 33 1-3 con Leslie Nilson, por Cinecanal.

Martes 27

Bugsy malone de Alan Parker, por Films & Arts.

La soga de Alfred Hitchcock, por Cinecanal.

Miércoles 28

La mancha voraz con Steve McQueen, por CVSatelital.

Casanova de Federico Fellini, por Space.

Jueves 29

Transylvania 6-500 de Corman, por Cinemax.

La noche del cazador de Laughton, por I-Sat.

Viernes 30

48 horas de Walter Hill, por Space.

They live de Carpenter, por Cinemax.

Sábado 31

Titanes en el ring con Martín Karadaján, por Volver.

Titanes en el ring contraataca con Martín Karadaján, por Volver.

Cronos con Federico Luppi, por Volver.



Cable Pág. 4

Juan J. Giambiagi

(viene de la pág 1)

contraron ante la siguiente disyuntiva: disputar entre ellos el primer lugar o trabajar juntos. Ignorando tradiciones arraigadas, optaron por la colaboración. Se generó así un par sinérgico que se potenció mutuamente por espacio de casi 40 años. No sé si esto ocurrió a raíz de sus opuestos caracteres o a pesar de esa disparidad: Giambiagi, que era extrovertido y se convertía naturalmente en el centro de las reuniones, asumió cargos importantes durante su vida académica; a Bollini, por el contrario, nunca le gustaron estas actividades.

A partir del año 1955, la Universidad de Buenos Aires (UBA) y, en particular, la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales entraron en una nueva etapa.

Como Jefe del Departamento de Física (1959-1966), Giambiagi llevó adelante la organización del mismo.

En 1962 logró que se diese un salto no exento de riesgos, consistente en triplicar el número de profesores del Departamento. Varios factores fueron fundamentales para el éxito de su gestión. Desde el punto de vista presupuestario, la subvención de la *Ford Foundation* y los subsidios de la UBA y del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), de cuyo directorio formaba parte, permitieron operar y reequipar el Departamento. También fue esencial la asignación de sueldos adecuados para la dedicación exclusiva universitaria (otorgados por el entonces superministro Alvaro Alsogaray a raíz de gestiones efectuadas por el decano Rolando García). Pero el dinero solo no es suficiente para construir un centro universitario de jerarquía. Gracias al criterio poco ortodoxo de Giambiagi de dar prioridad a la formación doctoral («empezar desde arriba») convergimos en el Departamento un grupo de jóvenes físicos que contábamos en nuestro haber

con experiencias exitosas en centros avanzados. Estas experiencias nos habían enseñado, en primer lugar, que las universidades paradigmáticas del hemisferio norte contribuían a la creación de los conocimientos que impartían. Esta actitud no fue -ni ha sido- asimilada por las universidades argentinas, reducidas en muchos casos a fabricar profesionales que reciben conocimientos de segunda o tercera mano. En 1962 sentíamos que podíamos, con Giambiagi al frente, construir ese centro que el país necesitaba para modernizarse. Para ello era necesario realizar simultáneamente investigación y enseñanza, además de muchas otras cosas...

Bollini y Giambiagi desarrollaron una línea de trabajo en la frontera de la física de ese entonces. Son de destacar las publicaciones sobre trayectorias de Regge (éstas permiten ordenar las partículas elementales a lo largo de curvas dependientes del momento angular) y, fundamentalmente, los resultados de una colaboración con González Domínguez sobre electrodinámica cuántica. Esta teoría -desarrollada entre otros por Feynman quince años antes- incorpora los fenómenos característicos de la mecánica cuántica a la descripción de los procesos electromagnéticos. A pesar de sus éxitos espectaculares (predicciones verificadas con muchas cifras significativas), la teoría adolecía de dificultades esenciales, ya que los resultados físicos sólo se obtenían después de despreciar términos infinitos. El aporte de Bollini, Giambiagi y González Domínguez consistió en desarrollar un método para extraer las magnitudes físicas medibles basado en la teoría matemática de las distribuciones.

Por entonces comenzó a haber un flujo importante de tesis, basadas en trabajos realizados en la Argentina y publicados en revistas internacionales. Entre los doctorandos dirigidos por Giambiagi y Bollini figuran los de V. Alessandrini, N. Bali, R.

Garibotti, A. Mignaco, A. Pignotti y M. A. Virasoro. Era importante que los graduados no se limitasen a estudiar, sin hacer nada propio: tenían que discutir ideas, criticar las últimas publicaciones, hacer cálculos. Toda esta tarea de investigación y de enseñanza tuvo lugar sin descuidar los cursos de licenciatura: se impuso un intenso ritmo de estudios y una activa participación de los estudiantes en la ejecución de trabajos especiales y en la resolución de problemas y parciales. Muchos alumnos se compenetraron con el nuevo espíritu, pero también hubo algunos roces con agrupaciones estudiantiles. Estos roces llegaron a tener su lado humorístico, por ejemplo en los afiches donde aparecía Giambiagi tomando un examen muy difícil a un alumno varón, mientras que preguntaba a una alumna cuántos lados tiene un triángulo. La acusación implícita era ciertamente injusta, pero subrayaba el hecho de que la extroversión de Giambiagi le permitía expresar más que a los demás la admiración por las chicas lindas.

Evidentemente Giambiagi sentía que el haber llevado el Departamento de Física al nivel alcanzado en 1966 era la tarea más importante de su vida. Por eso fue un acto agónico tomar la decisión de renunciar después de la intervención a las universidades dispuesta por el gobierno de facto de Juan C. Onganía. Durante su último seminario en el Laboratorio Tandar de la CNEA, el 30 de noviembre pasado, tomó la inusual decisión de cambiar el tema anunciado previamente y habló sobre el Departamento de Física de 1966, como si esa fuera la lección importante que quería dejar, conciente, sin duda, de que ya no volvería a la Argentina. Contó la historia no escrita, recordando cómo se opuso en un comienzo a las renunciadas presentadas por los profesores y sus entrevistas posteriores para tratar de que fueran rechazadas. Pero en su conclusión final aceptaba que esas renunciadas habían sido inevitables, debido a la imposibilidad de seguir construyendo un Departamento so-



metido a las tensiones entre los que serían echados y los que se quedarían, habiendo la UBA sufrido el desprecio simbolizado por la intervención con bastones largos y la imposición de valores perimidos en las sociedades occidentales modernas. "Si los profesores se van, la investigación se detendría. Pero la autoridad está por encima de la ciencia", dijo entonces el interventor Luis Botet (M. Cercijido, "Ciencia sin Seso, Locura Doble". Ed. Siglo XXI, México, 1994.).

A pesar de esta situación, la investigación no se detuvo. En un departamento de dos ambientes propiedad de Giambiagi y en condiciones bastante precarias, funcionó el Instituto Juan Carlos Onganía, llamado así en homenaje irónico a quien fue el responsable indirecto de su creación. La Fundación Bariloche se hizo cargo de nuestros sueldos, mientras le fue posible. Muchos tomamos el camino de la emigración. Bollini y Giambiagi se quedaron y produjeron en esa época publicaciones de relevancia para la física de partículas, como las relacionadas con reglas de suma y factores de forma, algunas en colaboración con el físico brasileño Jayme Tiomno. La fe democrática de Giambiagi fue siempre paralela a su solvencia científica. En 1968 dejó de pertenecer al Directorio del CONICET para no avalar el requerimiento de que el nombra-

miento de investigadores tuviese que ser aprobado por el Servicio de Inteligencia del Estado. A partir de 1969, Bollini y Giambiagi se incorporaron al Departamento de Física de la UNLP. Nuevamente, alentados por ambos maestros, jóvenes físicos realizaron investigaciones ubicadas en la frontera de la física de la época. En 1972 se conoció el método de regularización dimensional, tal vez el aporte fundamental de Bollini y Giambiagi a la física. Este procedimiento permitió eliminar los infinitos en las integrales de teorías de campos, al considerar el número de dimensiones del espacio como una variable continua. Es decir, que esta magnitud podía tomar cualquier valor, no necesariamente entero. La respuesta del "referee" de *Physical Review* fue que los autores quizá no se habían enterado de que el espacio tiene cuatro dimensiones. Esta desdeñosa respuesta indica hasta qué punto era imaginativa y novedosa la propuesta. El trabajo se publicó en

Dónde está

Gerardo Strejilivich

Graduado. Desapareció el 15 de junio de 1977. Fue visto con vida, en el Centro Clandestino de Detención "Club Atlético".

Nuovo Cimento, lamentablemente con un cierto retraso que permitió, entretanto, la aparición de un desarrollo similar debido a G. Hooft y M. Veltman. El método de regularización dimensional se ha convertido en una herramienta fundamental, pues sólo a partir del mismo pudo tratarse en forma consistente cualquier teoría cuántica de campos, manteniendo a la vez las simetrías propias de la teoría. Ha sido aplicado también a otras ramas de la física.

Si bien Giambiagi no fue destituido de sus cargos durante el gobierno militar iniciado en 1976 (a diferencia de Bollini, quien fue dejado cesante tanto en la UNLP como en el CONICET), debió exilarse en Brasil a mediados de ese año. Ambos científicos prosiguieron sus actividades en el CBPF y colaboraron con físicos brasileños en el desarrollo de un importante grupo de física teórica.

Durante el periodo 1978-1985 y nuevamente a partir de 1994, Giambiagi fue Jefe del Departamento de Campos y Partículas del CBPF, institución a la que perteneció hasta el final. Entre 1980 y 1982 fue miembro de la Comisión Asesora de Física del Consejo Nacional de Investigaciones (CNPQ) del Brasil. Datan de este periodo trabajos sobre sistemas con distinto número de dimen-



Cable Pág.6

siones (por ejemplo, las "super-cuerdas" en seis dimensiones). Conviene también agregar una muestra de la versatilidad del "par sinérgico" recordando los trabajos en química cuántica, escritos en colaboración con Mario Giambiagi y Myriam Segré de Giambiagi.

Es probable que la preocupación de Giambiagi por la problemática latinoamericana se haya fortalecido debido a su actividad en dos países de la región. En 1960 fue uno de los fundadores de la Escuela Latinoamericana de Física, junto con Leite Lopes y el físico mexicano Marcos Moshinsky. Especialmente significativo desde el punto de vista diplomático fue su nombramiento al frente del Centro Latinoamericano de Física (CLAF), donde se desempeñó desde 1986 hasta 1994. Este organismo tiene su sede en Río de Janeiro y está costeado fundamentalmente por el gobierno del vecino país. Desde el CLAF, Giambiagi impulsó estudios de interés económico en los cuales los físicos podían hacer un aporte significativo, como aquellos sobre la corriente marina "El Niño", la Antártida, la recuperación de pozos de petróleo, etcétera. Estaba convencido de que no sería posible estabilizar la ciencia de nuestros países si no se logra también la demanda del "know how" local (N. Bali *et al.*, *Ciencia Hoy*, 4, 12, 1989). Giambiagi fue investigador visitante del *California Institute of Technology* (Pasadena) en 1958, invitado por Murray Gell-Mann (premio Nobel 1969) y del *Centre Européen pour la Recherche Nucléaire* (Ginebra) en 1976. Fue Miembro Asociado del *International Center for Theoretical Physics* (Trieste) entre 1964 y 1983 e integró el Consejo Directivo de esta institución a partir de 1985. Fue también miembro de la *Third World Academy of Sciences* (Trieste) y de la Academia Latinoamericana de Ciencias (Caracas). Su última conferencia en Buenos Aires tuvo lugar el 4 de diciembre pasado en la Academia Nacional de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, en ocasión de ser nombrado

Académico Honorario (una distinción similar le fue otorgada por la Asociación Física Argentina durante la reunión anual que tuvo lugar en Bariloche en octubre de 1995). Al hablar sobre «la Física del siglo XXI» promovió, con su dimensión emocional característica, la polémica idea de que la física orientada hacia el estudio de aspectos cada vez más pequeños de la materia, que dominó el siglo XX (y que requiere de aceleradores cada vez más grandes), es una vía muerta, y abogó por el estudio de sistemas a escala humana, especialmente en Latinoamérica. Este último mensaje fue consistente con el rechazo que siempre manifestó por aquella física fuertemente dependiente de visitas a grandes laboratorios o centros de investigación. Giambiagi sentía que la presión por publicar, propia de esos lugares, atentaba contra la creatividad y la originalidad de la obra científica.

En la Argentina, Giambiagi recibió los Premios Ricardo Gans (1985) y Consagración Nacional (1989), otorgados por la UNLP y el Gobierno Nacional, respectivamente. El Premio de México en Ciencia y Tecnología (1991) y la Condecoración del Orden del Mérito Científico (1994), del gobierno de Brasil, fueron distinciones especialmente significativas, debido a que están reservadas a personalidades descolantes por su trascendencia internacional.

Juan José Giambiagi falleció el 8 de enero en Río de Janeiro.

A su pedido, sus restos cremados fueron esparcidos en una plaza de Colegiales, donde paseaba de chico con su bicicleta. Último gesto de amor hacia la patria, cuya historia, por lo menos durante la vida de Giambiagi, fue la de un país que no quiso ser.

Daniel Bes

"ECUACIONES DE TRANSPORTE DE NEUTRONES EN DOMINIOS ACOTADOS"

por Irene Martínez Gamba
VIERNES 30 DE AGOSTO, 14
Hs. AULA 3, PAB. I

Geología en la WORLD WIDE WEB

Recomendadas por Raymond Bodnaruk (North Vancouver School District), estas son las páginas que pueden consultarse en busca de información.

* *The National Earthquake Information Center.*

<http://glgfs.cr.usgs.gov/>

* *Volcano World.*

<http://volcano.und.nodak.edu/>

* *U.S. Geological Survey.*

<http://www.usgs.gov/>

* *The Aurora Page.*

<http://www.geo.mtu.edu/weather/aurora/>

* *The Museum of Paleontology at the University of California.*

<http://ucmpl.berkeley.edu/>

* *Johnson Space Center's Digital Image Collection.*

<http://images.jsc.nasa.gov/>

* *Jet Propulsion Laboratory Public Image Archive.*

<http://www.jpl.nasa.gov/archive/images.html>

* *Along Track Scanning Radiometer (ATSR).*

<http://www.atsr.rl.ac.uk/>

* *National Geophysical Data Center.*

<http://www.ngdc.noaa.gov/>

* *Gran Bretaña: Directorio Comercial. Puede visitarse en:*

<http://www.freepages.co.uk>

Incluye una base de datos con 1.600.000 empresas del Reino Unido, 3237 clasificaciones comerciales y una gran cantidad de sitios Web.

Informes: darren.freepages@dial.pipex.com

* *Instituto Tecnológico de Buenos Aires. Desde este mes puede visitarse su sitio en la Web.*

<http://www.ce.itba.edu.ar>

Proyecto Pantanal

El lunes 2 de septiembre, de 10.00 a 12.00 hs. se llevará a cabo en la Universidad Nacional de Luján, la conferencia sobre "Educación y medio ambiente: Observaciones sobre el Proyecto Pantanal" (PCBAP - Plano de Conservação da Bacia do Alto Paraguai) a cargo del Dr. Jose Claudinei Lombardi de la UNICAMP.

En la Sede Central de la UNLu, Cruce Rutas 5 Y 7 (6700), Luján. Tel: (0323) 23979/20380 Int. 293

25 JAIIO

Se encuentra disponible el programa de las 25 Jornadas Argentinas de Informática e Investigación Operativa, que se llevarán a cabo del 9 al 12 de septiembre de 1996 en el Centro Cultural San Martín.

Los interesados pueden solicitarlo a: jaiio@sadio.edu.ar, o a los teléfonos 476-3950/371-5755.

CIPYP

El Centro de Investigaciones sobre Porfirias y Porfirinas -CIPYP- invita al curso teórico práctico sobre Porfirias y Porfirinas. Etiopatogenia, Clínica y Tratamiento, que estará dirigido por la doctora A. Battlle y por el doctor P. Magnin

El curso se dictará entre los días 4 y 6 de septiembre en la Asociación Argentina de Dermatología, México 1720. Tel./FAX: 381-2737. Informes: CIPYP, 2do. piso del pabellón 2. Tel.: 782-7963. FAX: 811-7447. Arancel: \$100.

Cursos de Bioquímica

La Asociación Bioquímica Argentina organiza los siguientes cursos para el mes de septiembre:

* **Métodos actuales de diagnóstico en oncohematología: biología molecular y citometría de flujo (T/M).** Coord.: Dr. Natalio Kotliar. Del 2 al 6 de septiembre

* **Infecciones respiratorias (T).** Coord.: Dra. Vilma Savy. Del 9 al 13 de septiembre.

* **Las proteínas en los líquidos biológicos: Proteínas entéricas, oriana, hemoglobina, líquido ascítico, plauralsinovial y otros (T).** Coord.: Dra. Raquel Osatinsky. Del 9 al 20 de septiembre (lunes, miércoles y viernes).

* **Monitoreo de drogas terapéuticas (T).** Coord.: Dr. Modesto Rubio. Del 16 al 20 de septiembre

Informes e inscripción: Secretaría A.B.A., Venezuela 1823, 3er. piso. Telefax: 381-2907 y 384-7415, de 14.00 a 19.00 hs.

Conferencia

"SISTEMAS ELIPTICOS CON INVARIANZA AFIN"
Por Luis Cafarelli (Courant Institute of Mathematical Science)

VIERNES 30 DE AGOSTO.
15.30 Hs. AULA 3. PAB. I

Bolsa de Trabajo

Importante empresa de seguros seleccionará para cubrir un cargo de Analista RPG400-AS400 Semi Senior a un estudiante, preferentemente masculino, no excluyente, para cubrir un puesto de programador RPG 400, CL 400.

Herramientas de programación SDA, RLU, CUER 400.

Programación RPG 36 o CL 36

Herramientas de programación SDA 36.

Muy buen manejo y conocimiento de AS 400, redes de computación, 05/2, no excluyente.

Dominio de inglés oral y escrito.

Experiencia en empresas de nivel internacional.

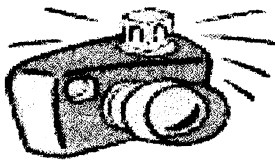
Sueldo \$2 000 + 70% medicina prepaga. Cargo a cubrir inmediatamente y es efectivo. Comunicarse con la Lic. María Rita Rinaldi, al teléfono 953-9581 o 953-1116.

Las muestras fotográficas de Exactas

A partir de una idea acercada al Área de Cultura de la SAEyC por dos integrantes de nuestra comunidad - Santiago D'Alesio y Pablo Caridad-, a principios del año '95 comenzaron las muestras fotográficas en el hall de la SAEyC y-del Salón "Roberto Arlt", ubicado al lado del bar. De esta forma quedó reforzado el carácter del sector en cuanto a las actividades culturales, ya que el Salón Roberto Arlt es el espacio creado para contener las mismas.

Posteriormente se fueron sumando a la organización otras personas, entre ellas Javier Pereira y Ricardo Picicceli. De esta manera nació, a mediados del año pasado, la comisión de Fotografía, la cual -trabajando en forma conjunta con el Área de Cultura- tiene como objetivo principal la realización de las muestras.

En el segundo año de esta actividad, (ya estamos con la 5ta. muestra), se van acercando a participar nuevas personas, pero lo más importante es que, independientemente de los organizadores, lo que continúa son las muestras. Hasta el momento han expuesto sus trabajos más de 50 personas en 4 muestras. Es interesante esto de llevar adelante objetivos comunes superando a las personas que los realizan. Esto pone de manifiesto la experiencia de las muestras por sí mismas. Todos los que participamos de ellas, de una u otra forma, deseamos que así sea.



De Aristóteles a Marx

En el Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038, se llevarán a cabo las "Jornadas sobre teorías de la propiedad: de Aristóteles a Marx", los días 5 y 6 de septiembre de 1996.

Informes e Inscripción: Puán 480, 2 piso, of. 219, de 14.00 a 18.00 hs.

Tel. 432-0334/0606, int. 103.

E-mail: estemiz@iifak.filo.uba.ar

Norma Varela
Coord. Área Cultura-SAEyC

Cultura

☞ Curso de Expresión Fotográfica a cargo de Ana Arcuri.

Duración: 4 clases

Miércoles de 15.00 a 16.30 hs.

Comienza el miércoles 4 de septiembre.

☞ Taller de danzas folclóricas a cargo de Darío Siehahankicz.

Viernes de 17.30 a 18.30 hs.

Las actividades son libres y gratuitas.

Inscripción: Salón Roberto Arlt, P.B. del pabellón II.

Cable Semanal - Hoja informativa editada por la Oficina de Prensa de la FCEyN (Sec. Extensión Universitaria) con la colaboración del Centro de Divulgación Ciencia y Técnica. Director: Carlos Borches. Redacción: María Fernanda Giraud y Patricia Olivella. Fotografía: Juan Pablo Vittori. Impreso en el Taller de Impresiones de la FCEyN- Sub. de Publicaciones.

Para comunicarse con la redacción dirigirse a la Oficina de Prensa, Planta Baja del Pabellón II (frente al kiosco), Cdad. Universitaria (1428), Buenos Aires. Teléfonos 784-8092 o 781-5020 al 29 internos 371 y 464, FAX 782-0620. E-mail: cable@de.fcen.uba.ar Se dispone de un buzón para recibir mensajes ubicado junto a la puerta del aula 12 del Pabellón II.

Cable Pág.8

Lo que vendrá

Viernes 30

20.30 hs. MÚSICA "Dúo de Marimba y vos". En el salón del Consejo Directivo de la Facultad de Ingeniería, Paseo Colón 850. P. B., Capital.

21.00 hs. DANZA «Y de pronto... (ámbitos del corazón)». En el Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530. Capital. Entradas en venta con 5 días de anticipación.

Sábado 31

21.00 hs. TALLER montaje «Seresleves», dirección: Javier Margulis. En el Auditorio del Centro Cultural Recoleta. Junín 1930.

SEPTIEMBRE

Domingo 1ro.

18.30 hs. MÚSICA «Oscar Kreimer y su banda» (jazz). En el Hall Central, Sala Morel TMGSM, Corrientes 1530.

Miércoles 11

19.00 hs CURSO «Género y literatura» Sexo, texto y sucesos en la literatura argentina, a cargo de Lic. Gabriela Mizraje. En la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, Puán 480, 2do. piso. Teléfono 432-0218, int.103. e-mail seube@filo.uba.ar

