

Dos UBA

Desde que se ha empezado a mover la estantería en la Obra Social de la Universidad nadie sabe muy bien cuál es su situación en cuanto a cobertura médica y si está entre sus posibilidades económicas enfermarse o no.

Lo que sí queda muy claro es que en la UBA existen dos grupos que intentan diferenciarse en todo cuanto puedan y defienden sus intereses con un espíritu de cuerpo digno de mejores fines. Así es como ha estallado esta "lucha de clases" entre docentes y no-docentes que tiene como campo de batalla la Obra Social.

A partir del 1º de febrero, y por resolución 13/95 de ANSSAL, se le ha adjudicado a los no-docentes nacionales su propia Obra Social. Esta resolución ministerial obedece a una solicitud previa de FATUN que reclamaba un servicio propio en vista de que algunas Universidades del interior del país carecen de Obra Social para los trabajadores no-docentes.

Otra era la situación en la UBA donde los no-docentes compartían DOSUBA con los docentes. En este ámbito los recelos entre uno y otro sector estarían más vinculados con los bajos aportes. Mientras algunos no-docentes

sostienen que el déficit en DOSUBA se debe, entre otras cosas, a la gran cantidad de ayudantes de 2º que aportan exiguas sumas y producen gastos iguales al resto de los afiliados, algunas versiones docentes arguyen que el aporte no-docente significaba el 40% de los ingresos de DOSUBA y, en cambio, el gasto ocasionado era del 60%.

A pesar de esto, la posición de APUBA, y en particular la de la comisión interna de esta Facultad, no era partidaria de la ruptura sino de continuar compartiendo la Obra Social pero con mejoras. No fue posible, de modo que, por ahora y hasta que se aclare el panorama, los no-docentes podrán seguir utilizando DOSUBA, por lo menos hasta el 30 de abril.

Por el momento, el balance de esta "guerra" indica, como suele suceder, que todos hemos perdido. Por un lado, los docentes se quedan con DOSUBA pero carecen de aportes suficientes para mantener los servicios brindados hasta ahora. Por el otro, los no-docentes se quedan con una Obra Social enteramente propia pero que aún no existe.

P.O.

Fotografía, un servicio recuperado

La Secretaría de Extensión Universitaria puso en marcha desde febrero el Laboratorio Fotográfico de la Facultad, que prestará los siguientes servicios arancelados:

Trabajos de laboratorio blanco y negro

Revelado y contactos

de rollos 35 y 120 mm \$5 Copias 18 x 24 \$2,50

Contactos solos (rollo de 36) \$2 Copias 12 x 18 \$1,50

Copias 24 x 30 \$5 Copias 9 x 12 \$1

Reproducciones de textos e imágenes. Tomas de muestras, preparados

En diapositiva (color) en película gráfica

(precio por toma sin materiales) \$1 (positivo listo para proyectar) \$2

revelado \$9 en película color (precio por

enmarcado (por toma) \$0,20 toma sin materiales) \$1

en B/N (precio por toma revelado y contactos) \$12

mínimo 5, sólo revelado) \$1 copia 13 x 18 \$1

copia 10 x 15 \$0,90

Premio "Félix de Ázara"

La Facultad de Farmacia y Bioquímica de la UBA abrirá la inscripción para el premio "Félix de Ázara" correspondiente al bienio 1993-1994 el próximo 20 de marzo y lo cerrará el 18 de abril

Se concursará un premio para el mejor trabajo sobre "La fauna y la flora de la república Argentina", especialmente sus aplicaciones a la medicina y a la industria.

Informes e inscripción: Facultad de Farmacia y Bioquímica, Dirección de Docencia, Junín 956, planta principal, Buenos Aires. Horario: lunes a viernes de 13.00 a 16.00 hs.

El lunes 13/3 a las 12.00 hs. se realizará una Asamblea no-docente con la presencia del Secretario General de APUBA, Jorge Anró, para informar sobre la futura Obra Social de FATUN.

El encargado del servicio es el señor Juan Pablo Vítori, que atenderá al público a partir del 1ro. de marzo en el horario de 11.00 a 15.00 los lunes, miércoles y viernes. El Laboratorio se encuentra en el subsuelo dentro del Departamento de TV Educativa. También se atiende para cualquier tipo de dudas o incluso para recibir sugerencias, en el interno 383.

Se prevé para los próximos meses ampliar el servicio en la realización de diversos cursos de fotografía.

Secretaría de Extensión
Universitaria

Talleres y seminarios en el San Martín

El Teatro Municipal General San Martín abrirá la inscripción, a partir del 20 de marzo, para su ciclo de talleres y seminarios.

-Dramaturgia Española Contemporánea. A cargo de Guillermo Heras (España). Jueves 30 y viernes 31, de 10.00 a 13.00 hs. Sala Leopoldo Lugones. Entrada libre.

-Acercamiento al Personaje. A cargo de Alberto Isola (Perú). Del 18 al 28 de abril, de martes a viernes de 10.00 a 14.00 hs. Sala Cunill Cabaniellas.

CABBIO

El Centro Argentino Brasileño de Biotecnología dictará un curso sobre "Uso de regulacion de gens controlados pelo relógio biológico e pela luz".

El curso se dictará en el departamento de Bioquímica USP, Brasil, y estará a cargo del Dr. Pfo Colepcolo.

Es requisito ser estdiente de posgrado en el área biológica con conocimientos básicos en bioquímica y biología celular.

Lugar: Departamento de Bioquímica, Universidade de Sao Paulo, caixa postal 01498-090. FAX: (011) 8155579.

Fecha: del 29 de mayo al 9 de junio.

Inscripcion: cierra el 21 de abril.

Cursos

-Bioestadística: desde el 4 de abril hasta el 11 de julio.

-IV Curso anual de genética médica: desde el 6 de abril hasta el 18 de diciembre.

Los cursos están dirigidos a médicos, bioquímicos, biólogos y graduados en carreras afines y serán dictados por profesores de esta Facultad en el Instituto Nacional de Genética Médica, Las Heras 2670, 3º piso. Para mayores informes llamar al 801-2326 o enviar FAX al 801-4428.



III Congreso "Dr. Antonio A. R. Monteiro"

26, 27 y 28 de abril

Informes: Instituto de Matemática, Universidad Nacional del Sur, Avda. Alem 1253, Bahía Blanca.

Cable Semanal- Hoja informativa editada por la Oficina de Prensa de la FCEyN (Sec. Extensión Universitaria) con la colaboración del Centro de Divulgación Ciencia y Técnica. Director: Carlos Borches. Redacción y diagramación: María Fernanda Giraud. Para comunicarse con la redacción dirigirse a la Oficina de Prensa, subsuelo del Pab II, Cdad. Universitaria (1428), Capital. Teléfono 781-5020 al 29 interno 371. FAX 782-0620. E-mail: cable@prenex.uba.edu.ar Se dispone de un buzón para recibir mensajes ubicado junto a la puerta del aula 12 del Pabellón II.

Cable semanal aparece todos los lunes de abril a julio y de agosto a diciembre

Lo que vendrá

Martes 14 y miércoles 15

19.00 hs. **MÚSICA** Trío Argentino de Guitarras (clásico). En el hall central del TMGSM, Corrientes 1530, Buenos Aires Entrada libre

Jueves 16 y viernes 17

19.00 hs. **MÚSICA** M. I. Pereyre - C. Kofman (ópera). En el hall central del TMGSM, Corrientes 1530, Buenos Aires Entrada libre.

Sábado 18

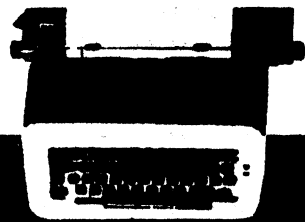
19.00 hs. **MÚSICA** La nota negra (fusión). En el hall central del TMGSM, Corrientes 1530, Buenos Aires Entrada libre

21.00 hs. **TEATRO** "Estrella negra", dirigido por Verónica Oddó. En el Auditorio del Centro Cultural Recoleta, Junín 1930, Buenos Aires.

Domingo 19

18.00 hs. **MÚSICA** La nota negra (fusión). En el hall central del TMGSM, Corrientes 1530, Buenos Aires Entrada libre

21.00 hs. **TEATRO** "Los días felices", dirigido por Alfredo Alcón. Sala Cunill Cabaniellas del TMGSM, Corrientes 1530, Buenos Aires.



Oficina de prensa