

Cable

SEMANTAL

101

23 de agosto de 1993 - Año 4
Oficina de Prensa
Facultad de Ciencias Exactas y
Naturales-UBA

Fuego en el Pabellón II

Preparen, apunten...

El pasado lunes 9 de agosto, pasadas las 13.00 hs., el taller de vidrios dejó de ser un lugar desconocido para quienes estaban en el Pabellón 2 en ese momento. La gente de Seguridad entraba en acción. Un foco de fuego había aparecido, 45 minutos después de que los trabajadores del taller se hubieran retirado, cerrando la puerta con llave. No aparecían copias de esa llave, así que hubo que violentar la puerta para sofocar las llamas que ya habían tomado las gruesas mesadas y algunos materiales de madera que estaban agrupados en un sector del taller.

Como el lugar estaba deshabitado en el momento de iniciarse la llama, y pasó un rato hasta que se notó el humo, no se sabe con exactitud a qué se debió el fuego. Lo cierto es que es un lugar donde abundan los mecheros con los que se sueldan los vidrios que se utilizan en los laboratorios y que, cerca de allí, había madera. También pudo ser un cortocircuito. Pero la causa precisa no se conoce.

El personal de seguridad logró entrar y, tras controlar la llama con matafuegos de polvo, abrió los ventilates. Lógicamente, entró oxígeno. En ese momento el fuego tiende a reaparecer, entonces se trajeron las mangueras para tirar agua y, así, evitar el "rescoldo" (reignición de la llama).

Según la apreciación de la licenciada Laura Bollmann, directora del Servicio de Higiene y Seguridad en el Trabajo, el personal actuó correctamente, la técnica empleada fue eficiente. Además, la construcción del edificio contribuyó, porque los muros actúan como "cortafuegos". Si el fuego hubiera sobrepasado los límites del taller, el siniestro hubiera sido grave, porque el sistema de comunicación interna entre sectores que tiene este tipo de construcciones, por su diseño, habría propagado el humo, en vez de contenerlo.

Sólo había un tarro con aerosol que

produjo una pequeña explosión; si se hubieran almacenado solventes en el taller de vidrios, no estaríamos relatando una pequeña explosión.

De esta experiencia quedan tres elementos a favor: La reafirmación de la importancia de la PREVENCIÓN; la convicción de la necesidad de proveer, a las brigadas contra incendios, de elementos de protección adecuados (cascos, botas, capas), y la confirmación de lo imprescindible que es **SABER ACTUAR**.

Para algunos, el susto fue mayor al saber que ese día **NO HABÍA AGUA**. Pero la licenciada Bollmann aclara que, reserva de agua para casos de incendio, **SIEMPRE HAY**.

Lo que no siempre hay es prevención, elementos de protección necesarios para actuar y conocimiento de cómo hacerlo.

Además, Ciudad Universitaria no es precisamente un lugar donde este tipo de accidentes constituyan una excepción, con el agravante de la distancia que nos separa de un Cuartel de Bomberos o una Unidad Sanitaria.

Nuestra preparación para saber actuar debería ser lo suficiente para cubrir, como en este caso, los 35 minutos que a los bomberos les demandó llegarse hasta el Pabellón 2, cuando ya todo había terminado.



Píntalo, nena

El próximo miércoles 25 a las 19 hs. se inaugurará la instalación pictórica de Félix de la Concha (1962), "Nueve meses en Donna Olimpia", en el Centro Cultural Recoleta.

El pintor español está becado por la Academia Española de Bellas Artes en Roma.

La muestra consta de 35 cuadros y está auspiciada por el Instituto de Cooperación Iberoamericana.



Geotecnia

El Departamento de Graduados de la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de la Universidad Nacional de San Juan ofrece un Curso de Posgrado de Capacitación en Geotecnia que se realizará durante los meses de octubre y noviembre de este año.

El curso está dirigido a geólogos, geofísicos, ingenieros de minas, ingenieros civiles y a quienes posean títulos equivalentes.

La inscripción cierra el 3 de septiembre.

¿Hola?

La Oficina de Prensa ha editado la *Gua de Teléfonos* de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales. Se trata de una primera edición y se desea conseguir las modificaciones y correcciones necesarias para una próxima impresión de mayor difusión. Los interesados pueden solicitarla en la Oficina de prensa, subsuelo del Pabellón 2.

Cargos Docentes

Se comunica a los docentes lo dispuesto por el Consejo Superior de la UBA con respecto a las incompatibilidades de cargos y horarios según las resoluciones Nro. 3447/93 y 3885/93.

En ningún caso el docente podrá acumular más de:

Un cargo de dedicación exclusiva.

a) Dos cargos de dedicación semiexclusiva o

b) Un cargo de dedicación semiexclusiva y dos cargos de dedicación parcial o

c) Cinco cargos de dedicación parcial.

"Los docentes de la Universidad de Buenos Aires no podrán acumular en esta Casa de Estudios cargos rentados cuyo cumplimiento exceda las cincuenta horas semanales de trabajo.

El máximo de horas estipulado precedentemente podrá extenderse a 60 horas cuando uno de los cargos ocupados sea de carácter no docente.

Cargo no docente: 35 horas semanales.

Cargo docente dedicación exclusiva: no menos de 45 horas semanales.

Cargo docente dedicación semiexclusiva: 25 horas semanales.

Cargo docente dedicación parcial: 10 horas semanales.

A tal efecto la Dirección de Personal informa que hasta el 8 de octubre todo el personal docente y no docente de esta Unidad Académica deberán efectuar las declaraciones juradas de cargos y horarios en el departamento de Legajos de 10 a 17 hs. (días de cobro de 9.30 a 18 hs.)

Filocubano

El Grupo de Solidaridad y Amistad con Cuba presenta en Exactas al historiador cubano Raúl Rodríguez Lao.

Las actividades de este cuatrimestre comienzan con una charla-debate, que se realizará el próximo miércoles 25 a las 18.00 hs., sobre la realidad cubana, historia y actualidad del bloqueo y la vigencia de las ideas de José Martí en la Revolución hoy.

El Grupo inicia la campaña solidaria para terminar con el bloqueo. Por el momento hay una lista de medicamentos, pero se intenta reunir la mayor cantidad y variedad posible de materiales necesarios (útiles escolares, diskettes).

En la Fotocopiadora del CECEN hay una lista con direcciones de cubanos que desean intercambiar correspondencia.

APUBA

La Comisión Interna de APUBA se honra en comunicar que las compañeras no-docentes abogadas Daniela Fernanda Prado y Gabriela Marina Gladstein brindan asesoramiento jurídico gratuito.

Comunicarse con la compañera Esther (interno 321, comisión interna de APUBA) o con el compañero Andrés, int. 395.

Cable Semanal- Hoja informativa editada por la Oficina de Prensa de la FCEyN.

Director: Carlos Borches. Redacción y diagramación: María Fernanda Giraud. Para comunicarse con la redacción, dirigirse a la Oficina de Prensa, subsuelo del pabellón 2, Ciudad Universitaria, (1428), Capital, o llamar al 781-5020/9, interno 371, o dejar mensaje en el buzón ubicado junto a la puerta del aula 12 en el pabellón 2.

Cable Semanal aparece los lunes de abril a julio y de agosto a diciembre.

Conferencia sobre Virus Herpes

La Secretaría de Investigación de la UBA invita a participar a una conferencia ofrecida por el doctor Alberto Epstein, de la Universidad de Lyon, sobre "Virus Herpes como vectores para la transferencia de genes". El desarrollado del tema abarca tanto su uso en investigación básica como en terapia genética.

La ponencia tendrá lugar en el pabellón 2, aula 6 el día 24 de agosto a las 16.00 hs.

Curso de Epistemología

El próximo sábado 28 a las 11 hs. se realizará la reunión inicial del Curso de Epistemología que dictará el profesor Juan A. Samaja. En la Papelería del pabellón 2 se ofrecen informes, se realiza la inscripción y se anotan los horarios de preferencia (horarios tentativos: sábados de 11 a 14 hs. o viernes de 18 a 21 hs.

Lo que vendrá

AGOSTO

Lunes 23

21.00 hs. DANZA-TEATRO "Tienen que decirme más", dirigido por Gerardo Pensavalle. En el Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038, Capital.

Martes 24

21.00 hs. CINE "Encubrimiento" (documental político), dirigida por Bárbara Trent. En el Rojas, Corrientes 2038, Capital.

Miércoles 25

19.00 hs. INAUGURACIÓN de la exposición del pintor español Félix de la Concha "Nueve meses en Donna Olimpia", en el Centro Cultural Recoleta.

19.00 hs. VIDEOS. Molotov de videos II: "Mano Negra", "The residents", "Julee Cruise", "Diamanda Galas", "Violent femmes", y Molotov nacionales. En el Rojas, Corrientes 2038, Capital.

21.00hs. TEATRO "Match de improvisación", dirigido por Mosquito Sancineto y Ricky Behrens. En el Rojas, Corrientes 2038, Capital.

21.00 hs. VIDEO "CBC nius-Facultades alteradas", noticiario del CBC. En el Goethe, Corrientes 2038, Capital.

Jueves 26 y viernes 27

21.00 hs. DANZA-TEATRO "La sombra de la traición", dirigida por Adriana Barenstein. En el Rojas, Corrientes 2038, Capital.

Viernes 27

17.00 hs. REUNIÓN de estudiantes de Química para discutir el plan de estudios. Organiza la Secretaría de Enseñanza del CECEN. Aula a confirmar.



Oficina de prensa