

LA COLUMNA DEL DECANO

Por Eduardo Recondo

A 25 años de la noche de los bastones largos

El 29 de Julio se cumplieron 25 años de aquella noche en que un Decano innovador y progresista, docentes y estudiantes de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales fueron expulsados violentamente de la vieja Sede de la calle Perú por las fuerzas policiales. Desde entonces mucha agua ha pasado bajo el puente... Dos dictaduras que abarcaron 15 años de nuestra historia y dejaron su secuela trágica. Interregnos democráticos en los que los ideales republicanos no pudieron afianzarse por las debilidades de una Sociedad todavía inmadura. Sin embargo, a partir de 1983 y catalizado por una guerra y una derrota que nos llenó de vergüenza pero nos hizo abrir los ojos a la realidad, se inició en la Argentina un camino que estamos recorriendo lenta pero firmemente, y que, a despecho de marchas y contramarchas, desilusiones, amarguras, padecimientos y una crisis económica casi terminal se está consolidando cada vez más. Es el camino del afianzamiento del sistema democrático que está demostrando día a día que es capaz de generar sus propios anticuer-

pos para depurarse a sí mismo e ir eliminando lentamente las lacras que lo esterilizan parcialmente.

Hoy recordamos con tristeza aquella noche aciaga de 1966. Hondas y graves heridas se abrieron en ese momento. La intolerancia, la discriminación y las arbitrariedades contra docentes, científicos y estudiantes por razones exclusivamente políticas fueron un lugar común durante muchos años. Afortunadamente, con el advenimiento de la plena democracia en 1983 comenzó una etapa de reversión de esa tendencia que hoy ha permitido crear en la Universidad y en particular en nuestra Facultad un clima de colaboración y respecto mutuo entre los claustros donde los virus del fanatismo, los dogmas de los totalitarios y las fantasías utópicas de los iluminados han sido sepultados para siempre.

Sin embargo gravísimos problemas azotan todavía a la Docencia e Investigación Universitaria que no han sido aún revertidos, y que es nuestra obligación señalar. En aquellos años de la Década del Sesenta los Docentes Universitarios tenían sueldos dignos, re-

curso suficientes para la docencia y la investigación científica y la infraestructura adecuada para poder llevar a cabo los planes trazados. Hoy, como consecuencia de tantas promesas no cumplidas a lo largo de tantos años, la situación está en las antípodas de aquellas: ni sueldos decorosos, ni recursos mínimos adecuados y una infraestructura que ya es obsoleta.

¿Qué pasó en la Argentina para llevar a esta realidad actual?

Dos gobiernos dictatoriales contribuyeron y mucho a esta decadencia, pero, no nos engañemos, tampoco los Gobiernos Democráticos que actuaron en ese período tenían una idea clara de la importancia decisiva del apoyo a la Educación y a la Investigación Científica como herramienta indispensable para el progreso y desarrollo de los Pueblos. Pensamos que todos los estamos de la Sociedad son en mayor o menor grado corresponsables de nuestra decadencia y todos debemos asumir nuestra cuota de responsabilidad y obrar en consecuencia. Y, en primer término los propios científicos, y fundamentalmente los que, co-

(sigue atrás)

CICLO DE CINE

Exactas está de pre-estreno

Con el objetivo de promover y difundir actividades de carácter cultural, la Secretaría de Asuntos Estudiantiles y Comunitarios de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, conjuntamente con "Ya Fue Producciones" - grupo independiente dedicado a la animación sociocultural-, organizará desde el mes de agosto una serie de actividades de difusión relacionadas con el cine

y teatro, mesas redondas, etc.

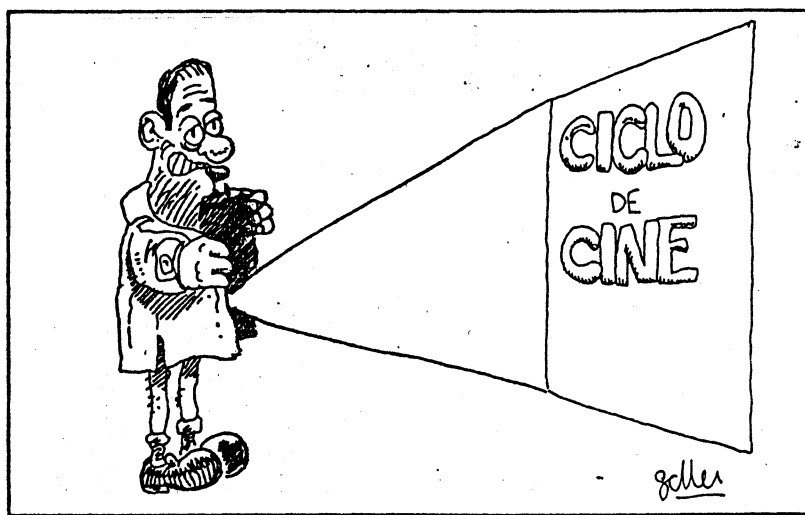
En materia cinematográfica se presentarán, durante los próximos dos meses, dos ciclos de cine. El primero, CICLO DE PREESTRENOS, mostrará films inéditos de directores norteamericanos que trabajan diversas propuestas de renovación estética. Este ciclo está integrado por trabajos cinematográficos de John Waters,

Dennis Hopper, Gerard Depardieu, Ken Russell, Stephen Frears y Robert Altman. El segundo de los ciclos está integrado por clásicos del cine B de todas las épocas. También se realizará una proyección especial del film "SALO O LOS 120 DIAS DE SODOMA" de Pier Paolo Pasolini.

PROGRAMACION DE AGOSTO

Miércoles 7 de agosto: "HAIRSPRAY" de John Waters, USA, 1988. Delirante combinación de comedia adolescente y film de tesis; "HAIRSPRAY" es una sátira sobre la integración a la TV de los exitosos programas de danzas que volvieron loca a la juventud de la década del '60. Waters -director casi desconocido para nosotros- es objeto de culto para el público y directores europeos, entre ellos Pedro Almodovar. Elenco: Divine, Blondie, Sonny Bono y la maravillosa Ricki Lake. Se proyectará también el video "Phantom of the Opera", basado en el musical de Andrew Lloyd Webber y dirigido por Ken Russell.

Los ciclos se realizarán en el microcine de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, Subsuelo del Pabellón II, todos los miércoles a las 19 hs.



mo nuestro caso, tenemos funciones directivas y podemos de alguna manera influir sobre esa realidad en la medida de nuestras posibilidades. Nuestra obligación es convencer a esa Sociedad y por ende a quienes la representan en los Gobiernos, que los Docentes y los Científicos no son parte de la Burocracia Estatal, que es obligación ineludible del Estado velar por ellos pues son, o deben ser, el nervio motor del crecimiento del País. Hay que convencer a la Sociedad y por añadidura a la clase dirigente que un buen docente o un buen científico no se hace de un día para otro, que su formación completa lleva años y que es el capital más valioso que tiene la Argentina, y que lo estamos perdiendo a través del éxodo de tantos profesionales jóvenes y bien preparados que emigran cada vez en mayor número. Ello es lo que no parecen entender nuestros Gobernantes al retacear su

apoyo a la Universidad Estatal que es el ámbito natural donde precisamente se forman esos profesionales de excelencia imprescindibles para el desarrollo de cualquier País. Sin embargo ni el reconocimiento de la Sociedad, ni el apoyo material del Estado serán suficientes si no se logra que ese progreso y ese desarrollo estén basados en principios éticos y solidarios a los que nunca se puede renunciar, y que deben ser enseñados con la palabra pero sobre todo con el ejemplo personal desde las aulas de la Universidad. Es verdad que ciertas ideologías se han derrumbado: las ideologías de los totalitarismos, las de los dogmas infalibles, las de los modelos utópicos, pero persisten y deben inculcarse a fuego en la juventud las ideologías basadas en la ética del comportamiento, en la justicia, en el poder de los más capaces y en los principios de solidaridad universal.

Vuelve el Instituto del Cálculo

El Instituto de Cálculo, centro de investigación en Matemática Aplicada y Computación, fue reinaugurado el pasado 27 de junio con un acto realizado en el Pab. II de la facultad. El acto, organizado por la Secretaría de Extensión Univ. de la FCE y N, contó con la presencia de más de 120 personas entre las que se encontraron el Rector de la Univ. de Bs. As., Dr. Oscar Shuberoff, el Decano de la facultad, Dr. Eduardo Recondo, el ex-director del Instituto de Cálculo, Dr. Manuel Sadosky, el Secretario de Ciencia y Técnica de la UBA, Prof. Mario Albornoz y otras personalidades de la comunidad científica de nuestro país.

Según informó su actual director, el Dr. Pablo Jacovkis, el Instituto tendrá como objetivos realizar investigación y desarrollo en Matemática Aplicada y Computación y brindar servicios de alto nivel profesional y técnico a terceros.

Jacovkis, Dr. en Matemática de la Uba, agregó que ya han comenzado a trabajar en las siguientes áreas: dinámica de fluidos, simulación numérica de reservorios, optimización combinatoria, complejidad computacional y estadística.

El Instituto de Cálculo tuvo su época de esplendor entre 1960 y 1966 bajo la dirección de Sadosky. Trabajaron en el Instituto científicos de primer nivel como Oscar Varsavsky. Trabajaron en el Instituto científicos de primer nivel como Oscar Varsavsky, Jorge Sábato, Roque Carranza, Víctor Yohai, Julián Aráoz, Pedro Zaunaisky, y Mario Gradowczyk, entre otros.

De esos años cabe destacar la investigación en modelos económicos, métodos numéricos destinados a aprovechamiento integral de ríos, mecánica de fluidos, ecuaciones diferenciales relacionadas con la Astronomía, problemas de camino crítico, lingüística computacional e ingeniería electrónica.

Todo este trabajo fue destruido por golpe militar del '66. Los investigadores renunciaron en masa y la actividad del Instituto desapareció.

En esta nueva etapa democrática la UBA y nuestra facultad han impulsado la puesta en marcha de este centro de investigación por considerarlo fundamental para el desarrollo científico y tecnológico del país.

Lic. Guillermo Durán
Subsecretario de Extensión Universitaria

ECI 91'

Durante el mes de agosto se desarrollará en nuestra Facultad la Escuela de Ciencias Informáticas (ECI) con cursos y seminarios de no más de una semana de duración. Para este ciclo se tienen previstos cursos sobre redes, control digital y computación gráfica entre otros temas. El cierre de inscripción es el 12 de agosto. Para mayores informes dirigirse al Dto de Computación, de 15 a 20 hs.

BUSCADO

El Dto. de Tecnología Educativa busca la pantalla para retroproyector color marrón que se llevaron en calidad de préstamo hace ya seis meses. Se agradece su devolución.

Novedades en los Departamentos

El pasado 1ro de julio, el Consejo Directivo de la Facultad designó al Dr. Walter Vargas al frente del Departamento de Ciencias de la Atmósfera (ex meteorología). Dando un nuevo pase en el ciclo de renovación de las direcciones departamentales. En dicha oportunidad el CD solicitó a todos los directores de departamentos un "diagnóstico sobre el estado del respectivo departamento, como así también un plan de trabajo por los dos años de su gestión.

GRADUADOS

Hasta el 11 de septiembre se encuentra abierta la inscripción al Padrón de Graduados previsto para las elecciones de representantes al CD a realizarse durante el mes de noviembre de 1991. Conjuntamente se realizará un censo de graduados. Lugar - Dto. de Alumnos. Horario - de 10 a 15:30

LO QUE VENDRA

AGOSTO

Sábado 3:23 hs.

"Mujer divina", de Silvia Berkoff. Ciclo de teatro de humor del Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038, Capital

Lunes 5

EL HOLOCAUSTO, curso a cargo de la Lic Hodara en Puan 470, informes al 46-70545

20:30 EL ARTE DE LA FUGA de Johann Bach para dos sintetizadores, en el Goethe, Corrientes 319. Entrada Libre.

Miércoles 7

21 a 23 hs

INSTRUMENTANDO LOS VIENTOS curso de música popular, a cargo de Bernardo Baraj, (saxo) todos los miércoles de agosto en el Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038, Capital.

Sábado 10

17:23 hs. LA TRAVIATA ciclo de teatro de humor del centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038, Capital.

Lunes 12. 15 hs.

"Constantes, eclipses, galaxias y almejas", conferencias a cargo del Dr. Hector Yucetich, del departamento de Física (UNLP).

Ateneo de Investigaciones Interdisciplinario del Centro de Estudios Avanzados, Florida 439, 2do. piso, Capital.

"Juegos y bebidas analcohólicas en el código alimentario argentino", curso del Instituto Nacional de Farmacología y Bromatología.

Miércoles 14

19.00 hs.

CINE: "SPLENDOR" de Ettore Scola. Auditorio del Banco Río de la Plata. Av. Santa Fe 1425, Cap.

Lunes 19

"Rol actual de la Ciencia y la Tecnología en Medicina", curso de posgrado del Depto. de graduados de la Facultad de Ciencias Medicas de la UNLP. Informes e inscripción: Calle 60 y 120, La Plata.

"Laser en Cirugía y Medicina", curso de posgrado del Depto de graduados de la Facultad de Ciencias medicas de la UNLP.

Informes e Inscripción: Calle 60 y 120, La Plata.

Sabados 24 y 31:

23 hs. "El bananazo II", de Eduardo Morales, ciclo de teatro de humor del Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038, Capital.



Oficina de prensa

Cable Semanal-Publicación de la Oficina de Prensa de la FCEyN-Director Carlos Borches-Subs. Pab. II, Tel 781-5020/9-Int 371-Impreso en el Taller de Impresiones de la FCEyN-