

Cable

SEMANTAL

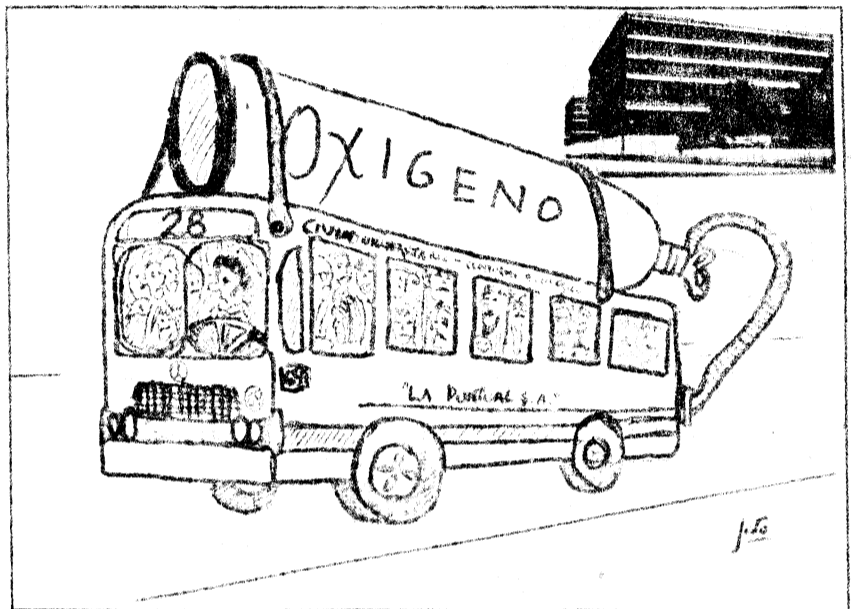
AÑO 2 N° 34
8 de abril de 1991
Oficina de Prensa
Secretaría de Asuntos
Estudiantiles y Comunitarios
Facultad de Ciencias
Exactas y Naturales

Un momentito por favor

Diputados y senadores están condenados a recibir el eterno enojo de buena parte de la ciudadanía. Hagan mucho o poco, ante el desconocimiento de lo que hacen, se construye una realidad donde el legislador es un ser que no aparece jamás por el Congreso salvo para cobrar.

Pero lo cierto es que si se mira los diarios de sesiones de las cámaras se podrá observar la enorme cantidad de proyectos tratados, la gran mayoría en las comisiones que siempre le quita la espectacularidad de los tratamientos sobre tablas.

Entre los tantos y tantos proyectos, uno, del Senador Rodríguez Saa, se dirige al Poder Ejecutivo y a la Municipalidad de Buenos Aires para que instrumente las medidas necesarias a fin de aumentar las líneas de colectivos que llegan a Ciudad Universitaria. La totalidad de agrupaciones estudianti-



les, docente y no docentes que han actuado por esta Facultad ha tomado este problema con intenciones de re-

solverlo, con el resultado a la vista. Tal vez. En el fondo, donde siempre hay lugar, guardamos las esperanzas.

Divulgación Científica

El Centro de Divulgación Científica de la Facultad de Farmacia y Bioquímica realizará el 5º Curso de Introducción a la Divulgación Científica para graduados universitarios en ciencias o periodismo y periodistas profesionales, de hasta 35 años de edad y que lean inglés.

El curso se dictará entre el 3 de mayo y el 27 de setiembre los martes y viernes de 9.30 a 12.30 hs. en Junín 954, 1º piso.

Informes e inscripción hasta el 19 de abril de 10 a 18 hs.



Teatro Nac & Pop

Hubo un tiempo glorioso para el actor argentino: El cine nacional era el pionero en latinoamérica, se producían decenas de películas anuales, los radioteatros paralizaban la sociedad argentina durante emisión, cada barrio tenía su elenco, cada sociedad de fomento, cada club social; los circos alternaban obras de teatro con sus funciones específicas. Toda una industria, que daba trabajo, no sólo a actores, sino a dramaturgos, maquilladores, vestuaristas, albañiles, iluminadores, carpinteros, etc. La política antiindustrialista también afectaron en desenvolvimiento de nuestro arte dramático, como destruyeron la fábrica de paraguas de la esquina. La pregunta es: ¿se resistió a esa destrucción el obrero de esa fábrica de paraguas? Más claro: ¿Se resistió el actor argentino? ¿Aprovechó el vínculo histórico con su público para salir airoso de la encrucijada a que lo sometía los "Más media", el modelo de actuación de la naciones centrales, el lenguaje cinematográfico europeo o norteamericano? La res-

puesta es tristísima. No. No, en la medida que lo hicieron (y fracasaron, también) el resto del movimiento obrero argentino.

El estudiante de teatro, desde aproximadamente la década del 60 tomó los modelos introducidos, como propios. No sabía quién era Elías Alippi y su técnica teatral, pero se conformaban grupos irreconciliables entre Stanislavskianos, Grotowskianos, Brachtianos y Strasbergianos. ¡Hugo del Carril, minga! ¡La posta es Bergman! (como si Bergman no fuese un producto cultural sueco, recontrasueco). ¡Qué puede aportar el teatro universitario para romper el nudo gordiano del divorcio público-teatro! Muy poco si sólo va a servir para abrir canales expresivos individuales de sus integrantes. Mucho, si se intenta ser actor "de" la sociedad "hacia" esa sociedad; si el actor es el vehículo, el canal expresivo de la comunidad.

Germán G. Justo
Docente de Teatro de la F.C.E.yN.

Cólera

LOS CONTROLES SANITARIOS EXISTENTES HOY EN NUESTRO PAIS INDICAN QUE LA POSIBILIDAD DE UNA EPIDEMIA ES POCO PROBABLE.

NO OBSTANTE RESULTA DE GRAN IMPORTANCIA TENER EN CUENTA LAS SIGUIENTES MEDIDAS PREVENTIVAS:

- 1) El agua de consumo provista por O.S.N. (agua de red) puede ser consumida sin problemas.
- 2) Si el agua es de pozo debe hervirse en recipiente limpio y tapado de tres a cinco minutos, no más, enfriar en el mismo recipiente bien tapado y conservar de la misma manera.
- 3) Otro método de desinfección del agua de pozo, consiste en agregar dos gotas (no más de dos) de lavandina concentrada por litro de agua, esperar treinta minutos antes de utilizar.
- 4) Si se utiliza hielo, puede ser hecho con agua de red y si fuera de pozo debe ser hervida con el método ya descrito o tratada con dos gotas de lavandina concentrada por litro.
- 5) Cepillarse los dientes con agua de red, si fuera de pozo utilizar los métodos de desinfección antes mencionados.
- 6) Lavarse las manos con jabón frecuentemente sobre todo antes de preparar la comida y fundamentalmente después de ir al baño.
- 7) Lavar y secar bien los utensilios de cocina.
- 8) Lavar muy cuidadosamente vegetales y frutas frescas con agua de red, si es de pozo deberán hervirse de tres a cinco minutos.
- 9) Higienizar cuidadosamente los lugares de aseo utilizando lavandina diluida en agua.
- 10) No usar los mismos elementos de limpieza para el baño y la cocina.
- 11) No utilizar heces especialmente en huertas, quintas comunitarias, etc.
- 12) En caso de diarrea debe consultar de inmediato al médico, hospital o Centro de Salud más cercano a su domicilio. Seguir con cuidado estos consejos es muy sencillo y es la forma más segura de conservar la tranquilidad. Servicio de Higiene y Seguridad y Secretaría de Asuntos Estudiantiles y Comunitarios Facultad de Ciencias Exactas y Naturales.

Radiografía de la estructura de investigación

CAMPOMAR

Con la presentación de los grupos de investigación que pertenecen al Instituto de Investigaciones Bioquímicas, más conocido por Campomar, la Oficina de Prensa completa esta sección en la cual fuimos presentando todos los grupos que componen la estructura de investigación de la FGEyN. Los interesados en conseguir números atrasados pueden dirigirse a la Oficina de Prensa, preferentemente de 11 a 16 hs.

Laboratorio de Control de la Expresión Genética de Antígenos de Histocompatibilidad
 Lab. de Bioq. y Genét. de Melanomas Humanos
 Laboratorio de Metabolismo y Función de Poliaminas
 Lab. de Reg. de la Asimilación Fotosintética de CO₂
 Lab. de Biosínt. de Polisacáridos en Rhizobiaceae. Su Relación en la Interacción Planta Bacteria
 Lab. de Resist. a Antib. en Bact. Patógenas. Genética del Transporte de Hierro en Bacterias
 Laboratorio de Biosíntesis de Glicoproteínas
 Programa de Divulgación Científica y Técnica
 Laboratorio de Antígenos de Tripanosoma Cruzi
 Laboratorio de Estudio de Modelos Enzimáticos
 Laboratorio de Síntesis de Polisacáridos Complejos
 Laboratorio de Genética de Polisacáridos Complejos
 Lab. de Est. de la Estruct. y Expulsión de los Genes que Codifican para el Polipeptido Cab en Plantas de Papas
 Laboratorio de Bioquímica de Tripanosomátidos
 Laboratorio de Metabolismo de Poliaminas
 Laboratorio de Glicoproteínas de Bacillus Thuringiensis
 Laboratorio de Expres. del Genoma durante la Metam. de los Artrópodos: Regulac. de la Sínt. de Compon. Cuticulares
 Laboratorio de Biosíntesis y Tráf. en Enzimas Lisosomales
 Lab. de Biol. Genética, Diag. y Trat. de Cáncer de Mama
 Lab. de Glicoproteínas de Protoz., Estr. y metabolismo
 Lab. de Inter. entre la plantas fijadoras de Nitr. y la planta
 Lab. de Reg. de la Sínt. de Glicopr. de tipo Asparagina
 Lab. de Mat. del Almidón de Tej. Veg. Dif. y no Dif.
 Lab. de Biosínt. de Glucopolisacáridos, 1,4-1,6 - Glucógeno

Burrone, Oscar
 Medrano, Estela E.
 Goldemberg, Sara H.
 Wolosiuk, Ricardo

Ugalde, Rodolfo

Tolmasky, Marcelo
 Belocopitow, Enrique
 Belocopitow, Enrique
 Frasc, Alberto T.
 Olavarría, José Manuel
 Dankert, Marcelo
 Ielpi, Luis

Staneloni, Roberto J.
 Cazzulo, Juan José
 Algranati, Israel D.
 García Patrone, Manuel

Quesada Allue, Luis
 Couso, Roberto
 Mordoh, José
 Parodi, Armando
 Marechal, Luis R.
 Carminatti, Héctor
 Cardini, Carlos E.
 Kirsman, Clara R.

Movilizadores Culturales

Cursos:

La Escuela de movilizadores culturales "Adelante Cambio" llama a inscripción en sus cursos para promover el desarrollo de las distintas formas de expresión y comunicación juveniles. Se trata de cursos de video, títeres, tango y folklore, periodismo, fotografía, teatro, murales, plástica y rock. La duración es de un año, el título es de movilizador cultural, el cual es avalado por la Subsecretaría de la Juventud de la MCBA.

Informes en la Casa de la Juventud de Once, Hipólito Yrigoyen 3202.

Lo que vendrá

Viernes 12:

de 18 a 23 hs. "Visite el Sistema Solar". Local de División Argentina del The Planetary Society, la XVII Feria del Libro, en el Centro Municipal de Exposiciones.

Viernes 12:

19 hs. Entrada Libre "Hacia una teología concebida desde el punto de vista de la mujer" por Dorothee Sölle en el Instituto Goethe, Av. Corrientes 319. Cap. Fed.

Lunes 15:

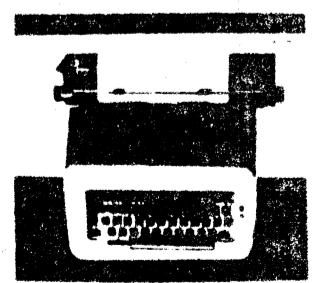
19 hs. Entrada libre. "Pobreza y Teología en América Latina" por Dorothee Sölle en el Instituto Goethe, Av. Corrientes 319.

Miércoles 17:

14 hs. Seminario de Análisis Matemático. Lugar: informarse en departamento de Matemáticas.

Lunes 22 al viernes 26:

16 y 19 hs. "Naturaleza y Medio Ambiente" 26 videos sobre una amplia problemática: Ecología, desperdicios y reciclaje, clima, aguas, bosques, aire, especies en extinción, ingeniería Genética, Política y movimientos medicambientales. Proyección en pantalla gigante. Todos los videos en castellano. Instituto Goethe. Corrientes 319.



Oficina de prensa

Oficina de Prensa - Subsuelo Pab. II, Tel. 781-5020/29
 Int. 371. Impreso en el Taller de Impresiones de la FCEyN