

Que pase el que sigue

Por resolución del Rectorado (648/75), los alumnos que cursan el primer año de todas las carreras y cursos menores de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales deben solicitar turno para la revisión médica obligatoria en la Dirección de Salud, Hidalgo 1067.

Las citas se entregarán hasta el 24 de septiembre de 8 a 13, con libreta universitaria o credencial equivalente.

El cumplimiento de este requisito es imprescindible para conservar la condición de alumno regular.

Mirando el Pajarito

El Departamento de Tecnología Educativa y la Secretaría de Asuntos Estudiantiles y Comunitarios de esta Facultad ha lanzado un concurso de fotografía que cuenta ya con el auspicio del Foto Club Buenos Aires.

Podrán participar profesionales o aficionados de todo el país y el exterior, el tema será libre y no se cobrará derecho de inscripción. Las bases se hallan a disposición de los interesados en el Dto. de TV educativa, en el Subsuelo del Pabellón II, pero, mientras tanto, podemos adelantar que habrá tres categorías: monocromo, color y diapositiva color. La medida mínima será de 12x18 cm y la máxima de 30x40 cm. Las obras monocromo y color deberán ser presentadas en cartón, cartulina o paspartú de cualquier color, de 40 cm de ancho por 50 cm de alto. Las diapositivas deberán estar enmarcadas en marcos con vidrio en cuyo ángulo inferior izquierdo figure el nombre de la obra y el seudónimo del autor.

Cada autor podrá presentar, como máximo, 4 obras por sección cuya fecha de toma no sea anterior al 1 de enero de 1988.

La recepción de las obras se realiza en el Departamento de Tecnología Educativa, Subsuelo, pabellón II, C.U. de 10 a 19 hs. y habrá tiempo de enviarlas hasta el 19 de octubre. Para mayor información dirigirse a Tecnología Educativa o a los teléfonos 782-0373 ó 784-8092.

CIUDAD OCULTA

Adelino Ferradás y Lidia Austi, Jorge Delgado, Teresa Gómez, Amalia Martínez, Diego Quintana, Elba Ramos, Hugo Rufinatti, Carolina Sosnovsky... al TE.:

El interno incomunicado

"¿Me podría comunicar con Rosa?, es una señora que trabaja en la planta baja de Arquitectura, en una oficina que tiene un círculo lila en la puerta". Pedidos como éste atienden diariamente las cinco telefonistas de nuestra Facultad... tal vez las no docentes más prejuizadas de la Ciudad Universitaria. "Miles, miles" exageran cuando les preguntamos cuántos llamados reciben los días "pico" (jornadas de parciales, finales, de paros o sin luz). "No estamos obligadas a dar esa información, pero estamos al servicio de todos". El conmutador atiende llamadas de los pabellones de Ciencias Exactas y el de Arquitectura—295 internos— y la Facultad vecina sólo aporta con el sueldo de una operadora. Ni servicio, ni repuestos. Y hasta enero pasado, lo mismo con el CBC, lo que no quita que aún hasta hoy se reciban decenas de llamados requiriendo información para los ingresantes.

¿Ustedes sienten cuánto se las "odia" cuando se las llama desde afuera y no nos atienden? "Sí, claro, lo percibimos. Pero en el pupitre del conmutador no funcionan algunas señales ópticas que nos indican un llamado, por falta de repuestos, y luego para tener libre una línea una operadora "poncha" (aprieta un botón, en la jerga) y corta una comunicación, sin querer". "Si la lucecita no se prende, la operadora no sabe que la llaman. Tenemos 5 líneas de las 16 que no tienen indicadores ópticos".

(Continúa atrás)



nos aclara Ferradás, responsable del Departamento, pídiéndonos solidaridad para con sus telefonistas, y nos recuerda que los técnicos con que cuenta son de alta especialización. Más alta que la de un técnico de ENTel. "Reparan teléfonos, hacen tendidos subterráneos y aéreos, conocen de redes telefónicas..."

Va la pregunta y nos responden: "El departamento que más recibe llamadas es el de Orgánica, luego Biología y Química Biológica, en ese orden. El que menos: Geología. Luego vienen los Departamentos administrativos empezando por Compras y siguiendo con alumnos, Tesorería, Contable y Personal". Entramos en terreno pantanoso: "¿Las cuentas son altas? "Uf, son voluminosas. Ahora están bloqueados los llamados de larga distancia por los directos, sin autorización del Decano. La cuenta del bimestre abril-mayo fue de A 54.000.000". Desmenuzada la boleta, el departamento informa a la Comisión de Presupuesto, y desde allí se produce el "apriete" al responsable del teléfono de actividad desatada. Al bimestre siguiente —siempre— esa línea tiene un uso notablemente reducido.

La charla fue interrumpida constantemente por llamados telefónicos, y sin la presencia de los técnicos, ocupados en reparaciones. ¿Hay líneas vacantes? "No. Las líneas que se piden ahora son para terminales de Computación; la facultad está adherida al sistema ARPAC, para enviar y recibir paquetes de información a bajo precio. A su vez existe el correo electrónico. Es normal que nos pidan líneas para una CPU, pero para eso hay que dirigirse al Departamento de Computación".

¿Conseguir tono desde un interno es una aventura para gente bien templada o ni siquiera así? "La dificultad de conseguir tono es por dos razones: por el horario "pico" en el que no hay tono libre, o porque las líneas están "perezoosas" y hay que esperar un rato. Pero es un problema de ENTel" lo que hoy es decir que es un problema privado".

El Departamento de Telefonía es pequeño, con un jefe que aparenta conocer de esto más que la Bell y la Telefónica española juntas; tres técnicos demasiado ocupados como para responder preguntas y cinco telefonistas que se sienten más incomprendidas que colectivo, un viernes a las 18.

Germán G. Justo

Spinetta en Exactas

Meta Estética

El jueves 30 y viernes 31 de agosto, se presentó en el aula magna de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, con el auspicio de la Secretaría de Asuntos Estudiantiles y Comunitarios (F.C.E. y N.) y el centro de estudiantes (C.E.C.E.N.), Luis Alberto SPINETTA con su banda, integrada por: Juan Carlos "Mono" Fontana y Claudio Cardone en teclados, Guillermo Arrom 1ª guitarra, Javier "Bebe" Malosetti en bajo, Marcelo Novatti en batería (debutante) y el benemérito Luis Alberto en guitarra y voz.

El propósito del flaco, era registrar su primer álbum en Vivo como solista y el segundo de toda su carrera (el primero fue Almendra en Obras).

Antes de subir a las tablas Spinetta, nos confesó cuál era su meta y nos dijo lo siguiente: —"Como meta la única cosa es estética, es decir que cuanto mejor es un lugar y cuanto mejor condiciones tenés de sonido y puesta a punta del sonido es más estético, porque suena mejor y es más lindo, la idea es esa, aprovechar un lugar muy bueno para grabar y la meta es hacer un disco con esto, todavía no sé si se va a llamar Spinetta en Exactas (risas), pero la meta es hacer cosas que te rompan la cabeza".

Las 1.500 almas que se dieron cita en el aula magna, para escuchar a un Spinetta que recorrió dos décadas de su repertorio, lo aplaudió, le gritó cosas y hasta coreó algunos cánticos futboleros que incluían el nombre del flaco.

... "Flaco, flaco de mi vida vos sos la alegría de mi corazoooooon" ... fue una de las ovaciones más largas e intensas que hayan recaído sobre Spinetta, como dejando sentado para la historia del Rock, cuánto les emocionó alguna vez la música de este Mito Argentino.

Silvio Botta

Convenios

La Reina se mete en Ciudad

Quien para venir a Ciudad Universitaria utilice el recorrido de la Costanera, se habrá dado cuenta —sagazmente— de que la ciudad de Buenos Aires tiene cada vez menos río y que, tal vez dentro de poco, para apreciar nuestras famosas aguas color de león, habrá que disponer de cuantiosas sumas para asociarse a clubes privados o entrar a carísimas confiterías. De este contratiempo se han percatado también la Municipalidad de Buenos Aires y la UBA que han detectado en "la ribera un sector de poco interés, con deterioros de sus espacios y con una gran falta de accesibilidad". Como ya es habitual, la Universidad es la que nuevamente paga los platos que otros rompen y ha decidido poner al servicio de la comunidad el predio cuyo dominio comparte con la Municipalidad y que rodea a la FCEyN y a la FAU. A tal efecto, en diciembre de 1989, se ha firmado entre ambas partes, un acuerdo para el PLAN DE URBANIZACION CIUDAD UNIVERSITARIA. Este convenio tendrá una duración de veinte (20) años y en él ambas partes se comprometen a asegurar la esencia educativa y recreativa del proyecto, así como el uso público del Parque Urbano Ciudad Universitaria, todo basado en los lineamientos realizados por la Secretaría de Hábitat de la Facultad de Arquitectura.

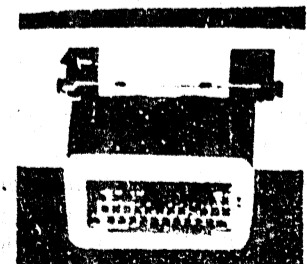
Los trabajos, como todos sabemos, comenzaron hace varios meses, cuando topadoras y palas mecánicas parecían querer empujarnos hasta el medio del río. Sin embargo, ahora es bueno saber —gracias al anexo II del convenio— que la MCBA se compromete

a aportar las máquinas y el personal para la parquización del sector, mantenimiento de caminos e iluminación; pavimentación para vincular la red vial interna de C.U. con el cruce elevado vehicular y peatonal (por inaugurarse); y construcción de un puente peatonal sobre Lugones y Cantilo. Eso sí, el compromiso de la MCBA no incluye la construcción de la estación hidrobiológica, que correrá por entera cuenta de la UBA.

Base de Datos

La Biblioteca de la Federación Bioquímica de la Provincia de Bs. As. acaba de instalar la base de datos Life Sciences Collection (Compact Cambridge, USA) para brindar servicios de búsqueda bibliográfica en Cs. Biológicas. Los temas incluidos son: Bioquímica, Biotecnología, Conducta animal, Ecología, Endocrinología, Entomología, Genética, Inmunología, Microbiología, IDA, etc. Se incluyen artículos de más de 5.000 revistas, libros, tesis, actas de congresos y patentes desde 1988.

Para mayores informes dirigirse a: Federación Bioquímica de la Provincia de Buenos Aires, Biblioteca FABA, 6 N° 1344, 4° piso, 1900 La Plata. Tel.: (021) 3-8821 y 42797.



Oficina de prensa

Oficina de Prensa-Subsuelo Pab. II, tel.: 781-5020/29
interno 371. Impreso en el Taller de Impresiones de la FCEyN