

CATALOGO

de PELICULAS 16 mm. :

científicas
documentales
argumentales

del

DEPARTAMENTO

de TECNOLOGIA

EDUCATIVA

Año - 1985 -

Facultad de Ciencias Exáctas y Naturales
Universidad de Buenos Aires

Nº - Título	Duración	Color	B/N	Sonido	Idioma
1-BACTERIAS	19'	X		OPT	C
2-HONGOS	18'	X		OPT	C
3-ALGAS PLANTAS SIMPLES	18'	X		OPT	C
4-MUSGOS Y HEPATICAS ORIGEN DE LAS PLANTAS TERRESTRES	14'	X		OPT	C
5-HELECHOS EVOLUCION DE LAS PLANTAS VASCULARES	17'	X		OPT	C
6-GIMNOSPERMAS	17'	X		OPT	C
7-ANGIOSPERMAS	21'	X		OPT	C
8-CRECIMIENTO DE LAS PLANTAS	21'	X		OPT	C
9-GERMINACION DE LA SEMILLA	15'	X		OPT	C
10-FOTOSINTESIS	21'	X		OPT	C
11-ESPONJAS	21'	X		OPT	C
12-CELEENTERADOS	17'	X		OPT	C
13-PLATELMINTOS	26'	X		OPT	C
14-MOLUSCOS RADIACION ADAPTATIVA					
15-ARTROPODOS ANIMALES DE PATAS ARTICULADAS	19'	X		OPT	C
16-EQUINODERMOS ESTRELLAS DE MAR	19'	X		OPT	C
17-PARASITISMO	11'	X		OPT	C
18-QUE ES UN ANFIBIO	17'	X		OPT	C
19-EMBRION ANFIBIO	16'	X		OPT	C

C = Castellano; I = Inglés; F = Francés

B/N = Blanco y Negro

Nº - Título	Duración	Color	B/N	Sonido	Idioma
20-QUE ES UN PAJARO	17'	X		OPT	C
21-EMBRION DE POLLO DESDE LA FERTILIZACION HASTA LA SALIDA DEL CASCARON	13'	X		OPT	C
22-LA SANGRE	16'	X		OPT	C
23-MEIOSIS SEX CELL FORMATION	16'		X	OPT	I
24-COMPORTAMIENTO SEXUAL Y REPRODUCCION DE LOS ESCORPIONES	15'		X	MUDA	
25-NEMATOCITOS SU FUNCIONAMIENTO	16'	X		OPT	C
26-CODIGO GENETICO	17'		X	OPT	C
27-HORMIGA LEON	11'		X	OPT	C
28-PROTOZOARIOS	11'	X		OPT	I
29-CULTIVO DE LAS CELULAS ESPLÉNICAS BAJO MEMBRANAS DE DIALISIS	18'		X	OPT	C
30-CHARAXES JASUS L FORMACION DE LA MARIPOSA	18'	X		OPT	C
31-PODER DE ATRACCION DE LA REINA DE LAS ABEJAS	18'	X		OPT	C
32-CULTIVO DE TEJIDO DE INVERTEBRADOS	22'	X		OPT	C
33-TRATAMIENTO DE LA ESCOLIOSIS IDIOPATICA	25'	X		OPT	F
34-LE CHAMP DU POSSIBLE (Comunicaciones)	20'	X		OPT	F
35-DESARROLLO FETAL DE LA RATA	18'	X		OPT	C

Nº - Título	Duración	Color	B/N	Sonido	Idioma
36-TRANSFORMACION DE FOURIER Y SUS APLICACIONES EN FISICA	22'	X		OPT	C
37-EUGLENAS SU VIDA	15'	X		OPT	C
38-VIROSIS POLIEDRICAS DE LOS INSECTOS	21'	X		OPT	C
39-ONCOCERCOSIS HUMANA EN AFRICA	30'	X		OPT	C
40-ARQUEOLOGIA EN LABORATORIO	27'	X		OPT	C
41-PHYTOTRON	27'	X		OPT	C
42-BIOCENOSIS DE LA PROCESIONARIA DEL PINO	26'	X		OPT	C
43-NORMAS(en general)	10'	X		OPT	C
44-LASER	29'	X		OPT	C
45-EL CEREBRO HUMANO	11'		X	OPT	C
46-EL CORAZON Y LA CIRCULACION	11'		X	OPT	C
47-EL ESQUELETO	11'		X	OPT	C
48-GENETICA TECNICAS PARA MEJORAR LA DROSOFILA	3'	X		OPT	C
49-PREPARACION RAPIDA DE CROMOSOMAS	6'	X		OPT	C
50-CULTIVO DE MOHOS PLASMIDALES	6'	X		OPT	C
51-TECNICAS DE MEDICION POR NEUROSPORAS	8'	X		OPT	C
52-ANIMACION DE ESPACIOS BI Y TRIDIMENSIONALES	10'		X	OPT	C
53-SIFILIS UNA SOMBRA EN LA CIVILIZACION	11'		X	OPT	C
54-METAMORFOSIS DE UNA LIBELULA	6'	X		MUDA	

Nº - Título	Duración	Color	B/N	Sonido	Idioma
55-SARNA DEL MANZANO	3,5'	X		MUDA	
56-FORMACION DE LA CELULA	12'		X	OPT	C
57-CORAZON DEL PERRO AL DESCUBIERTO	11'		X	MUDA	C
58-DAPHNIA	8'		X	OPT	C
59-ESTUDIO SOBRE DEDELPHIS AZARAE (comadreja overa)	10'		X	MUDA	C
60-DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD INFANTIL (partes I,II,III)	28½'		X	MUDA	
61-PALES FERRUGINEA DIPTERA	10'		X	MUDA	A
62-METALOGRAFIA EN CALDERAS	11'		X	MUDA	C
63-TEORIA CINETICA DE LOS GASES	8'		X	MUDA	
64-LEGUMINOSAS	10'		X	OPT	C
65-CUENTO DE UNA SILLA	7'		X	MUDA	
66-EROSION DEL SUELO	17'		X	OPT	C
67-CORAZON DE SAPO AL DESCUBIERTO	10'	X		MUDA	
68-UNA GOTA DE AGUA DE MAR	14'	X		OPT	F
69-ESTUDIO BIOQUIMICO Y ESTRUCTURAL DEL CEREBRO	13'		X	OPT	C
70-CONSIDERACIONES SOBRE LA LOCURA	36'		X	OPT	F
71-H ₂ O POTABLE	12'		X	OPT	C
72-NASUTITERMES FULVICEPS COMPORTAMIENTO CONSTRUCTOR	10'		X	MUDA	C
73-NASUTITERMES FULVICEPS COMPORTAMIENTO DEL REY Y LA REINA	8'		X	MUDA	C

Nº - Título	Duración	Color	B/N	Sonido	Idioma
74-ORGANOS DEL CUERPO HUMANO Y SU FUNCIONAMIENTO	30'		X	OPT	C
75-VISION DE LA LOCURA	55'		X	OPT	F
76-TRATAMIENTO DE LA ESCOLIOSIS IDIOPATICA	35'	X		OPT	F
77-SISTEMA NERVIOSO CENTRAL DEL FETO AL TERMINO	47'	X		OPT	C
78-DETERMINACION DE LA ESTRUCTURA DE LAS MOLECULAS POR METODOS FISICOS	30'	X		OPT	F
79-CAPITULOS SOBRE EL CEREBRO HUMANO	20'	X		OPT	F
80-DON SEGUNDO SOMBRA	12'		X	OPT	C
81-RECOLECCION DE AVES	7'		X	OPT	C
82-GRABADO ARGENTINO	12'		X	OPT	C
83-UN PINTOR DE LA PATRIA	8'		X	OPT	C
84-AL MARTIN FIERRO	10'		X	OPT	C
85-DIMENSION	9½'		X	MUDA	X
86-LA PAVANA DEL MORO (ballet)	18'	X		OPT	I
87-LA CIUDAD FRENTE AL RIO	10'		X	OPT	C
88-ACRIDIO	12'		X	OPT	C
89-FAUNA SUBMARINA PATAGONICA	4'		X	OPT	C
90-LOBOS MARINOS PATAGONICOS	8'		X	OPT	C

Nº - Título	Duración	Color	B/N	Sonido	Idioma
91-PLAZA DE MAYO	8'		X	OPT	C
92-PAUSA EN EL TIEMPO	10'		X	OPT	C
93-PLAYA GRANDE	12'		X	OPT	C
94-A DOS ESCALAS (arquitectura)	10'		X	OPT	C
95-LOS PUEBLOS DERMIDOS	22'		X	OPT	C
96-FERIA	17'		X	OPT	C
97-PRIMERAS MIRADAS AL MUNDO	22'		X	OPT	C
98-DIARIO (editorial)	13'		X	OPT	C
99-JE (danza)	15'		X	OPT	F
100-FIESTA EN SUMAMAO	11'		X	OPT	C
101-LA CIUDAD UNIVERSITARIA	14'		X	OPT	C
102-BUENOS AIRES	12'		X	OPT	C
103-DE VUELTA A CASA	12'		X	OPT	C
104-ENSAYO	2½'		X	MUDA	C
105-ANIMALES DE LABORATORIO	10'		X	MUDA	C
106-BIOLOGIA EN CAMPAÑA	12'	X		MUDA	C
107-ROTIFER VULGARIS	8'		X	OPT	
108-TERRENO ESPACIO MATERIALES	9'		X	OPT	
109-ESTUDIO DEL DESARROLLO SENSORIAL PERCEPTIVO EN LOS NIVELES DE 3, 7, 11 AÑOS	15'		X	MUDA	

Nº - Título	Duración	Color	B/N	Sonido	Idioma
110-ROGELIO IRURTIA	10'		X	OPT	C
111-TURAY EL ENIGMA DE LAS LLANURAS	10'		X	OPT	
112-CINEFLUOROGRAFIA DE CORAZON Y CINEANGIOCARDIOGRAFIA	10'		X	OPT	
113-COMPORTAMIENTO SEXUAL DE CTENOMYS TORQUATUS (VARIEDAD MELANIQUE DE TUCU-TUCU)	4'		X	MUDA	
114-ASPECTOS DE LA BIOLOGIA DE ECHINOMA FLAVA	9'		X	MUDA	C
115-PUNTA DE BALASTO	8'		X	MUDA	
116-INVESTIGACION EN EL MAR	22'	X		MUDA	
117-MARIA FUX	19'		X	MUDA	
118-RESECCION E INVERSION INTESTINAL	30'		X	MUDA	
119-LA CATEDRAL	18'		X	MG	C
120-NAHUEL HUAPI	14'		X	OPT	C
121-VENDIMIA	14'		X	OPT	C
122-ESTRADIOL 17 BETA (dos copias)	22'	X		OPT	C,I
123-TIERRAS DEL SILENCIO	20'		X	OPT	C
124-TROMBENDARTERIECTOMIA	21'	X		MG	F
125-VIDA EN EL PANTANO	22'	X		OPT	C
126-VISUALIZACION DE FLUIDOS	30'		X	OPT	I
127-PEDACITO DE TIERRA	55'		X	OPT	C
128-CRONICA EN MACIEL	36'		X	OPT	C

Nº - Título	Duración	Color	B/N	Sonido	Idioma
129-PAISAJES ARGENTINOS	42'		X	MUDA	
130-EL PUENTE	20'		X	OPT	C
131-UNA VOZ EN LA MONTAÑA	40'		X	OPT	C
132-DE RENOIR A PICASSO	30'		X	OPT	I
133-EL GORDO Y EL FLACO	25'		X	OPT	I
134-EL REVERENDO CARADURA (Charles Chaplin)	30'		X	MUDA	I