“Volver a casa”

Los repositorios institucionales y el acceso abierto

Ana M Sanllorenti, FCEN-UBA

IV Jornadas Bibliotecarias del Chubut - “Derecho a la información: ¿mito o realidad?”
Trelew – 21, 22 y 23 de Septiembre de 2011

“Who are the most ruthless capitalists in the western world? Whose monopolistic practices make Walmart look like a corner shop and Rupert Murdoch a socialist?
You won't guess the answer in a month of Sundays. While there are plenty of candidates, my vote goes not to the banks, the oil companies or the health insurers, but – wait for it – to academic publishers. …”

George Monbiot, The Guardian, 29/08/2011

guardian.co.uk

¿Quiénes son los capitalistas más despiadados del mundo occidental, cuyas prácticas monopólicas hacen que Wal-Mart parezca una tienda de la esquina y Rupert Murdoch socialista? Usted no va a adivinar la respuesta en un mes. Aunque hay un montón de candidatos, mi voto no va a los bancos, las compañías petroleras ni a las aseguradoras de salud...

“, but – wait for it – to academic publishers.”

, agárrense! Va a las editoriales académicas.

Illustration by Daniel Pudles
The Guardian 29/08/2011

En el Times y y el Sunday Times, se cobra 1 € por 24 hs.
En ese período se puede leer y descargar lo que se desee

La lectura de un artículo de Elsevier cuesta U$S 31,50
En Springer, € 34,95
En Wiley-Blackwell U$S 42

Si se accede 10 veces, se paga 10 veces
Copyright a perpetuidad para las editoriales

¿Qué ocurre con la comunicación de la ciencia?

La Universidad e instituciones científicas sustentan la producción de conocimiento científico

Salarios / Subsidios / Infraestructura / Historia

¿Quién comunica ese conocimiento?

¿Lleva la Universidad el registro de lo que produce?

La comunicación del conocimiento científico

- Los investigadores escriben artículos que son enviados a las editoriales para su publicación

- Los investigadores evalúan los artículos escritos por otros investigadores (“revisión por pares” o “referato”)

- La producción y de evaluación de los contenidos que publican las revistas científicas se realiza sin ninguna retribución económica a los autores por parte de las editoriales

- Las universidades deben suscribirse a las revistas para que sus bibliotecas den acceso al conocimiento científico

La paradoja de la comunicación científica I

La Universidad y las instituciones académicas y de investigación cientifica financian la generación de conocimiento y luego debe pagar para su acceso, en algunos casos más de una vez por cuanto algunas publicaciones cobran por publicar un artículo.

La paradoja de la comunicación científica II

Si los investigadores no publican se dificulta o impide la obtención de becas y el avance en sus carreras.

Obtienen más puntaje si publican en revistas de alto impacto (más frecuentemente citadas)

Concentración, Privatización

- Desde fines de la década del 80 se acrecentó el proceso de fusión y concentración de grupos editoriales internacionales.

- Elsevier, Springer y Wiley administran el 60 % de las publicaciones periódicas con referato.

- En las últimas décadas la edición de varias publicaciones pasó de las instituciones académicas a empresas editoras comerciales

Aumento de precios de las suscripciones

- En EEUU entre 1986 y 2002 aumentaron un 227% (en el mismo período el índice de precios al consumidor fue de 64%)

- Actualmente el promedio de inflación anual de las revistas científicas se estima en el 8 % anual

Biochemica et Biophysica Acta - Elsevier: U$S 20.930

Biblioteca Electrónica de Ciencia y Tecnología - MINCYT

Consecuencias sobre las Bibliotecas

- Puesta en crisis de los presupuestos de las bibliotecas y la dificultad para sostener las suscripciones.

- Pérdida de autonomía para el desarrollo de las colecciones: en la modalidad de suscripción por paquetes no se suscribe lo que necesitan los usuarios sino lo que ofrecen las editoriales.

Ejemplo: Caso Wiley / Blackwell

Alguien se dió cuenta…
El movimiento de Acceso Abierto
(Open Acess)

Acceso libre, inmediato, e irrestricto a material digital educativo y académico, principalmente artículos de investigación científica de revistas especializadas con referato.

El movimiento de Acceso Abierto (Open Acess)

El AA a la literatura científica supone que los usuarios pueden leer, descargar, copiar, distribuir, imprimir, buscar o enlazar los textos completos de los artículos científicos, y, usarlos con cualquier otro propósito legítimo, sin otras barreras económicas, legales o técnicas que las que suponga Internet en sí misma. Es una manera gratuita y abierta de acceder a la literatura científica.

La única restricción para la reproducción y distribución en este ámbito es la de otorgar a los autores el control sobre la integridad de su trabajo y el derecho a ser adecuadamente reconocidos y citados.

El movimiento de Acceso Abierto (Open Acess)

Mayor accesibilidad para el conocimiento científico

Mayor visibilidad para los autores y las instituciones científicas

Los documentos que están disponibles libremente son más consultados y tienen más posibilidades de ser citados.

El Acceso Abierto: los orígenes

Década de los 90: Paul Ginsparg creó el archivo ArXiV para compartir los trabajos de física y matemática

1994: Propuesta de Stevan Harnard sobre autoarchivo. Idea del impacto que tendría para la comunidad científica si cada autor depositara sus artículos científicos en un archivo de acceso abierto. Discusión sobre todo el sistema de comunicación científica que constituyó uno de los primeros reclamos por hacer más abierto el acceso a los trabajos científicos.

El Acceso Abierto: Las tres declaraciones

Declaración de Budapest (2002): Iniciativa del AA - Budapest

Declaración de Bethesda (06/2003) : Bethesda Statement on Open Access Publishing

Declaración de Berlín (10/2003): Berlin Declaration on Open Access to Knowledge in the Sciences and Humanities

Las dos vías del Acceso Abierto

Ruta dorada

Publicación de artículos en revistas de acceso abierto

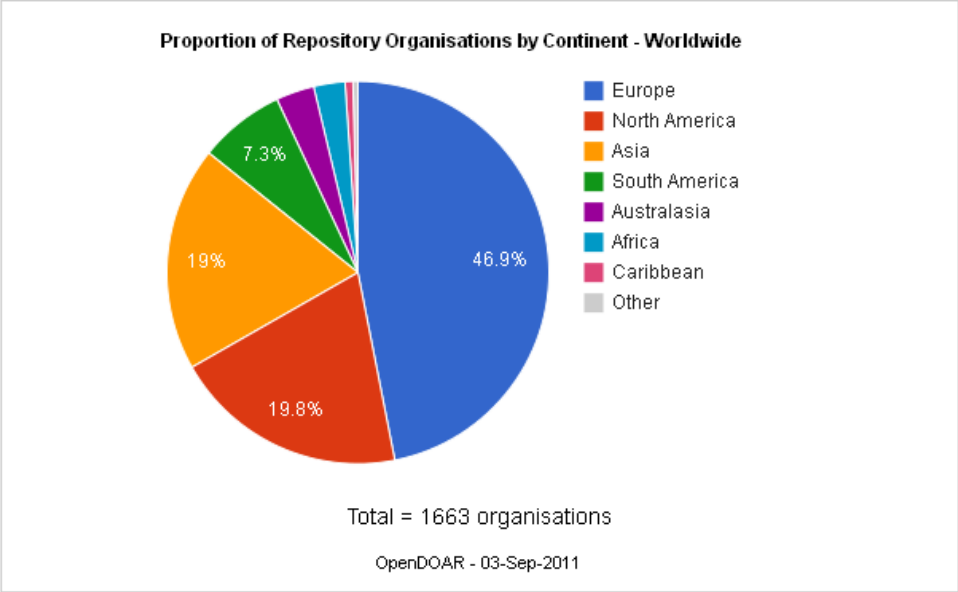
- Pagar para publicar (autores o instituciones)
- Modelos híbridos

Ruta verde

Los autores depositan los artículos (auto-archivo) en repositorios institucionales o temáticos

Depósito por intermediarios (Ejemplo: bibliotecas)

La vía verde del AA: los repositorios

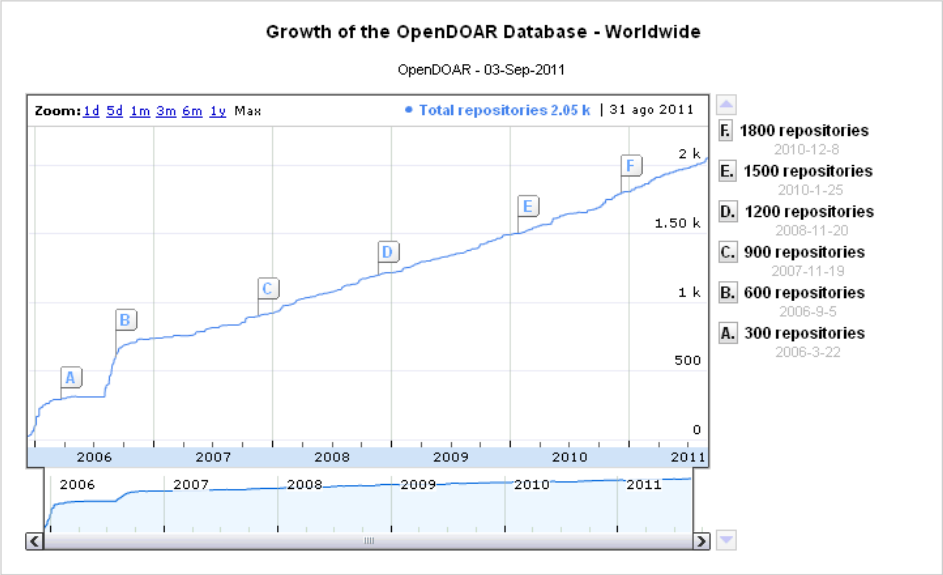


OPEN DOAR

2052 repositorios
15 argentinos

La vía verde del AA: los repositorios

Growth of the OpenDOAR Database - Worldwide



OPEN DOAR

2052 repositorios
15 argentinos

La vía dorada del AA: revistas de AA

DOAJ (Directory of Open Access Journals)
URL: http://www.doaj.org

6960 títulos
3177 títulos buscables a nivel de artículo
624389 artículos

97 títulos argentinos

20% de los artículos con revisión por pares publicados en todas las disciplinas están disponibles en forma abierta

Los repositorios institucionales: “Volver a casa”

“Los movimientos de acceso libre tenemos que hacer lo mismo que el mercado que se apropió del conocimiento. Tenemos que apropiarnos de la propia producción y presionar para lograr que se mantenga en la institución”

Dominique Babini, en la inauguración de la Biblioteca Digital de la FCEN-UBA, 10 de marzo de 2010

http://exactas.uba.ar/noticias/display.php?info=noticias&id=453

Contenidos de los repositorios

Artículos, Tesis, Libros, Ponencias, Datos, Material educativo, Multimedia, Patentes, Software

Tipos de instituciones:
Universidades, Facultades, Instituciones de Investigación, Instituciones educativas

Cerrando el círculo: los mandatos

Exigen a los investigadores el depósito de sus obras en los repositorios

Mayo 2011:

246 mandatos institucionales
ROARMAP: http://roarmap.eprints.org/
Ej. Harvard

71 mandatos de instituciones de financiación
SHERPA/JULIET: http://www.sherpa.ac.uk/juliet/index.php
NIH
Wellcome Trust

Sherpa Juliet
http://www.sherpa.ac.uk/juliet/

Situación de los repositorios en Argentina

Sistema Nacional de Repositorios Digitales en Ciencia y Tecnología

Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva (MINCyT), Secretaría de Articulación Científico-Tecnológica

Encuesta a fines de 2010
De las 63 instituciones que respondieron, un 37% (23) tenía un repositorio digital en funcionamiento, un 11% (7) lo tenía en fase de prueba, y el 44% (28) lo estaba planificando

56.589 objetos digitales (71% a texto completo y el resto sólo metadatos)

- **49% artículos científicos**
- **11% documentos monográficos**
- **4% tesis**
- **3% revistas institucionales**
- **1% documentos audiovisuales**

Programas de materias, cursos, seminarios y talleres	7186
Tesis de grado y de posgrado	392
Proyectos de investigación	496
Artículos de revistas	4782
Libros y capítulos de libros	15
Trabajos presentados a eventos	852
Normativa	40
Convenios	50

Revistas	15
Informes de investigación	64
Libros Electrónicos	55
Prod. Científica Académica	135
Prod. Científica Independiente	47
Tesis	43
Videos: Archivos	125
Videos: Microprogramas	99
Audios	17
Audios: Microprogramas	35

Universidad de Buenos Aires
Facultad de Ciencias Exactas y Naturales

Biblioteca Digital FCEN-UBA

Biblioteca Digital

- ¿Por qué?
- Objetivos
- Impactos
- Documentos
- Presentaciones
- Notas
- **Autores y derechos**
- ¿Por qué depositar?
- ¿Cómo depositar?
- Autorización
- Depositar y publicar
- Editoriales
- **Acceso Abierto**
- Newsletter
- por Peter Suber
- **Normativa**
- Res. CD 2053/05
- Res. CD 2533/09

Colecciones

- Tesis Doctorales
- Fotografías
- Publicaciones
- Archivo

BIBLIOTECA CENTRAL LUIS F. LELOIR

Tesis **Fotografías** **Públicaciones** **Archivo**

Bienvenidos a la Biblioteca Digital de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la Universidad de Buenos Aires

Este es el primer paso que damos desde la Biblioteca Central para cumplir con el objetivo de dar acceso libre, permanente y en línea a la producción intelectual de la Facultad. Tres vertientes confluyen para animar este proyecto:

- El Movimiento de Acceso Abierto y la tendencia internacional en las instituciones académicas y científicas a crear repositorios abiertos de su producción intelectual.
- La necesidad de la Facultad de registrar sistemáticamente, preservar y difundir su producción científica.
- La convicción de que el conocimiento que produce la Universidad debe comunicarse lo más ampliamente posible y que la investigación financiada con fondos públicos debe retornar a la comunidad que la sustenta.

En la Biblioteca Central de la FCEN hemos asumido el compromiso de mejora permanente. El crecimiento de la Biblioteca Digital está en buena medida en las manos de los investigadores, profesores, egresados y alumnos que entreguen su producción para ser liberada al público.

¡PREMIO!
para el proyecto
Biblioteca Digital
FCEN-UBA

ABGRA

La Asociación de Bibliotecarios Graduados de la República Argentina ha distinguido con el Premio ABGRA a las Bibliotecas Argentinas el proyecto "Biblioteca digital de la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de la UBA: abrir, preservar, compartir", con la idea de que el citado proyecto constituye un valioso aporte para la innovación y el desarrollo de servicios y recursos en el seno de la comunidad para la cual está destinado.

Revistas	198
Publicaciones	5 títulos, 750 números
Fotografías	271
Archivo Histórico	253 piezas

Red de Bibliotecas Virtuales

- Quienes somos
- Ingreso de Información
- Recursos para bibliotecas virtuales
- Novedades

Portal de revistas Red CLACSO
INGRESO

NOTICIAS
de los Miembros de la Red de Bibliotecas Virtuales

creative commons

Estadísticas

- Resumen Mensual
  - Totales y países
  - Textos más solicitados
  - Temas más buscados
- Estadísticas por texto

¿Tienes dificultades en

Red de Bibliotecas Virtuales de Ciencias Sociales de América Latina y el Caribe de la red CLACSO

por biblio2 — Última modificación

Sala de lectura 12.184 Textos Completos de América Latina y El Caribe

Busque [ ] en Texto Completo

Buscar

(busque con acentos, y luego sin acentos)
(encierre con comillas conceptos con más de una palabra)

o busque por tipo de colección: Seleccione su Opción

Portal de Revistas Acceso al texto completo de 97 revistas de la red CLACSO en 17 países de América Latina y el Caribe (incluye acceso a los 16.118 artículos del portal CLACSO-Redalyc)

Multimedia Videos, Radios en línea y Multimedia de Centros Miembros de CLACSO

Enlaces Más de 150.000 textos completos mediante enlaces a otras colecciones de ciencias sociales en texto completo.

Banners la Red de Bibliotecas Virtuales de CLACSO en tu sitio web

Libros, Artículos, Ponencias, Revistas 12.184 textos

Proyecto de ley "Creación de Repositorios Digitales Abiertos de Ciencia y Tecnología. Ciencia Abierta Argentina 2010”

Entre otros:

Obliga a los organismos que componen el Sistema Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación a desarrollar repositorios digitales institucionales de acceso abierto, en los que se depositará la producción científico tecnológica resultante del trabajo de sus investigadores, financiada con fondos públicos.

Los investigadores deberán depositar una copia de la versión final de su producción publicada o aceptada para publicación y que haya atravesado un proceso de aprobación por una autoridad competente, en un plazo no mayor a los seis meses desde la fecha de su publicación oficial o de su aprobación.

Entró en la Honorable Cámara de Diputados de la Nación el 18 de abril de 2011, Nro. de expediente 1927-D-2011.

Los desafíos para las bibliotecas

- 27,7 % repositorios argentinos con bibliotecas involucradas activamente en la organización

Nuevos roles:

- Gestión de la producción intelectual, educativa y cultural de las instituciones: construcción de repositorios y bibliotecas digitales
- Asesoramiento sobre derecho de autor a los investigadores y creadores
- Promotoras de la visibilidad de la producción institucional o comunitaria

Volver a casa

Las bibliotecas digitales y los repositorios institucionales son formidables herramientas para el rescate y la difusión de la producción cultural, científica y educativa

Comprometerse con su creación es “Volver a casa” para recuperar, organizar, registrar, preservar y ofrecer al mundo lo que somos, creamos y producimos.

¡Muchas gracias!

¿Preguntas?